ANAIS
DA
BIBLIOTECA NACIONAL

VOL. 92
1972

DIVISÃO DE DIVULGAÇÃO — 1980

CATÁLOGO DOS FOLHETOS DA COLEÇÃO BARBOSA MACHADO

ANAIS
DA
BIBLIOTECA NACIONAL

VOL. 92
1972

CATALOGO DOS FOLHETOS DA
COLEÇÃO BARBOSA MACHADO

IV

Organizado por ROSEMARIE E. HORCH

DIVISÃO DE DIVULGAÇÃO — 1980

Horch, Rosemarie Erika

Catálogo dos folhetos da Coleção Barbosa Machado, organizado por Rosemarie E. Horch. Rio de Janeiro, Biblioteca Nacional, 1974-

v. il. (Rio de Janeiro. Biblioteca Nacional. Anais, v. 92, 1972)

1. Portugal — Bibliografia — Catálogos. 2. Portugal — História — Século XVIII — Bibliografia — Catálogos. I. Machado, Diogo Barbosa, sac., 1682-1772. II. Rio de Janeiro. Biblioteca Nacional. Coleção Barbosa Machado. III. Série. IV. Título.

⊙ CDD 017.2

NOTA EXPLICATIVA

Continuando com a publicação do Catálogo dos Folhetos da Coleção Barbosa Machado sai agora o t. 4 do v. 92 dos Anais.

O seccionamento em diversos tomos deve-se à grande quantidade de verbetes que compõem o Catálogo, cuja impressão tem obedecido ao critério cronológico, estipulado por sua autora a bibliotecária Rosemarie E. Horch.

Neste tomo estão contidos folhetos impressos entre 1700 e 1715 — perfazendo um total aproximado de 441 verbetes — que tratam predominantemente de "sucessos militares" decorrentes da participação portuguesa na Sucessão espanhola (1701-1714), sendo reis de Portugal D. Pedro II e, depois, D. João V. Em termos de periódicos, vale ressaltar vários números da Gaceta de Madrid *(ver n. 1119), semanário de publicação irregular, surgido em 1661 e considerado órgão oficial do governo espanhol por muito tempo, cuja coleção completa "es punto menos que imposible" segundo Palau.*

Maiores detalhes sobre este Catálogo podem ser encontrados na nota explicativa do t. 1.

Ilda Centeno de Oliveira

1076 ✠ || CARTA QVE ESCRIVE VN AMIGO || Leal vasallo de su Rey, y Señor Phelipo V. (que Dios || guarde) à vn intimo suyo desafecto, noticiandole lo suce||dido, desde el dia que saliò su Magestad de la Corte, hasta || que bolvieron à ella sus Catholicissimas Armas. || [Madrid, 1700] 12 p.

in 4º (p. 3: 18,5x11,6 cm)

[Noticias dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 47, f. 211-216]

Em verso.

Citada por Palau, que diz ter sido impressa em Madri, em 1700.

SLR 23, 4, 7 n. 47

Anais Rio, v. 8, n. 1515
Palau, 2. ed. v. 3, p. 213, n. 45852

1077 ✠ || DESCRIPCION || GEOGRAFICA HISTORICA, || DE EL REYNO || DE PORTUGAL, || AUMENTADA, Y CORREGIDA EM ESTA SEGUNDA || IMPRESSION. ||

(In fine:) CON LICENCIA: || - || Impresso en Madrid, à expensas de Antonio Bizarròn. || 15 p.

in 4º (p. 3: 18,x11,4 cm)

[Papeis vários, f. 1-8]

Citada apenas por Palau, que também menciona a 1ª edição feita em "Sevilla, Herederos de Tomas Lopez de Haro (hacia 1700) 8º 10 p."

SLR 25, 2 bis, 4 n. 1

Palau, 2. ed. v. 4, p. 368, n. 70776

1078 ✠ || DESENGANO || POLYTICO || CONTRA || VN POLYTICO || ENGANO. || *(Vinheta)* || En Lisboa, Año 1700. || 1 f. p. inum., 26 p.

in 4º (p. 3: 18x11,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 1, f. 8-21]

Obra citada apenas por Palau, que não faz referência à folha preliminar inumerada.

SLR 23, 4, 4 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1302
Palau. 2. ed. v. 4, p. 377, n. 71099

1079 GOUVEA, Valerio da Costa e, 1678?-1742.

OBRA || EM || APPLAUSO || DOS || FELICISSIMOS ANNOS || DO SERENISSIMO PRINCIPE || JOAÕ || NOSSO SENHOR, || OFFERECIDA POR || VALERIO DA COSTA E GOUVEA || Bacharel formado pela Universidade de Coimbra || em a faculdade de Leys. || *(Armas portuguesas)* || Lisboa. || Na Officina de Antonio Pedroso Galraõ. || M.DCC. || Com todas as licenças necessarias. || 11 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,2x11,9 cm)

[Applausos oratorios, e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. V. 1, n. 5, f. 83-93]

Consta de uma dedicatória em prosa; um soneto; uma glosa feita ao soneto 21 de Luís de Camões (*Os Reinos, e Imperios poderosos*); uma "Canção" e outro soneto.

Do autor, que nasceu em Lisboa, ignora-se a data de nascimento, sabendo-se entretanto ter sido batizado em 18 de dezembro de 1678. Bacharelou-se em leis pela Universidade de Coimbra. Diz dele Barbosa Machado: "...depois de aprovada a sua sciencia legal no Desembargo do Paço servio alguns lugares assim no Reino, como na America". Posteriormente ingressou na carreira eclesiástica, chegando a ser sagrado arcebispo (1741). Faleceu a 23 de outubro de 1742.

SLR 23, 1, 6 n. 5

Anais Rio, v. 3, n. 290
B. Mach., v. 3, p. 769
Impr. Deslandesianas, p. 232

1080 JOSÉ DE SANTO ANTÔNIO, p.e, m. 1710.

ORAÇAM || FUNERAL || NAS SAUDOSAS LEMBRANC,AS, || & devidas honras || DA SERENISSIMA RAINHA DE PORTUGAL || D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEOBURG, || NA SANTA CASA DE MISERICORDIA DA || muy notavel Villa de Setubal em 11. de || Settembro de 1699. || PRONVNCIOV-A || O P. M. Fr. JOSEPH DE SANTO ANTONIO, || Religioso da Ordem de S. Paulo primeyro Eremita, || Doutor, Lente jubilado na sagrada Theologia, & || Examinador das tres Ordens Militares. || OFFERECE-A AO PRELO || O DOUTOR MANOEL PROSTES, || Provedor da ditta Casa da Misericordia. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA. || Na Officina de MANOEL LOPES FERREYRA. || - || M.D.C.C. || Com todas as licenças necessarias. || 32 p.

in 4º (p. 3: 17,2x10,4 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 12, f. 178-193]

Citada apenas por Barbosa Machado.

O autor, que foi grande orador evangélico, pertenceu à ordem de São Paulo. Doutorou-se em Teologia pela Universidade de Évora, cidade onde nasceu e de cujo colégio foi reitor, tendo exercido o mesmo cargo também no convento de Setúbal. Foi ainda secretário e visitador de sua Congregação e examinador das três Ordens Militares. Faleceu em Lisboa a 28 de fevereiro de 1710.

SLR 24, 5, 9 n. 12

B. Mach., v. 2, p. 821-2;
v. 4, p. 198

1081 NATIVIDADE, João da, p.e, m. 1709.

ORAC,AM || FUNEBRE, || & panegyrica nas honras, que á || Serenissima Senhora || D. MARIA SOPHIA IZABEL || RAYNHA DE PORTUGAL || mandou fazer || O ILLVSTRISSIMO SENHOR D. SIMAM DA GAMA || Bispo do Reyno de Algarve, do Conselho de S. Magestade, || & Sumilher da Cortina. || CELEBRARAM SE NA IGREJA MATRIZ DA CIDA-||de de Lagos depois que o Senado da dita Cidade deu || comprimento à solenidade das suas. || FEZ A ORAC,AM Fr. IAOM DA NATIVIDADE || Religioso da Ordem da Sanctissima Trindade, & Ministro || do Convento da mesma Cidade aos 12. de Outubro de M.DC.XC.IX. || LISBOA || Com todas as licenças necessarias || Na Officina de FILIPPE DE SOUZA VILLELA: || Anno de 1700. || A custa de Antonio Leite Pereira Mercador de Livros. || 22 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,4 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 13, f. 194-204]

Citada apenas por Barbosa Machado.

O autor nasceu em Torres Vedras, perto de Lisboa. Tendo ingressado na Ordem da Santissima Trindade de Lisboa, exerceu o cargo de ministro da mesma nos conventos de Lagos e Alvito. Faleceu em Lisboa a 26 de junho de 1709.

SLR 24, 5, 9 n. 13

B. Mach., v. 2, p. 707-8;
v. 4, p. 187

1082 OLIVEIRA, Manuel de, p.[e], 1656-1729.

ORAC,AM || FUNEBRE || E || PANEGYRICA || NAS EXEQUIAS DA RAINHA || NOSSA SENHORA || D. MARIA SOFIA || IZABEL. || PREGOV-A || Na Igreja Real Collegio de Coimbra da || Companhia de IESVS || O P. MANOEL DE OLIVEIRA || Substituto de Theologia no mesmo Collegio, || em 31. de Agosto de 1699. || EM COIMBRA, || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de JOSEPH FERREYRA Impressor da || Vniversidade, & do Sancto Officio Anno de 1700. || 17 p.

in 4º (p. 3: 17x11,5 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 10, f. 150-158]

Apenas citada por Barbosa Machado.

O autor, que no século se chamava Manoel João, nasceu em 1656 em Lisboa. Em 1671, com apenas 15 anos, ingressou na Companhia de Jesus. Foi qualificador do Santo Ofício, examinador das três Ordens Militares, professor de Teologia no colégio de São Patrício de Lisboa e sinodal do arcebispado da mesma cidade, onde faleceu em 1729.

SLR 24, 5, 9 n. 10

B. Mach., v. 3, p. 326-7

1083 PEDRO DA ENCARNAÇÃO.

ORAÇAM || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || DA SERENISSIMA RAINHA, E S. N. || D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEOBURG, || CELEBRADAS NO REAL MOSTEYRO DE || S. Dinis de Odivellas no dia 19. de Outubro de 1699. || PREGOV-A || DOM PEDRO DA ENCARNAC,AM, || Conigo Regular de Santo Augustinho da Congregação || de Santa Cruz de Coimbra, || E A DEDICA || AO EMINENTISSIMO SENHOR || LUIS DE SOUSA, || CARDEAL DA SANTA IGREJA DE ROMA, || Arcebispo de Lisboa, do Concelho de Estado de Sua || Magestade, & seu Cappellaõ Mòr, &c. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA. || Na Officina de MANOEL LOPES FERREYRA. || - || M.DCC. || Com todas as licenças necessarias. || 34 p.

in 4º (p. 7: 17,1x11,7 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 14, f. 205-221]

Citada apenas por Inocêncio.

As únicas informações que se têm sobre o autor são as que figuram nesta obra: cônego regular de Santo Agostinho da Congregação de Santa Cruz de Coimbra.

SLR 24, 5, 9 n. 14

Inocêncio, v. 17, p. 199

1084 TOJAL, Pedro de Azevedo, m. 1742.

EPITAFIO SAUDOSO, || DESPERTADOR || FUNERAL, || Escrito na cinza da sepultura da || SERENISSIMA RAINHA DE PORTVGAL || A Senhora || D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEOBVRG, N. S. || E TIRADO || Dos conceituosos gemidos de hũ Soneto, esculpido na mesma magoa || por Joseph da Cunha, Bacharel pela Universidade de Coimbra || em os Sagrados Canones: cujas vozes articuladas no monte || do Mausoleo, & retumbando, ou no concavo dos humanos || ouvidos, ou no valle agora novamente de la-||grimas, soaõ, & lhes respõde os eccos da seguinte Glosa || OFFERECIDA || AO EMINENTISSIMO SENHOR || LUIS, PRESBYTERO, || Cardeal de Sousa, da S. Igreja Romana, Metropoli-||tano Arcebispo de Lisboa, Cappellaõ Mor de || S. Mag^{de} & do seu Conselho de Estado, &c. || Por || PEDRO DE AZEVEDO TOJAL, || Formado na faculdade dos Sagrados Canones. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, Impressor de || Sua Magestade, Anno de 1700. || 14 p.

in 4º (p. 3: 16,6x11,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 25, f. 295-301]

A obra contém: a dedicatória em prosa; um soneto de José da Cunha intitulado "Vozes da sepvltura", cujo primeiro verso é: "Aqui jaz aque teve o nascimento..."; uma glosa em 14 oitavas intitulada "Eccos do desengano"; outro soneto — "Epitafio gravado na outra face da sepultura da Serenissima Rainha nossa Senhora" — e ainda outro, em espanhol, intitulado "Avisos".

Sobre o autor ver n. 1070 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3) : 254-5, 1978).

SLR 23, 3, 4 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 544
B. Mach., v. 3, p. 560

Inocêncio, v. 6, p. 395; v. 17, p. 193
P. de Matos, p. 46

1085 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa ba *(sic)* Conceyçam. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor da Serenissima Casa de Bragança, & do Santo || Officio. Anno, 1700. || 16 p.

in 8º (p. 3: 12,8x7,6 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 6, f. 72-79]

Folha de rosto ornada com tarja simples. O primeiro verso é: "Tan bella, y tan pura sale". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 2, 13 n. 6

Fonseca, Aditamentos, p. 348

1086 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor da Serenissima Casa || de Bragança, & do Santo Officio. Anno 1700. || 24 p.

in 8º (p. 3: 12,7x7,6 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 5, f. 59-70]

Frontispício enquadrado em tarja. O primeiro verso é: "Con el alma, Pastores". Contém o folheto oito vilancicos e uma "Missa".

SLR 25, 2, 10 n. 5

Donato, p. 53

1087 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & festa dos Reyes. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da Serenissima Casa de Bragan||ça, & do Santo Officio || Anno. 1700. || 24 p.

in 8º (p. 5: 12,7x7,7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 5, f. 53-62]

Folha de rosto emoldurada por tarja. Devem faltar duas páginas ao exemplar, dado que o texto começa à página 5, sendo precedido imediatamente pela folha de rosto. Também faltam as duas últimas

páginas: 23/24. O primeiro verso é: "Que hermosa sale, y q̃ linda". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 5

Donato, p. 68-9

1088 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || SEE DE LISBOA || EM || AS MATINAS, E FESTA || DO || GLORIOSO, || E INVICTO MARTIR || SAM || VICENTE || *(Vinheta)* || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio. || Anno de 1700. || 30 p.

in 8º (p. 5: 12,6x7,6 cm)

[Villancicos na festa de São Vicente. N. 1, f. 1-14]

Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro dos oito vilancicos começa: "Al aplauso deste dia". Faltam ao exemplar as duas páginas iniciais, pois o texto principia à página cinco.

SLR 25, 3 bis, 4 n. 1

Donato, p. 86
Mendes dos Remédios, n. 22

1089 NATIVIDADE, Francisco da, p.e, 1648-1714.

ORAÇAM || FUNERAL || EM AS EXEQUIAS, QUE A IRMANDADE || DO SANTISSIMO || SACRAMENTO || Da Parrochial Igreja de Santa Justa celebrou como a seu || Juiz perpetuo, || AO DUQUE || DOM LUIS AMBROSIO, || FILHO PRIMOGENITO || DO EXCELLENTISSIMO DVQUE DO CADAVAL DOM NVNO ALVARES PEREIRA || de Mello, Marquez de Ferreira, Conde de Tentugal, do Conselho de Estado, & Guerra de || sua Magestade, & do despacho do Expediente, & Merces, Mestre de Campo General junto a || Sua Real Pessoa, Mordomo Mór, que foy da Rainha nossa Senhora, Presidente do Desembar-||go do Paço, Senhor de juro, & herdade das Villas de Tentugal, Povoa de Santa Christina, Buar-||cos, Rabaçal, & do Reguengo da Anobra, & das Villas de Penacova, Mortagoa, Villa Nova || Danços, Alvayazere, Ariga, Ferreira Daves, Cadaval, Muja, Villa-Ruiva, Villa Alva, Al-||bergaria, Agua de Peixes, Alcaide Mór de Olivença, de Alvòr, de Noudar, & de Barrancos, || Cõmendador della com pleno jus, Senhor dos Direitos Reaes da Cidade de Beja, Cõmendador || das Cõmendas das Villas de Grandola, Sardoal, Marmeleiro, & Saõ Pedro, de Villar mayor, || Santo Andrè de Moraes, & de Santo

Isidoro da Villa do Eixo, &c. || DICE-A || O M. Fr. FRANCISCO DA NATIVIDADE || Religioso da Ordem de N. Senhora do Carmo. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, Impressor de S. Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de MDCCI. || A' custa de ANTONIO LEYTE PEREIRA, Mercador de Livros. || 23 p.

in 4º (p. 3: 17x11 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos duques de Portugal. N. 3, f. 46-57]

Apenas Barbosa Machado faz referência a este folheto, pois Inocêncio diz das orações fúnebres deste autor: não julgo merecerem o trabalho de para aqui (em seu *Dicionário*) as transcrever".

O autor nasceu em Lisboa, em 1648. Ingressou na ordem dos carmelitas calçados, na qual exerceu os cargos de provincial, comissário e visitador geral. Inocêncio afirma que foi doutor em Teologia, em discordância com Barbosa Machado que diz não se ter ele doutorado por haver sido designado para lecionar Filosofia no convento de Moura e, posteriormente, Teologia no convento de Lisboa, do qual também foi prior. Faleceu em sua cidade natal em 1714.

SLR 25, 1, 1 n. 3

B. Mach., v. 2, p. 212-4 *P. de Matos, p. 421*
Inocêncio, v. 3, p. 18

1090 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyçam. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor da Serenissima Casa || de Bragança, & do Santo || Officio. Anno, 1701. || 16 p.

in 8º (p. 3: 12,4x7,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 9, f. 103-110]

Folha de rosto ornada com tarja simples. O primeiro verso é: "Reyendo la Aurora rompe". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 9

Donato, p. 104
Fonseca, Aditamentos, p. 348-9

1091 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NA CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO

II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor da Serenissima Casa || de Bragança, & do Santo || Officio. Anno 1701. || 22 p.

in 8º (p. 5: 12,3 x7,8 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 6, f. 71-80]

Folheto referido apenas por Donato. Frontispício emoldurado por tarja. O texto começa: "Desnudito, y llorando" (ver n. 1225). O segundo vilancico inicia-se pelo verso: "Yo vi al amor, Pastores". Além dos oito vilancicos há ainda uma "Missa".

SLR 25, 2, 10 n. 6

Donato, p. 53

1092 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do *(sic)* Reyes. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor da Serenissima Casa || de Bragança, e do Santo || Officio. Anno, 1701. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,6x7,6 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 6, f. 63-67, 72-78]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto, em português, emoldurada por tarja. O primeiro verso é: "Al ver que adoram tres Reys". Os oito vilancicos são em espanhol.

Este folheto, apesar de restaurado, não está em boas condições, faltando-lhe partes do texto.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 6

Donato, p. 69

1093 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || SEE DE LISBOA || EM || AS MATINAS, E FESTA || DO || GLORIOZO, || E INVICTO MARTYR || SAM || VICENTE || *(Vinheta)* || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL. Im-||pressor do Santo Officio. Anno de 1701 || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,5x7,6 cm)

[Villancicos na festa de São Vicente. N. 2, f. 15-26]

Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro verso é: "Aquella vox canora". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3 bis, 4 n. 2

1094 RAMOS, Domingos, p.e, 1653-1728.

SERMAM || NAS EXEQVIAS || DA RAYNHA N. S. || D. MARIA || SOPHIA ISABEL, || CELEBRADAS NA CATHEDRAL METROPOLITANA DA || Cidade da Bahya aos 31 de Março de 1700. || QUE PREGOU || O PADRE DOMINGOS RAMOS DA COM-||panhia de JESU Lente de prima actual na sagrada Theolo-||gia nos Estudos geraes da mesma Cidade. || OFFERECIDO || A S. MAGESTADE || QVE DEOS GVARDE, || POR D. JOÃO DE ALENCASTRE GOVER-||nador, & Capitão Gèral do Estado do Brasil, &c. || Anno *(Armas portuguesas)* de 1702. || - || LISBOA. Com as licenças necessarias. || POR BERNARDO DA COSTA DE CARVALHO. || 36 p.

in 4º (p. 3: 17,5x9,7 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 15, f. 222-239]

Texto em duas colunas.

Sermão citado em várias fontes. Para Azevedo Samodães é "apreciavel e muito raro". Serafim Leite comenta a seu respeito: "Faz um resumo ou analise deste sermão o P. Francisco de Matos, 'Dor sem Lenitivos', 119-125."

O autor nasceu na Bahia a 27 de abril de 1653. Em 1666 ingressou na Companhia de Jesus, da qual, em 1694, foi eleito procurador geral, junto à corte de Roma. De volta à pátria, tornou-se decano de Estudos Gerais no Colégio da Bahia. Como professor lecionou Humanidades, Filosofia e Teologia. Faleceu a 11 de julho de 1728, sendo considerado um dos bons pregadores do seu tempo.

SLR 24, 5, 9 n. 15

Azevedo-Samodães, n. 869
B. Mach., v. 1, p. 715
Bibl. Bras., v. 2, p. 171
Horch, Brasiliana, n. 61
S. Leite, v. 9, p. 66

1095 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyçaõ. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança Anno, 1702. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,6x7,7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 8, f. 91-102]

Obra referida apenas por Fonseca. Frontispício emoldurado por tarja. Começa pelo seguinte verso: "Rompen sonores clarines". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 8

Fonseca, Aditamentos, p. 349

1096 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa de Reyes. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor da Serenissima Casa || de Bragança, & do Santo || Officio. Anno, 1702. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,4x7,7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 7, f. 79-90]

Obra citada apenas por Donato. Folha de rosto, em português, ornada com tarja. O primeiro verso é: "De Belem à concha breve". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3, 3 n. 7

Donato, p. 69

1097 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança. Anno, 1702. || 23 p.

in 8º (p. 3, 12,6x7,9 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 7, f. 81-92]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto emoldurada com tarja. O texto começa: "De un peñasco de alabastro". O folheto contém oito vilancicos e uma "Missa".

SLR 25, 2, 10 n. 7

Donato, p. 53-4 e 105

1098 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NA || PAROCHIAL || DE SANTA JUSTA || EM || AS MATINAS, E FESTA || DA GLORIOSA S. CECILIA. || *(Vinheta)* || EM LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio de 1702 || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,2x7,6 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 1, f. 1-12]

Obra não referida nas fontes consultadas. Folha de rosto enquadrada em tarja. O primeiro verso é: "Aquella voz Canora". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 1

1099 VILLANCICOS || QUE SE CANTARAM NA || SEE DE LISBOA. || EM || AS MATINAS, E FESTA || DO || GLORIOZO, || E INVICTO MARTYR || SAM || VICENTE || *(Vinheta)* || EM MISBOA *(sic)* || Na Officina de MIGUEL MA-||NESCAL, Impressor do S. || Officio. Anno de 1702. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,4x7,6 cm)

[Villancicos na festa de São Vicente. N. 3, f. 27-38]

Folha de rosto em português, ornada com tarja. O texto principia: "Ah de la Tierra". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3, 4 n. 3

Donato, p. 86
Mendes dos Remédios, n. 24

1100 ANTÔNIO DA PIEDADE, p.e, 1660-1724.

SERMAM || QVE EM AS EXEQVIAS DA SERE-||nissima Rainha nossa Senhora || D. MARIA SOPHIA ISABEL || DE NEOBVRG, || FEITAS || Pela Nobre Villa de S. Amaro das Grotas do Rio de || Sergipe a 19. de Abril de 1700. || PREGOU || O R. P. M. Fr. ANTONIO DA PIEDADE, || Religioso de N. Senhora do Monte do Carmo, Doutor em a sagrada Theo-||logia, ex-Prior duas vezes do Convento do Pará, & ex-Vigario Provin-||cial da Vigairaria do Maranhão: Governador, Provisor, & Visitador Gè-||ral daquelle Bispado, & nelle Cõmissario da Bulla da Santa Cruzada, || Diffinidor perpetuo desta Provincia da Bahia, & actualmente Missio-||nario da Aldea de Japaratuba em o Certaõ do Rio de Saõ Francisco da || Praya. || OFFERECIDO || A Magestade d'ElRey Nosso Senhor || DOM PEDRO II. || PELA CAMERA DA DITA VILLA. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Real Officina dos Herdeiros de Miguel Deslandes. || - || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1703. || 22 p.

in 4º (p. 3: 17,5x10,3 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 16, f. 240-250]

Obra referida em várias fontes.

Sobre o autor, além dos dados contidos no título da obra, vale acrescentar que nasceu na Bahia em 1660 e faleceu em Cachoeira a 14 de janeiro de 1724.

SLR 24, 5, 9 n. 16

B. Mach., v. 1, p. 350; v. 4, p. 54
Bibl. Bras., v. 2, p. 144
Blake, v. 1, p. 289
Horch, Brasiliana, n.62
Inocêncio, v. 1, p. 233-4
P. de Matos, p. 455

1101 ✠ || DICTAMENES || DE LOS || PRINCIPES, || SOBRE LA GVERRA GENERAL || POR LA SVGESSION || DE ESPANA. || TRADVCIDO DE LATIN || en Frances; y de Frances || en Castellano. || EN COLONIA, || En casa de Pedro Vray. Año de 1703. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,8x11,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 2, f. 22-25]

Folheto mencionado por Palau, na segunda edição de sua obra, embora Maggs (1926) comente ser o mesmo desconhecido, não apenas de Palau, mas de Salvá também.

SLR 23, 4, 4 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 1303
Maggs 495, n. 328
Palau, 2. ed. v. 4, p. 447, n. 73438

1102 [JULIANO, Jerónimo, p.e] autor suposto.

✠ || RESPVESTA BREVE || AL MANIFIESTO, EN QVE EL REY || Don Pedro Segundo de Portugal, pretextò || los motivos que tuvo para romper la guerra || à las dos Coronas. || ESCRIVIOLA || EL ESPAÑOL PROFESSOR || de Minerva. || s. n. t. 15 p.

in 4º (p. 3: 18,3x12 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 8, f. 60-67]

Está datada: "14 de Junio de 1703. Años".

Esta carta só é referida na 2ª edição de Palau. A entrada é feita pelo título e vem indicado entre colchetes que "El professor de Minerva" era "El P. Jerónimo Juliano".

SLR 23, 4, 4 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1309
Palau, v. 16, p. 280, n. 262495

1103 NATIVIDADE, José da, p.e, 1649-1714.

ORAC,AM || FUNEBRE || DA TRANSLADAC,-AM DOS || ossos do Illustrissimo Senhor. || DON JOSEPH DE BARROS, || & Alarcaõ primeyro Bispo do Rio || de Janeiro. || QUE NA IGREJA DE || SAM BENTO || DA MESMA CIDADE. || FEZ || O M. R. P. DOUTOR FR. JOSEPH DA || Natividade Monge Benedictino da Provincia do Brasil, & || Jubilado em Theologia, &c. || Aos 31 de Agosto de 1702. || EM LISBOA: || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Im-||pressor do Sancto Officio. || Anno de 1703. || 32 p.

in 4º (p. 3: 17x12,9 cm)

[Sermoens de exequias de bispos portuguezes. T. I, n. 8, f. 158-173]

Obra referida em várias fontes.

Em nota manuscrita na folha de rosto lê-se: "Falleceo a 6 de abril de 1700".

Nasceu o autor no Rio de Janeiro a 19 de março de 1649. Ingressou na ordem beneditina, sendo posteriormente abade do mosteiro da Bahia. Eleito provincial, faleceu nesta cidade a 9 de abril de 1714, antes que pudesse tomar posse do cargo.

SLR 25, 1, 9 n. 8

B. Mach., v. 2, p. 881
Bibl. Bras., v. 2, p. 95-6
Blake, v. 5, p. 104
Horch, Brasiliana, n. 63
Inocêncio, v. 5, p. 81

1104 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || - || Na Officina de Miguel Manescal; || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança. Anno 1703. || 21 p.

in 8º (p. 3: 12,3x7,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 7, f. 80-90]

Mencionado por Donato e Fonseca. Frontispício emoldurado por tarja simples. O texto começa: "Desputando honrosas luses". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2, 13 n. 7

Donato, p. 79
Fonseca, Aditamentos, p. 349

1105 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas matinas, & Festa do Natal. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança. Anno 1703. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,3x7,7 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 8, f. 93-103]

Folheto citado apenas por Donato. Folha de rosto enquadrada em tarja simples. "O primeiro verso é: "Ola, acudid a mi Niño Pastores". Contém oito vilancicos e uma "Missa".

SLR 25, 2, 10 n. 8

Donato, p. 54

1106 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festas do *(sic)* Reyes. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-|| gança. Anno, 1703. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,7x7,7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 8, f. 91-102]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto ornada com tarja. O texto começa: "Tres Capitanes famozos". O primeiro vilancico é o mesmo de outro folheto publicado em 1699. A partir do segundo as obras são diferentes. Aqui também são oito os vilancicos.

SLR 25, 3, 3 n. 8

Donato, p. 70 e 105

1107 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NA || PAROCHIAL DE || SANTA JUSTA. || EM AS MATINAS, E FESTA || DA GLORIOSA || S. CECI-

LIA || (*Vinheta*) || EM LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Sancto Officio. || Anno de 1703. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,2x7,6 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 2, f. 13-24]

Obra não mencionada nas fontes consultadas. Folha de rosto em português, ornada com tarja. O primeiro verso é: "Aquilla virgen que en Roma,". São oito os vilancicos, todos em espanhol.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 2

1108 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NA SEE || DO || ILLVSTRISSIMO SENHOR || DOM || JOAM DE MELLO || BISPO CONDE || Nas Matinas, & Festa dos Reyes || de 1704. || - || EM COIMBRA || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de ANTONIO SIMOENS || Impressor da Universidade, || Anno de 1703. || 29 p.

in 8º (p. 12x7,2 cm)

[Villancicos de várias festividades. N. 7, f. 69-83]

Obra não referida nas fontes consultadas. Contém sete vilancicos, começando o primeiro: "Ha de la guarda?".

SLR 25, 3, 7 n. 7

1109 ZELO || CHRISTIANO, || Y || POLITICA DESINTERESSADA, || QUE PRESENTA || A LA MAGESTAD || DEL MVY ALTO, Y PODEROSO SEñOR || DON PEDRO II. || REY DE PORTUGAL || NVESTRO SEñOR || (QUE DIOS GUARDE) EL ESTADO ECLESIASTICO || del mismo Reyno. || En Lisboa: || Año De M.DCCIII. || 1 f. p. inum., 9 p.

in 4º (p. 3: 17,5x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 3, f. 26-31]

Palau refere esta edição com seis folhas e menciona também outra: "Barcelona, F. Gausch, 1703, 4º, 8 págs."

SLR 23, 4, 4 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1304
Palau [1. ed.] v. 7, p. 254

1110 ✠ || CELEBRES NOTICIAS DE LOS || sucessos que vàn consiguiendo las Armas del || señor D. Phelipe Quinto, nuestro Rey, en el || Paiz de Portugal, y Plazas que à || su obediencia se han || puesto. ||
(In fine:) Con licencia: En Sevilla año 1704, || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x10 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 44, f. 226-227]

Obra referida por Palau, sem comentários.

SLR 23, 4, 4 n. 44

Palau. 2. ed. v.3, p. 363, n. 51116

1111 COMEDIA || FAMOSA, || Del Recibimiento que le hizo el Rey D. Pedro || de Portugal al Archiduque Carlos. || *(In fine:)* En Lisboa, con las licencias necessarias. || Año de 1704. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 19x7,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 12, f. 112-115]

Sátira em octossílabos.

As personagens são: D. Pedro II, o arquiduque Carlos, o almirante de Castela, o conde de Corçana, Morrás e Amasa.

Palau, além desta, cita outra edição de "Barcelona, Francisco Guasch, (Principios del siglo XVIII) 4º 4 hojas", mas omite a continuação da comédia que apareceu com o título *Jornada segunda* (ver n. 1139).

SLR 23, 4, 4 n. 12

Palau. 2. ed. v. 3, p. 363,
Palau. 2. ed. v. 3, p. 600, n. 57930

1112 COSTA, Antônio Rodrigues da, 1656-1732.

JUSTA || LUSITANORUM || ARMA || PRO || VINDICANDA HISPANORVM LIBERTATE || Gallico dominatu oppressâ, || Asserendoque Hispaniae Imperio || SERENISSIMO, AC POTENTISSIMO PRINCIPI || CAROLO III. || REGI CATHOLICO. || *(Armas portuguesas)* || ULYSSIPONE, || VALENTINUS A COSTA DESLANDES, || Serenissimi Regis Typographus ejus edidit. || Anno M.DCCIV. || 21 p.

in fol. (p. 5: 23,4x13,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 4, f. 32-42]

Segundo Barbosa Machado — que incluiu uma duplicata desta edição em *Manifestos de Portugal* v. 3, n. 16, f. 237-47 — o autor é Antônio Rodrigues da Costa (ver n. 1030 — *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3) : 231-2, 1978).

Há também uma versão francesa (ver n. 1113).

SLR 23, 4, 4 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 1305
B. Mach., v. 1, p. 374-7
Inocêncio, v. 1, p. 258; v. 8, p. 298
P. de Matos, p. 494
Palau. 2. ed. v. 7, p. 252, n. 126636

1113 COSTA, Antônio Rodrigues da, 1656-1732.

LA || JUSTICE || DES || ARMES || DE || DON PEDRO, || ROY DE PORTUGAL: || Pour delivrer les Espagnols de la Servitude des Fran-||çois; & pour asseurer le Trône d'Espagne, || au Serenissimo & tres-Puissant Prince || CHARLES III. || ROY CATOLIQUE *(sic)*. || Traduit du Latin, || Par LOUIS RENARD. || On a joint à la fin le Declaration de Guerre du Roy Philipe V. || Duc d' Anjou, contre le Roy de Portugal & ses Alliez. || *(Vinheta)* || A AMSTERDAM, || Chez Louis Renard, Libraire, à côté de la Maison || de Ville. M.DCCIV. || 16 p.

in 4º (p. 5: 17,4x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 6, f. 49-56]

É versão do número anterior e vem referida apenas por Barbosa Machado.

Na *Bibliographie Franco-Portugaise* aparece outra edição com as seguintes notas tipográficas: "La Haye, Meyndert, Uytwerf, 1704".

Sobre o autor ver n. 1030 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3) : 231-2, 1978).

SLR 23, 4, 4 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1307
B. Mach., v. 1, p. 374-7
Bibl. Franco-Port., n. 318 (outra edição)
Inocêncio, v. 1, p. 258; v. 8, p. 298
P. de Matos, p. 494

1114 COSTA, Antônio Rodrigues da, 1656-1732.

JUSTIFICACION || DE || PORTUGAL || EN LA RESOLVCION DE AYUDAR A || la inclita Nacion Española a sacudir el yugo || Frances, y poner en el Trono

Real de || su Monarchia || AL REY CATHOLICO || CARLOS III. || *(Armas portuguesas)* || EN LISBOA, || - || POR MANDATO DE SU MAGESTAD || lo hizo imprimir Valentin de Acosta Deslandes, || Impressor de la Casa Real. Anno M.DCCIV. || 11 p.

in fol. (p. 5: 23,9x13,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 5, f. 43-48]

É quase idêntica à obra em latim de Antônio Rodrigues da Costa, que está sob o n. 1112, mas não é versão dela.

Tal como da versão francesa (ver n. 1113), há uma duplicata que foi incluída por Barbosa Machado em *Manifestos de Portugal*, v. 3, n. 17, f. 248-53.

Sobre o autor ver n. 1030 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3) : 231-2, 1978).

SLR 23, 4, 4 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 1306
B. Mach., v. 1, p. 374-7
Inocêncio, v. 1, p. 258; v. 8, p. 298
P. de Matos, p. 494
Palau. 2. ed. v. 7, p. 255, n. 126745

1115 ✠ || DANSE VAYA MANZANA-||nares *(sic)*, y Tajo; el primero Rio, que pas-||sa por Madrid; y el segundo, que || và por Portugal. Y se refiere || la Toma de Ponta-|| legre. || ROMANCE. || s.n.t., 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 52, f. 244-245]

Não mencionado nas fontes consultadas.

O poema está disposto em duas colunas e termina por um soneto acróstico.

O fato histórico referido deu-se a 9 de junho de 1704.

SLR 23, 4, 4 n. 52

Anais Rio, v. 8, n. 1353

1116 FAGUEL.

✠ || CARTA || INTERCEPTADA, || ESCRITA DE PORTUGAL || POR MONSIEUR FAGUEL, || A MONSIEVR DE OVVERKER, || GENERAL DE LOS OLANDESES. || [Barcelona, 1704] 2 f. inum.

in 4º (f. 1 b: 17,1x10 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 21, f. 174-175]

É datada: "En Evora à 1. de julio de 1704."

O local de impressão — Barcelona — está mencionado em Palau.

SLR 23, 4, 4 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 1322
Palau. 2. ed. v. 5, p. 247, n. 86284

1117 FIGUEIREDO, Luís Botelho Fróes de, 1675-1720.

HYPOCHPSIS || FUNEBRE || EM || LAGRIMAS TRAGICAS, || COM QUE || ULYSSEA ENTERNECIDA COMBATE O MARMORE, || Que esconde nas primeiras auroras da vida a melhor luz de || Portugal eclypsada, || A SERENISSIMA INFANTE, || A SENHORA DONA THEREZA JOSEPHA XAVIER, || REAL ASUMPTO DE ETERNAS LAGRIMAS, || QUE ANOITECEO AO MUNDO NA MADRUGADA DE SEUS || flamantes annos a tempo, que Portugal quazi acclamava a chegada feliz, que || nos promete o Augustissimo Senhor Carlos III. de Austria, por quem as || armas invictas dos Portuguezes se empenhaõ para a conquista || de Espanha.|| OFFERECIDO || AO REVERENDISSIMO PADRE SEBASTIAN DE || Magalhaens da Companhia de JESVS, Confessor da Magestade || Serenissima delRey Dom Pedro II. Nosso Senhor, que || Deos Guarde. || POR || LUIS BOTELHO FROES DE FIGUEREDO, PHILOSOPHO, CA-||nonista na Universidade de Coimbra, natural de Santarem. || EM LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Im-||pressor do Santo Officio. Anno de 1704. || 4 f. p., 22 p., 1 f. inum.

in 4º (p. 3: 17,4x9,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 35, f. 376-391]

As folhas preliminares contêm a dedicatória e as licenças. Após o discurso, na última folha que é inumerada, há um soneto do autor.

Sobre o vocábulo "Hypochpsis", diz Ramiz Galvão: "... exarado no titulo e repetido em algumas das licenças nada tem que o-justifique, e antes parece lapso typographico por — *Hypochysis* — ".

O autor nasceu em Santarém a 11 de dezembro de 1675. Intitula-se em suas obras "filósofo e canonista de Coimbra". Conforme

informações de Barbosa Machado, formou-se pela Universidade de Alcalá e exerceu os cargos de advogado dos Conselhos Reais e corregedor de Alicante. Quanto ao local de sua morte, Barbosa Machado é impreciso limitando-se a declarar que ocorreu na "Corte". Inocêncio é mais explícito e assinala que faleceu em Alicante a 15 de outubro de 1720.

SLR 23, 3, 4 n. 35

Anais Rio, v. 8, n. 554
B. Mach., v. 3, p. 63-4
Inocêncio, v. 5, p. 232; v. 13, p. 352

1118 FURTADO, Miguel, p.e, m. 1708.

SERMAÕ || DO || ACTO DA FEE || QUE SE CELEBROU EM COIMBRA NO || Terreyro de S. Miguel em 2. de Mar-||ço de 1704. || PREGOV-O || O PADRE MESTRE MIGVEL FVRTADO || Da Companhia de Jesvs Lente de Prima de Theologia no seu || Collegio, & qualificador do Santo Officio. || DADO A IMPRENSA || POR JOSEPH FERREYRA || Familiar do Santo Officio. || *(Vinheta)* || - || EM COIMBRA: Com todas as licenças necessarias, || Na Officina de JOSEPH FERREYRA || Impressor da Universidade & do S. Officio. Año 1704. || 15 p.

in 4º (p. 7: 17x11,9 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 7, f. 120-127]

Inocêncio comenta assim este sermão: "Parece ser, não sei porque motivo, um dos mais raros no seu genero; pelo menos é certo que não se me deparou até agora algum exemplar d'elle nas varias collecções que tenho tido occasião de examinar, mais ou menos abundantes de 'Sermões de autos da fé'."

O autor — Miguel Frazão Furtado — nasceu em Maçãs do Caminho, bispado de Coimbra. Em 1665 entrou para a Companhia de Jesus. Formou-se em Teologia, pela Universidade de Coimbra, matéria que posteriormente lecionou. Foi qualificador do Santo Ofício e reitor do colégio de Braga, cidade onde faleceu a 7 de março de 1708.

SLR 25, 2 bis, 5 n. 7

B. Mach., v. 3, p. 474
Basseches, p. 29
Inocêncio, v. 6, p. 235; v. 17, p. 53

1119 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 6. de Mayo de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio, En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 73-76.

in 4º (p. 75: 18,9x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 22, f. 176-177]

A *Gaceta de Madrid* foi por muito tempo o periódico oficial do governo espanhol. Começou a ser publicada em 1661, semanalmente, em formato em 4º, com quatro páginas. Em 1685 desaparece de circulação, reaparecendo em 1702. Em princípios do século XIX, o formato foi modificado para em fólio e assim permaneceu até 1925, quando se encerra a publicação.

Segundo Palau, uma coleção completa deste jornal "es punto menos que imposible en la actualidad".

SLR 23, 4, 4 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 1323
Palau. 2. ed. v. 6, p. 4, n. 96135

1120 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 13. de Mayo de 1704. || s.n.t. p. 77-80, 1 mapa (28,2x38,5 cm)

in 4º (p. 79: 19x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 23, f. 178-180]

Sobre o periódico ver n. 1119.

Barbosa Machado anexou a este número uma carta topográfica sobre a qual estão centralizados os seguintes dizeres: "SALVA-TIERRA en Portugal delineada por || el REY Nr̃o sen.r a qvien se rendió con arti||lleria y gvarnicion prisionera de gverra || en VIII de Mayo de 1704. ||"

Embaixo, ao centro, lê-se: "A ELREY N. S." À esquerda o monograma do gravador "ℑ"

SLR 23, 4, 4 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1324

1121 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 20. de Mayo de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 80-84

in 4º (p. 83: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 24, f. 181-182]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 24

Anais Rio, v. 8, n. 1325

1122 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 27. de Mayo de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 85-88

in 4º (p. 87: 18,9x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 25, f. 183-184]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 1326

1123 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Sabado 31. de Mayo de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 89-92

in 4º (p. 91: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 26, f. 185-186]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 1327

1124 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 3. de Junio de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 93-96

in 4º (p. 95: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 27, f. 187-188]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 27

Anais Rio, v. 8, n. 1328

1125 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Sabado 7. de Junio de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 97-100

in 4º (p. 99: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 28, f. 189-190]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 28

Anais Rio, v. 8, n. 1329

1126 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 10. de Junio de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizaròn. || p. 101-104

in 4º (p. 103: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 29, f. 191-192]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 29

Anais Rio, v. 8, n. 1330

1127 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Sabado 14. de Junio de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizaròn. || p. 105-108, 1 mapa (43,7x59,5 cm)

in 4º p. 107: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II, T. I, n. 30, f. 193-195]

Sobre o periódico ver n. 1119.

Barbosa Machado juntou a este número uma grande carta topográfica que mostra detalhadamente todo o plano do sítio e tem por título: "PORTALEGRE SITIADA RENDIDA POR EL REY N. S. EN 8 DE JVNIO EN 1704. || EXPLICATION: ..."

À esquerda, sob o gráfico, lê-se: "Eques Philippus Pallotta Sacrae Catholicae Majestatis Architectus &c. inuen. et del Matriti 1704."

À direita, e no mesmo plano da inscrição anterior: "et Nicols. de Fer. Geographs."

SLR 23, 4, 4 n. 30

Anais Rio, v. 8, n. 1331

1128 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 17. de Junio de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizar-ròn. || p. 109-112

in 4º (p. 111: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 31, f. 196-197]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 31

Anais Rio, v. 8, n. 1332

1129 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Sabado 28. de Junio de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizar-ròn. || p. 121-124

in 4º (p. 123: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 32, f. 198-199]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 44, n. 32

1130 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 1. de Julio de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizar-ròn. || p. 125-126, 227-228 *(sic)*

in 4º (p. 227: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 33, f. 200-201]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 33

Anais Rio, n. 1334

1131 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Sabado 5. de Julio de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizar-ròn. || p. 127-130. 1 mapa (45,3x59,2 cm)

in 4º (p. 129: 18,5x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 34, f. 202-204]

Sobre a gazeta ver n. 1119.

Também a este número Barbosa Machado acrescentou uma carta topográfica, em cuja parte superior, temos: à esquerda — "COROGRAFIA || Perteneciente alas dos Provincias de la || Veira y del Alentejo de Portugal placas y || territorio conquistado porel Rey de España || D. PHELIPE. Vº Nº S^r^. ysus acampamentos || desde el Principio de Mayo asta los prime||ros dias de Iulio en este año de 1704. ||"; à direita a "EXPLICATION".

Na parte inferior lê-se à esquerda: "Eques Philipus Pallota Sacrae Catholice Majestatis Architectus jnventor et delineavit Matriti 1704."; e à direita: "Et Nicols de Fer. Geographs. ejusdem Majestatis direxit Opus. ||"

Anais Rio, v. 8, n. 1335

1132 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 5. de Agosto de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 147-150

in 4º (p. 149: 19x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 35, f. 205-206]

Sobre o periódico ver n. 1119.

Anais Rio, v. 8, n. 1336

1133 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 30. de Septiembre de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 179-182

in 4º (p. 181: 18,6x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 36, f. 207-208]

Sobre o periódico ver n. 1119.

Anais Rio, v. 8, n. 1337

1134 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 14. de Octubre de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. ||

in 4º (p. 189: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 37, f. 209-210]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 37

Anais Rio, v. 8, n. 1338

1135 ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 28. de Octubre de 1704. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 195-198

in 4º (p. 197: 19x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 38, f. 211-212]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 4 n. 38

Anais Rio, v. 8, n. 1339

1136 ✠ || GAZETA GENERAL, DE TODAS LAS || novedades de este Correo. ||

(In fine:) En Cordova, en la Inprenta de San Agustin. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,3x9,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 45, f. 228-229]

Contém notícias que abrangem o período entre 20 de abril e 23 de maio de 1704.

Palau não menciona este número de 1704, mas refere um único de 1705.

SLR 23, 4, 4 n. 45

Anais Rio, v. 8, n. 1346
Palau. 2. ed. v. 6, p. 5, n. 96164

1137 ✠ || GAZETA GENERAL, DE TODAS LAS || novedades de este Correo. ||

(In fine:) Con Licencia, En Cordova, En la Imprenta de San Agustin. || 2 f. inum., 1 mapa (21,5x27 cm)

in 4º (f. 2a: 16,4x10 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 46, f. 230-232]

As notícias que estão contidas neste número vão de 20 de abril a 27 de maio de 1704.

Palau faz referência a uma *Gazeta General* de 1705, ficando-se sem saber se teria alguma relação com esta.

O mapa que a acompanha tem por título ao alto: "TEATRO DELA GUERRA EN PORTVGAL || EN EL AÑO MDCCIIII"|| e não está assinado. A "EXPLICACION" está à esquerda no mesmo plano do título.

Contida ainda no mapa, do lado direito, há uma mancha representando o que se expressa nos seguintes dizeres: "MONTE SANTO conquistado por las Armas || de S. Mag. Cat.ca a 16 de Mayo",||.

Inferiormente, à esquerda, lê-se: "Se Venden en las gradas de S. Felipe R. de Pedro dela Pena. Madrid."

SLR 23, 4, 4 n. 46

Anais Rio, v. 8, n. 1347
Palau. 2. ed. v. 7, p. 5, n. 96164

1138 HAZER || CUENTA || SIN LA HVESPEDA, || ZARZVELA || QUE SE REPRESENTA ACTUALMENTE || en Villa-Viciosa de Portugal, Recreo || del Rey Don Pedro. ||

(In fine:) Impresso en Zaragoça. Año de 1704. || 8 f. num.

in 4º (f. 2a: 18,2x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 14, f. 120-127]

Texto em duas colunas. É uma sátira em verso contra o arquiduque Carlos e seus partidários.

Palau cita este folheto observando que para "estar completo" inclui ainda o seguinte: "Segunda jornada de la De Hazer cuenta sin la huéspeda, con Loa y Matachines nuevos. — SAYNETE para la zarzuela De Hacer cuenta... (Al fin:) Impreso en Zaragoza, 1704. 4º, 8 y 8 h.

"El sainete se titula: los valientes de la ampa; sigue un entremés titulado: Fanfarron de la Europa."

SLR 23, 4, 4 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1315
Maggs 495, n. 456
Palau. 2. ed. v. 6, p. 527, n. 112639

1139 JORNADA SEGVNDA, || DE LA COMEDIA DEL ARCHIDUQUE. ||

(In fine:) En Lisboa. Año de 1704. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 19,3x7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 13, f. 116-119]

Trata-se da segunda parte — não referida por Palau — da "Comedia famosa..." (ver n. 1112).

As personagens são: D. Pedro II de Portugal, o arquiduque Carlos da Áustria, o almirante de Castela, o conde de Corçana, um embaixador (substituindo Amasa que aparece na primeira comédia) e Morràs.

Os últimos versos prometem uma terceira parte:

"Todos. En la tercera jornada.
se hallarà vn poco mas largo,
pues que la ocasion ofrece
que cortar bastante paño.",

que não se sabe se chegou a ser publicada.

SLR 23, 4, 4 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1314

1140 MALDONADO, Francisco Arias del Castillo Fajardo, marquês de Villadarias, m. 1716.

✠ || CARTA DEL EXCELENTISSIMO || señor Marquès de Villadarias, escrita || desde el Campo de la Villa de Santo || Alexo, en que participa lo sucedido en || la toma de dicha Villa, y noticia de aver || tomado el Exercito Real, el Lugar de Cas||tel David, venida por Expresso oy || 4. de Junio de 1704. ||

(In fine:) Con licencia: Impresso en Sevilla. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 54, f. 248-249]

Obra não mencionada nas fontes consultadas.

Sobre o autor sabe-se apenas que foi capitão-general do exército, tendo lutado na Espanha, e governador de Ostende. Faleceu em 1716.

SLR 23, 4, 4 n. 54

Anais Rio, v. 8, n. 1355
Espasa-Calpe, v. 68, p. 1340

1141 MENDONÇA, Miguel da Cunha de.

GLOSA || ENCOMIASTICA || A Magestade d'ElRey || D. PEDRO II. || NOSSO SENHOR. || Offerecida || Na entrada felicissima de S. Magestade || Catholica || AO ExCELLENTISSIMO *(sic)* SENHOR || ALMIRANTE || DE || CASTELLA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1704. || 14 p.

in 4º (p. 3: 16,7x10,8 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. II, n. 19, f. 411-417]

Segundo Ramiz Galvão: "Consta de uma dedicatória em prosa ao almirante d. João Thomaz Henriques de Cabrera, de um soneto castelhano e sua respectiva *Glosa* em 14 oitavas."

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Lisboa e faleceu com 32 anos de idade.

SLR 23, 2, 6 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 744
B. Mach., v. 3, p. 472-3
Impr. Deslandesianas, p. 553

1142 ✠ || NOTICIAS || DE LA || ARMADA || DE EL CHRISTIANISSMO || *(sic)* REY || DE FRANCIA, || QVE COMANDA EL || SENOR CONDE DE || TOLOSA, || CON EL NVMERO DE VAGELES, || Y PIEZAS QVE TIENE. || AQVI SE REFIERE JVNTAMEN-||te, la Tomada de Castel Branco, y la || derrota de dos mil Ingleses, y como apri-||sionaron al hijo del General de Olanda, || con 1200 prisioneros, y como cogieron || las Tiendas de campaña, del || Archiduque. || s.n.t. 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 43, f. 222-225]

Obra referida apenas por Palau.

SLR 23, 4, 4 n. 43

Anaiŝ Rio, v. 8, n. 1344
Palau, v. 11, p. 149, n. 193830

1143 ✠ || NOTICIAS DEL CAMPO || Real de su Magestad, de los dias || 26. y 28. de Mayo, con Expresso || que llegò oy 31. de dicho, con || la toma de la Plaza de Castel-||

blanco, y derrota de los Ene-||migos que disputavan || el Puente. ||

(In fine:) Con licencia: En Sevilla, por || Juan Francisco de Blas, Im-||pressor mayor. || 2 f. inum., 1 est. (21,8x 26,4 cm)

in 4º (f. 2a: 17,4x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 48, f. 236-238]

Folheto citado apenas por Palau.

A estampa que o acompanha tem por título: "CASTEL BLANCO DELINEADO POR EL || REY N. S., Y RENDIDO A S. Mag. EL DIA || XXIII DE MAYO DE MDCCIIII".

À esquerda, embaixo, a nota: "F. P. fecit 24 Junij 1704. Matriti."

SLR 23, 4, 4 n. 48

Anais Rio. v. 8. n. 1349
Palau, v. 11, p. 150 n. 193844

1144 ✠ || NOTICIAS || DE LO OBRADO POR EL || Exercito de nuestro Rey, y señor Don || Felipe Quinto, y Lugares que se han || rendido, con lo obrado por la Arma-|| da Enemiga en Barcelona, su fuga, y || otras cosas particulares, venidas || por Expresso oy 13. de || Junio. ||

(In fine:) Con licencia: en Sevilla, por Juan Francis-||co de Blas, Impressor mayor de dicha || Ciudad, año de 1704. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x9,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 51, f. 242-243]

Obra referida apenas por Palau.

SLR 23, 4, 4 n. 51

Anais Rio. v. 8. n. 1352
Palau. v. 11, p. 156,
n. 194081

1145 ✠ || NOTICIAS || DE LO OBRADO POR EL EXER-||cito de su Magestad, en el Pais de Por-||tugal, los Carros que cogieron, numero || de muertos, y prisioneros, y otras cosas || memorables, venidas por expresso || oy 3. de Junio de mil sete-||cientos y quatro. ||

(*In fine:*) Con licencia: Impresso en Sevilla este año de 1704. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 53, f. 246-247]

Obra referida apenas por Palau.

SLR 23, 4, 4 n. 53

Anais Rio, v. 8, n. 1354
Palau, v. 11, p. 156, n. 194082

1146 ✠ || NOTICIAS || DE LOS FELIZES SVCESSOS, || que vàn consiguiendo las Armas del || Rey N. Sr. D. FELIPE Quinto, || en el || Pais de Portugal, por la parte de Ciu-||dad Rodrigo, venidas por Expresso || el dia 26. de Mayo || de 1704. ||

(*In fine:*) Con licencia impresso en Sevilla año de 1704. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,6x9,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, f. 220-221]

Referido apenas por Palau.

SLR 23, 4, 4 n. 42

Anais Rio, v. 8, p. 1343
Palau, v. 11, p. 152, n. 193932

1147 ✠ || NOTICIAS || DIARIAS, DE LO OBRADO || por el Exercito de nuestro Rey, y se-||ñor Don Phelipe Quinto, hasta el dia || treinta de Mayo, y de los Luga-||res, y Castillos que se han to-||mado hasta dicho dia. ||

(*In fine:*) Con licencia: Impresso en Sevilla, este presẽte || año de 1704. || 2 f. inum., 1 planta (21,8x26,4 cm)

in 4º (f. 2a: 15,8x9,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 47, f. 233-235]

Obra não referida nas fontes compulsadas.

A planta que a acompanha tem o seguinte título colocado ao alto: "ARONCHES CON SV MODERNA FORTIFICACION DE PLAÇA || Y CASTILLO, en Planta, y Perspectiua 1704.||"

Na parte inferior, à esquerda, lê-se: "Se Venden en las gradas de S. Phelipe R. en Casa de Pedro dela peña Madrid, y en Palacio 16 de junio 1704."; à direita está o monograma "ℑ"

SLR 23, 4, 4 n. 47

Anais Rio, v. 8, n. 1348

1148 ✠ || NVEVA RELACION, Y CVRIOSO || Romance, en que se dà cuenta, y declara el || exemplar castigo, que la Magestad de nuestro || Rey, y Señor D. FELIPE QVINTO (que || Dios guarde) mandò executar en Christoval || Guerrero de Aguilar, natural de la Ciudad de || Marvella, Reynado de la Andaluzia Alta, como || fue preso en la Villa de Aroche, con vnos pa-||peles, y cartas, que el Almirante de Castilla, || Traydor fugitivo en el Reyno de Portugal, en-||biava, motivando dissensiones; como fue || traìdo à Sevilla, donde se executò el cas-||tigo el dia 7. de Mayo de este año || de 1704. ||

(In fine:) Con licencia, en Sevilla, por FRANCISCO VAN || LEEFDAEL, en la Vallestilla. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x11,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II .T. I, n. 65, f. 291-292]

Não mencionada nas fontes consultadas.

Texto, em verso, disposto em duas colunas.

SLR 23, 4, 4 n. 65

Anais Rio, v. 8, n. 1366

1149 PRELUDIOS || ENCOMIASTICOS || Ao que obrarão || D. MANOEL PEREIRA || COVTINHO, || E seus filhos || D. FRANCISCO JOSEPH COVTINHO, || & || D. PEDRO DA SYLVA COVTINHO || No choque, que no Campo de Monsanto teve || com o inimigo, em 11. de Junho de 1704. o || Real Exercito da Beyra, mandado pelo Ex-||cellentissimo Marquez das Minas, Gover-||nador das Armas daquella Provincia, || do conselho de Estado, &c. || LONDRES. || Printed by Fr. LEACH, 1704. || 54 p.

in 4º (p. 5: 16,7x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 19, f. 144-169]

Ramiz Galvão afirma que este folheto não foi impresso em Londres, mas que "saïu de alguma officina de Lisboa".

Inocêncio refere apenas que "contém trechos poeticos, sylvas, canções, sonetos, de varios auctores".

Conteúdo:

p. 3-4: Prosopopeia prologetica, em que fallão estas obras com o Leitor. (Sem assinatura)

p. 5: A' heroica acção de Dom Manuel Pereira Coutinho entrar pelos batalhoens do inimigo só com sua pessoa, & tomar-lhe o Estandarte, Soneto. (Ass.: Do Beneficiado Francisco Leitão Ferreira)

p. 6: Ao incomparavel arrojo com que Dom Pedro da Sylva Coutinho seguio a seu Pay por entre os inimigos, determinado a vencer, ou a morrer com elle. Soneto. (Ass.: Do Beneficiado Francisco Leitão Ferreira)

p. 7: A exemplar acçaõ de Dom Francisco Joseph Coutinho, que occupando o posto de Teñete, vendo que alguns Soldados de hũa Tropa se punhaõ em fugida, matou hum, intimidando com este castigo aos mais, que se voltaraõ logo para a peleja. Soneto. (Ass.: Do Beneficiado Francisco Leitão Ferreira)

p. 8: Ao assumpto, Soneto. (Ass.: Do R. Doutor André Nunes da Sylva)

p. 9: Ao assumpto, Soneto. (Ass.: De André Leitão de Faria)

p. 10: Ao assumpto, Soneto. (Ass.: De Icanio Guarcolha)

p. 11: Ao Capitão de Cavallos Dom Manuel Pereira Coutinho, tomando de entre os esquadroens inimigos o Estandarte Castelhano. Soneto. (Ass.: De Manoel Pacheco de Sampayo Valladares)

p. 12: A' fugida de Dom Francisco Ronquilho, Jurisconsulto, & Governador das Armas de Cidade Rodrigo. Soneto jocoso. (Ass.: De Floriano Freyre Cita-Cesar)

p. 13-21: Cançam panegyrica. (Ass.: De Joaõ Pereyra da Sylua)

p. 22: A João Pereira da Sylva escrevendo a Canção antecedente, Soneto. (Ass.: Do Beneficiado Francisco Leitão Ferreira)

p. 23: Ao mesmo Epigrama. (Ass.: Do Doutor Joaõ Baptista da Ponte)

p. 24: Ao mesmo Soneto. (Ass.: De Antonio Leitaõ de Faria)

p. 25-35: Sylva encomiastica. (Ass.: Do Reverendo Padre Pregador geral Fr. Manoel Barralho)

p. 36-51: Cançam real panegyrica. (Ass.: Do Beneficiado Francisco Leitaõ Ferreira)

p. 52: Em louvor do Beneficiado Francisco Leitaõ Ferreira escrevendo a heroyca acção de D. Manoel Pereira Coutinho, escrita tambem por Joaõ Pereira da Sylva, Epigramma. (Ass.: Do Doutor Joaõ Baptista da Ponte)

p. 53: Em louvor do Beneficiado Francisco Leitaõ Ferreira Autor da Cançaõ antecedente, Soneto. Ass.: De Icanio Guarcolha)

p. 54: Ao mesmo, Soneto. (Ass.: De Manoel Pacheco de Sampayo de Valladares)

FIM

SLR 23, 4, 4 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1320
Impr. Deslandesianas, p. 169

Inocêncio, v. 18, p. 231, n. 309

1150 PRIMEIRA || NOTICIA || DOS || GLORIOSOS SUCCESSOS QUE || tiveraõ as armas || DE || S. MAGESTADE || NA PROVINCIA DA BEIRA; E PARTICULARMENTE || do que houve junto à Villa de Monsanto em onze de Junho no || combate, que teve com o inimigo, o exercito de S. Magestade || mandado pelo Marques das Minas Governador das ar-||mas daquella provincia, & do Conselho de Estado || de Sua Magestade. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do Sãto || Officio, & da Serenissima Casa de Bragança. Anno de 1704. || 7 p.

in 4º (p. 5: 17,4x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 15, f. 128-131]

Inocêncio dá como impressor Miguel Monsaraz (!). Figanière assinala a existência de um exemplar desta obra na Biblioteca Nacional de Lisboa e outro na Torre do Tombo.

SLR 23, 4, 4 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 1316
Figaniere, p. 73, n. 341

Inocêncio, v. 18, p. 231, n. 306
Misc., n. 958 (ed. Valentim da Costa Deslandes)

1151 PROGESSO DEL REY N. S. DENTRO DE PORTVGAL || 1704. ||

(Infra à esquerda:) Se Venden en las Gradas de S. Felipe R. en Casa de Pedro dela Peña || y en Palacio. || *(À direita:)* 3 Madrid. || 1 est.

in fol. (21,3x27,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 50, f. 241]

A estampa esta subdividida em três impressões diferentes: a superior esquerda tem por título: "Come el Rey sobre la marcha

para || impedire el saqueo de Cast[1]. || Blanco"; sobre a superior direita lê-se: "Marcha del exercito || en 5 Colunas el dia 20 de Mayo ||" e a mancha inferior, que toma toda a largura, representa: "Faccion en la montaña de Sarceda || ... || El dia 27 de Mayo ||".

O monograma do gravador repete-se em várias estampas desta época.

SLR 23, 4, 4 n. 50

Anais Rio, v. 8, n. 1451

1152 ✠ || RAZONES || DE LA GUERRA || DEL REY || CATOLICO, || CONTRA EL REY DE PORTUGAL, || EL ARCHIDUQUE CARLOS || DE AVSTRIA, || Y SVS ALIADOS. || s.n.t. 3 f. inum.

in fol. (f. 3a: 23,2x11,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 7, f. 57-59]

A folha de rosto aparenta ser de uma obra em 4º e os seus tipos diferem dos usados no texto propriamente dito.

No fim lê-se: "Concuerda este traslado, con Copia autorizada de la Real Cedula de su Magestad, que queda en mi poder como Escrivano mayor de Guerra de esta Ciudad ... doy el presente en Sevilla en seis de Mayo de mil setecientos y quatro años". (*Vinheta*)

SLR 23, 4, 4 n. 7

Anais Rio, v. 8, n. 1308
Palau, v. 15, p. 148, n. 248831

1153 RELAÇAM || DA ENTRADA QVE || FRANCISCO DE MELLO, || Senhor de Ficalho, & Governador da || Praça de Moura, fez no || CONDADO DE NIEBLA, || Aonde saqueou, & queimou a Villa de Al-||queria, por outro nome, Puebla de Gus-||man, que he huma das melhores de || todo aquelle Condado. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || - || VALENTIM DA COSTA DESLANDES || Impressor de S. Magestade, o fez imprimir. Anno 1704. || 8 p.

in 4º (p. 5: 18,4x11,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 18, f. 140-143]

Inocêncio registra: "Impressor de Suas Magestades", em flagrante discordância com as indicações constantes da obra aqui transcrita. Diz ele ainda tratar-se de obra rara e acrescenta: "No fim, exaltando as qualidades dos soldados portuguezes, se diz que José

de Mello, á sua custa, na villa de Serpa, levantára gente e a alimentára de sua fazenda para defender a patria".

Figanière refere a existência de um exemplar na Biblioteca Nacional de Lisboa.

SLR 23, 4, 4 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 1319
Azevedo-Samodães, n. 2674
Figanière, p. 75, n. 360
Impr. Deslandesianas, p. 819
Inocêncio, v. 18, p. 231, n. 302
Palau, v. 15, p. 472, n. 256884

1154 ✠ || RELACION || PRONTA, || DE LA SALIDA QVE HIZO || su Magestad (que Dios guarde) à las || Fronteras de Portugal, el dia quatro || de Março, de este año || de 1704. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16x11,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 40, f. 215-216]

Obra citada apenas por Palau.

SLR 23, 4, 4 n. 40

Anais Rio, v. 8, n. 1341
Palau, v. 16, p. 109
n. 259079

1155 ✠ || RESPONDE || ESPAñA AL EDICTO EN QVE SV || Magestad (que Dios prospere) publica || la justa Guerra contra Portugal. ||

(In fine:) Con Licencia: En Sevilla, por Francisco || de Leefdael, en la Vallestilla, || este año de 1704. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x9,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 55, f. 250-251]

Folheto citado apenas por Palau.

À "resposta", seguem-se três sonetos.

SLR 23, 4, 4 n. 55

Anais Rio, v. 8, n. 1356
Palau, v. 16, p. 277,
n. 262444

1156 SEGVNDA || NOTICIA || DOS GLORIOSOS SUCCESSOS, || que tiveraõ as Armas de || S. MAGESTADE || NA PROVINCIA DA BEIRA, EM QUE SE || referem as circunstancias, que accresceraõ ao combate, || que em onze de Junho junto à Villa de Monsanto || teve com o

inimigo o Exercito de Sua Magestade || mandado pelo || MARQVEZ DAS MINAS, || GOVERNADOR DAS ARMAS DAQUELLA || Provincia, & do Conselho de Estado, &c. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade por Alvarà Real do dito Se-||nhor, o fez imprimir. Anno 1704. || 7 p.

in 4º (p. 5: 14,6x9,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 17, f. 136-139]

Obra referida no *Catálogo de Miscelâneas* e por Figanière, o qual informa a existência de um exemplar na Torre do Tombo.

SLR 23, 4, 4 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1318
Figanière, p. 73, n. 342
Misc., n. 959

1157 SEGUNDA || NOTICIA || DOS || GLORIOSOS SUCCESSOS QUE || tiveraõ as armas || DE || S. MAGESTADE || NA || PROVINCIA DA BEIRA, E PARTICULAR-||mente do Destroço que os Paizanos della fizeraõ ao || inimigo na fugida que fazia para || Castella. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do Sãto || Officio, & da Serenissima Casa de Bragança. Anno de 1704. || 7 p.

in 4º (p. 5: 16,7x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 16, f. 132-135]

Inocêncio assinala equivocadamente quatro folhas, inumeradas. Figanière informa haver um exemplar desta obra na Biblioteca Nacional de Lisboa.

SLR 23, 4, 4 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1317
Azevedo-Samodães, n. 2233
Figanière, p. 73, n. 343
Impr. Deslandesianas, p. 822
Inocêncio, v. 18, p. 231, n. 307

1158 ✠ || SVCINTA, Y VERDADERA || Noticia, de las Plazas, que se han ren-||dido en Portugal, à adisposicion *(sic)* del || Señor D. Felipe Quinto Rey legitimo || de España (que Dios guarde), de || la clemencia que su Magestad ha || vsado con los rendidos, y otros || sucessos diferentes. ||

(In fine:) Con Licencia: En Sevilla, por Juan Francisco de || Blas Impressor Mayor, este año de 1704. || 2 f. inum., 1 est. (21x26,5 cm)

in 4º (f. 2a: 17,6x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 41, f. 217-219]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Barbosa Machado acrescentou-lhe uma estampa, cujo título é: "PROGRESSO DEL REY N. S. DENTRO PORTUGAL" ||, subdividida simetricamente em quatro manchas, cada uma representando um feito de armas.

Inferiormente à esquerda da estampa lê-se: "Se Venden en Casa de Pedro dela Peña en las gradas de S. Phelipe R... (*ilegível*) en Palacio en Madrid 25 de Junio de 1704."

Inferiormente à direita aparece nítido o monograma do gravador " ℑ ".

SLR 23, 4, 4 n. 41

Anais Rio, v. 8, n. 1342

1159 TERCERA || NOTICIA || DOS GLORIOSOS SVCCESSOS || que tiveraõ as Armas || DE || S. MAGESTADE || governadas pelo || MARQVEZ DAS MINAS, || do seu Conselho de Estado, em que se || dá conta da tomada do Castello de || Monsanto. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade por Alvarà Real do dito Senhor, o || fez imprimir. Anno 1704. || 7 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 20, f. 170-173]

Inocêncio refere duas folhas inumeradas apenas, embora sejam, na verdade, quatro. Figanière também comete engano de paginação, atribuindo à obra "quatro paginas de impressão". Informa ainda existir um exemplar na Biblioteca Nacional de Lisboa e outro na Torre do Tombo.

SLR 23, 4, 4 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 1321
Azevedo-Samodães, n. 2233
Figanière, p. 73, n. 344
Impr. Deslandesianas, p. 822
Inocêncio, v. 18, p. 231, n. 308
Misc., n. 960

1160 ✠ || TERCERA GAZETA || QVE REFIERE LAS CIRCVNSTANCIAS DE || la toma de Monsanto, y la de Castel blanco, y feliz victo-||ria, conseguida contra las

Tropas Inglesas, en la || azelarada fuga que hizieron de esta || vltima Plaza. ||

(In fine:) En Cadiz, por Christoval de Requena. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 56, f. 252-253]

Não mencionada nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 4 n. 56

Anais Rio, v. 8, n. 1357

1161 ✠ || VN VALENTON DE LA ZARZA, LE DA CVENTA || al Señor Rey Luis XIV, de las hazañas, valor, ossadia, de nues-||tro Catolico Rey FELIPE QVINTO (que Dios guarde) en || ocasion de la toma de Mon-Santo, y de Castelo-Blanco, en su || estilo hacarandino, en este Romance || Joco-Serio. ||

(In fine:) Con licencia: En Sevilla, por Francisco de || Leefdael, en la Vallestilla. Año de 1704. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,5x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. I, n. 49, f. 239-240]

Narrativa em versos dispostos em duas colunas.

Não mencionada nas fontes compulsadas.

SLR 23, 4, 4 n. 49

Anais Rio, v. 8, n. 1350

1162 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceição. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança, Anno, 1704. || 22 p.

in 8º (p. 5: 12,7x8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 10, f. 111-120]

Folheto citado apenas por Donato. Frontispício emoldurado por tarja. Faltam duas páginas após a folha de rosto e o texto começa

com o seguinte verso: "Pasma-se el Cielo, y la tierra". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 10

Donato, p. 105-6

1163 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança Anno 1704. || 22 p.

in 8º (p. 3: 12,8x8,1 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 9, f. 104-114]

Folheto referido apenas por Donato. Frontispício ornado com tarja simples. O primeiro verso é: "Para que nace el Niño". Ao todo são oito vilancicos e uma "Missa".

SLR 25, 2, 10 n. 9

Donato, p. 54 e 105

1164 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reyes. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança. Anno, 1704. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,3x7,6 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 9, f. 103-114]

Folha de rosto, em português, enquadrada em tarja simples. São oito vilancicos, em espanhol, começando o primeiro pelo seguinte verso: "Del Oriente a Belem partem".

SLR 25, 3 bis, 3 n. 9

Donato, p. 70 e 106

1165 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NA || PAROCHIAL || DE || SANTA JUSTA || EM AS MATINAS, E FESTA || da Glorioza Virgem, & Martir. || S. CECILIA. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal || Impressor do Santo Officio. || Anno de 1704. || 29 p.

in 8º (p. 5: 12,5x8,1 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 3, f. 25-38]

Folha de rosto em português, ornada com tarja. O texto começa à página cinco, precedido diretamente pela folha de rosto. Os vilancicos, em número de oito, são em espanhol, excetuando-se as segundas coplas e o estribilho do oitavo que estão redigidos em português.

SLR 25, 3, 5 n. 3

Donato, p. 81
Mendes dos Remédios, n. 29

1166 ALBUQVERQUE eine an der gr"anzen von Portugall ohnweit Elvas || gelegene Stadt unterwirft sich K"onig Carl III den 10 Jum *(sic)* 1705 || s.n.t. 1 est. gravada a buril (15,2x18 cm)

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 7, f. 21]

A estampa, sem assinatura, representa a tomada de Albuquerque, cidade próxima a Elvas, pelo rei Carlos III. Deve ter sido gravada na Alemanha. O título aparece na margem inferior.

Ver também n. 1167.

SLR 23, 4, 5 n. 7

Anais Rio, v. 8, n. 1376

1167 ALBUQUERQUE, se ohnfern Elvas || in Portugal lieget wie solches de. 10. Junj || 1705. von den Waffen CAROLI III. erobert worden. || s.n.t. 1 est. gravada a buril (14,7x18,2 cm)

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 12, f. 30]

Aqui está especificada a data da conquista de Albuquerque: 10 de junho de 1705.

A estampa é exatamente igual à do verbete anterior, mas feita "por mão menos hábil", conforme Ramiz Galvão. O título está colocado em uma bandeirola no alto à esquerda.

SLR 23, 4, 5 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 1381

1168 FIGUEIREDO, Luís Botelho Fróes de, 1675-1720.
PHALARISMO INFANTICIDIARIO || Deplorado || COM SUSPIROS LUCTUOSOS || NA SEPULTURA || Do Excellentissimo Senhor || D. JOAÕ DE CASTRO || Almirante de Portugal, Capitaõ da Guarda de Sua || Ma-

gestade, senhor da Casa de Rezende, Donatario dos Concelhos *(sic)* de Rezende, Bem-viver, Sul, Reris, das || Honras de Montaõ, Eyras, Gozende, & Ribellas, || da Villa de Penella, da Villa de S. George, & || mais Villas annexas, & da Fortaleza dos || Ilheos nos Estados do Brasil, &c. || DEDICADO || A' Preclarissima Senhora || D. FRANCISCA JOSEPHA DE VILHENA || sua Mãy, || POR MAM || Do Reverendissimo Padre Mestre || D. ANTONIO DE S. HELENA, || Conego Regular de S. Agostinho, a quem o sen-||timento combate como Tio amante do Ex-||cellentissimo Senhor D. Joaõ de Castro. || AVTOR || LUIS BOTELHO FROES DE FIGUEIREDO || Philosopho Canonista, natural de Santarem. || - || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM, || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1705. || 34 p., 2 f. inum., 1 est.

in 4º (p. 11: 17,4x11,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. I, n. 10, f. 243-262]

O folheto contém: a estampa que representa o armorial de S. João de Castro; uma "sub dedicatoria" do autor a D. Antônio de Santa Helena; a dedicatória do autor a D. Francisca Josepha de Vilhena, a que se segue o texto propriamente dito. Nas folhas inumeradas temos: "À morte do excellentissimo Senhor Dom Joam || de Castro, às lagrimas da preclarissima se-||nhora Donna Francisca Josepha de Vilhena || SONETO.", seguidos da seguinte assinatura: "Para o imprimir no Tumulo, para o gravar no marmore, purificado nos olhos, consagrado ao pranto o escreve de tão Augusta Casa o mais fiel criado Luis Botelho Froes de Figueyredo".

Na folha seguinte, a segunda inumerada, lê-se: "À mesma morte, às mesmas lagrimas escreve a || mesma penna este || ROMANCE ENDICASSILABO" *(sic)*.

Sobre o autor ver n. 1117.

SLR 24, 1, 3 n. 10

B. Mach., v. 3, p. 63-4
Inocêncio, v. 5, p. 232; v. 13, p. 352

1169

Num. 19. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 12. de Mayo de 1705. ||

(In fine:) Con Privilegio, En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 73-76

in 4º (p. 75: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 8, f. 22-23]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1377

1170 Num. 20. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 19. de Mayo de 1705. ||

(In fine:) Con Privilegio, En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 77-80.

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 9, f. 24-25]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1378

1171 Num. 21. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 26. de Mayo de 1705. || s.n.t. p. 81-84

in 4º (p. 83: 19x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 10, f. 26-27]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1379

1172 Num. 22. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 2. de Junio de 1705. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 85-88.

in 4º (p. 87: 18,7x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 11, f. 28-29]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1380

1173 Num. 25. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 23. de Junio de 1705. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 97-100.

in 4º (p. 99: 19x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 13, f. 31-32]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1382

1174 Num. 27. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 7. de Junio de 1705. ||

(*In fine:*) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 105-108.

in 4º (p. 107: 18,6x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 14, f. 33-34]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1383

1175 Num. 43. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 27. de Octubre de 1705. ||

(*In fine:*) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 169-172

in 4º (p. 171: 19x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 15, f. 35-36]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 1384

1176 Num. 47. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 24. de Noviembre de 1705. ||

(*In fine:*) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 185-188

in 4º (p. 187: 19,1x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 16, f. 37-38]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1385

1177 JUSTINIANO, Diogo da Anunciação, arcebispo de Cranganor, 1654-1713.

SERMAM || DO AUTO || DA FE, || Que se celebrou na Praça do Rocio desta Cidade de || Lisboa, junto dos Paços da Inquisiçaõ, em 6. de || Setembro do Anno de 1705. || EM PRESENÇA DE SUAS ALTEZAS, || PREGADO || Pelo Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor || D. DIOGO DA ANNUNCIAÇAM || Justiniano, do Conselho de S. Ma-||gestade, que Deos guarde, & Ar-|| cebispo que foy de Cranganor. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAÕ. || - || Com todas as licenças necessarias. || M.DCCV. || 48 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,9 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 8, f. 128-151]

Citado apenas por Barbosa Machado e Inocêncio que informa: "No Catalogo da livraria de Francisco José Maria de Brito vem este sermão qualificado de rarissimo."

Sobre o autor ver n. 1044 (*An. Bibl. Nac., Rio de Janeiro,* 92 (3): 240, 1978).

SLR 25, 2, 5 n. 8

B. Mach., v. 1, p. 632
Basseches, p. 30
Inocêncio, v. 2, p. 142
Kayserling, p. 114

1178 NOTICE PRELIMI *(Armas portuguesas)* NAIRE DES PRE-||mieres operations des arméés *(Armas portuguesas)* du Roy nostre Sire, dans les || Provinces de Alen *(Armas portuguesas)* teijo, & la Beyra. || PUBLICEES LE *(Armas portuguesas)* 9. DE MAY. ||

(Infra:) A LISBONE, Par VALENTIN DA COSTE DESLANDES Imprimeur du Roy 1705. || 1 f. inum.

in 4º (17,6x14 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 3, f. 11]

Referida apenas por Xavier da Cunha. É tradução do original português (ver n. 1179), tendo sido também traduzida para o espanhol (ver n. 1180).

SLR 23, 4, 5 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1372
Impr. Deslandesianas, p. 877

1179 NOTICIA || PRELIMINAR || DAS PRIMEYRAS OPE-||rações dos Exercitos de ElRey || Nosso Senhor nas Provincias || do Alem-Tejo, & || Beyra. || Publicadas em 9. de May. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor do Santo Officio, & da Serenissima || Casa de Bragança. Anno de 1705. || 7p.

in 4º (p. 5: 16,1x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 1, f. 6-9]

Há desta obra traduções para o francês (n. 1178) e para o espanhol (n. 1180).

Inocêncio refere-a no volume 17, sob o título *Noticia* e no 18, no artigo referente a *Relações*. Figanière informa existirem exemplares dela na Biblioteca Nacional de Lisboa e na Torre do Tombo.

SLR 23, 4, 5 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1370
Figanière, p. 73, n. 345
Inocêncio, v. 17, p. 108; v. 18, p. 232, n. 312
Misc., n. 964

1180 NOTICIA PRELI *(Armas portuguesas)* MINAR DE LAS || primeras acciones de los ex *(Armas portuguesas)* ercitos del Rey nuestro Se-||ñor en las Provincias *(Armas portuguesas)* de Alentejo, y Beira. || Publicada en *(Armas portuguesas)* 9. de Mayo. ||

(Infra:) LISBOA, En la Imprenta de Valentin de Acosta Deslandes, Impressor de la Casa Real. En la rua de la Higuera. || 1 f. inum.

in 4º (16,5x14,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 2, f. 10]

Texto em duas colunas.

Esta tradução espanhola, tal como a francesa (ver n. 1178), não aparece citada nas fontes consultadas, embora o original em português (ver n. 1179) figure em várias delas.

SLR 23, 4, 5 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 1371

1181 RELAÇAM || DA EXPUGNAÇAM DA PRAÇA || DE VALENÇA DE ALCANTARA, || ganhada por assalto pelo Exercito da Provincia || do Alen-Tejo, & de como foy destruida a || Villa da Sarça pelo da Beyra. || PUBLICADA EM 14. DE MAYO. || Com Privilegio Real concedido aos Officiaes da Secre-||taria de Estado, para se naõ possa imprimir || nem esta, nem outra algũa Relaçaõ sem || faculdade sua. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || - || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade Anno de 1705. ||Na rua da Figueya *(sic)*. || 7 p.

in 4º (p. 5: 17,5x11,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II, T. II, n. 5, f. 12, 14-16]

Esta Relaçam está traduzida para o espanhol (ver n. 1182).

Dela há exemplares na Biblioteca Nacional de Lisboa e na Torre do Tombo, segundo informa Figanière.

SLR 23, 4, 5 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 1374
Azevedo-Samodães, n. 2676
Figanière, p. 75, n. 361
Impr. Deslandesianas, p. 837
Inocêncio, v. 18, p. 232, n. 310
Misc., n. 966
Palau, v. 15, p. 472, n. 256885

1182 RELACION DEL *(Armas portuguesas)* COMBATE, Y Ex-||pugnacion de la plaça de Va *(Armas portuguesas)* lencia de Alcantara gana-||da por assalto del exercito *(Armas portuguesas)* Portugez de la Provincia || de Alentejo, & como fuè *(Armas portuguesas)* quemada la Villa de Sar-||sa por el de *(Armas portuguesas)* la Beira. || Publicada en 14. de Mayo. ||

(In fine:) LISBOA. En la Imprenta de Valentin de Acosta Deslandes, Impressor de la Casa Real. En la rua de la Higuera. || 1 f. inum.

in 4º (f. 1b: 19,4x14,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 4, f. 13]

É a tradução do original português (ver n. 1181) e só vem referida nas *Impressoẽs Deslandesianas.*

SLR 23, 4, 5 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 1373
Impr. Deslandesianas, p. 823

1183 *(Armas de Castela)* RELACION DEL SITIO, TOMA, Y DESA-||lojo de la Colonia, nombrada el Sacramento, en que || se hallavan los Portugueses desde el año 1680. en || el Rio de la Plata à vista de las Islas de S. Gabriel. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || 4 p. inum.

in 4º (f. 2a: 19,2x11,4 cm)

[Noticia dos cercos heroicamente sustentados pelos Portuguezes nas quatro partes do Mundo. T. V, n. 15, f. 240-243]

Segundo Palau este é "Uno de los primeiros folletos, que trata de Buenos Aires. Describe el numero preciso de los militares y de sus varias Armas, la pelea con los portugueses de D. Alonso Juan de Valdez Inclán, governador y Capitan General de Buenos Aires". Faz referência também a outra edição de "Lima, en la Impr. Real de Joseph Contreras, 1705, 4 h."

Sobre o mesmo assunto a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro possui alguns manuscritos que foram relacionados em seus *Anais,* (4): 434-43, n. 42-9, 1878.

Borba de Morais informa que esta relação foi também reproduzida na *Rev. del Inst. Hist. e* (sic) *Geo. del Uruguay, tome VI, number I (1928).*

SLR 23, 6, 7 n. 75

Anais Rio, v. 8, p. 1706
Bibl. Bras., v. 2, p. 189-90
Horch, Brasiliana, n. 64
Maggs 429, n. 445
Maggs 496, n. 320
Maggs 502, n. 5218
Palau, v. 16, p. 110, n. 259104
Sabin, n. 69216

1184 ULTIMA || NOTICIA || DA EXPUGNAÇAM DA PRAÇA DE || Valença de Alcantara, & Relação da de Albuquer-||que rendida com capitulaçoens pelo ex ercitoda *(sic)* || Provincia de Alem-Tejo governado pelo || Conde de Galveas || DINIZ DE MELLO DE CASTRO, || Dos Conselhos de Estado, & Guerra, || Publicada em 5. de Junho. || Com privilegio Real concedido aos Officiaes da Secretaria de Estado, || para que senaõ possa imprimir nem esta, nem outra alguma Rela-||çaõ sem faculdade sua. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade, Anno de 1705. || Na rua da Figueyra. || 8 p.

in 4º (p. 5: 17,5x12 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 6, f. 17-20]

Segundo Inocêncio: "No fim d'esta Relação (pag. 8) se dá conta de que El Rey estava felizmente livre de sua terçãs, que o tinham accometido e até passeára já na sua quinta de Alcantara".

Figanière refere a existência de exemplares desta obra na Biblioteca Nacional de Lisboa e na Torre do Tombo.

SLR 23, 4, 5 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1375 — *Inocêncio, v. 18, p. 232, n. 1313*
Figanière, p. 73, n. 346 — *Misc., n. 965*

1185 VILLANCICOS || QVE || SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DE VILLA VIÇOZA || DO SERENISSIMO PRINCIPE || D. JOAM || NOSSO SENHOR, || DUQUE DE BRAGANÇA. || Nas Matinas dos Reys. || - || EVORA, Com todas as licenças ne||cessarias. Anno de 1705. || 28 p.

in 8º (p. 3: 13x7,5 cm)

[Villancicos de várias festividades, N. 8, f. 84-97]

Não mencionado nas fontes consultadas. Folha de rosto emoldurada por tarja. Ao todo são oito vilancicos, começando o primeiro pelo seguinte verso: "Unos sabios Monarchas dichozos".

SLR 25, 3 bis, 7 n. 8

1186 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyçaõ. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança Anno 1705. || 22 p.

in 8º (p. 5: 12,7x7,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 11, f. 121-130]

Citado apenas por Donato. Frontispício ornado com tarja. O texto começa à página cinco, denotando a falta de duas páginas. O primeiro verso é: "Al poder Amor sus fuerças". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 11

Donato, p. 79 e 106

1187 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança. Anno 1705. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,6x7,9 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 10, f. 115-126]

Como a maioria dos vilancicos, referido apenas por Donato. Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro verso é:. "A Zagales, à pastores,". Ao todo são oito vilancicos e uma "Sacra".

SLR 25, 2 bis, 10 n. 10

Donato, p. 55 e 106

1188 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || N. SENHOR. || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança Anno 1705. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,8x8 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 10, f. 115-126]

Donato faz duas referências a este folheto, conforme indicação abaixo. Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro verso é: "A los Reys que llegaron,". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 10

Donato, p. 70 e 106

1189 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NA || PAROCHIAL || DE || S. JUSTA || EM AS MATINAS, E FESTA || da Gloriza *(sic)* Virgem, & Martyr. || S. CECILIA. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio. || Anno de 1705. || 24 p.

in 8º (p. 3: 13,2x8,4 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 4, f. 39-50]

Não mencionado nas fontes consultadas. Folha de rosto com dizeres em português e ornada com tarja. O primeiro vilancico, em espanhol como os demais, começa: "Si Alpheo, y Arethusa". Seguem-se mais sete vilancicos.

SLR 25, 3, 5 n. 4

1190 AL || EXCELENTISSIMO SEÑOR || DON JUAN DE || ALMEYDA, || CONDE DE ASSVMAR, DEL CONSEJO || DE SU MAGESTAD PORTUGUESA, VEADOR DE SU CASA REAL, || Deputado de la Junta de los tres Estados, y Capitán de sus Guardas del || Cuerpo, y Alcalde Mayor de las Villas de Santarèm, Golegàm, y Almeyrin, || y Comendador de las Comiendas de San Julian de Cambres, San Salvador || de Soutto, Santa Maria de Loures, San Pedro de Farinha podre, todas de || la Orden de Christo, y Embaxador Extraordinario del Serenissimo Señor Rey || de Portugal Don PEDRO Segundo, à Nuestro Invicto, y Catolico Monarca || CARLOS Tercero (que Dios guarde) &c. En dia, que Nuestro Amado Rey || CARLOS, haze en la Excelentissima Barcelona, Reales Exequias || á la Serenissima Señora Doña CATALINA, Hermana del Rey || de Portugal, y Reyna de Inglaterra, passa vna || obsequiosa Pluma á consegrarle este || SONETO. ||

(Infra:) En Barcelona: Por Bartholomè Giralt Impressor, Año 1706. || 1 f. inum.

in fol. desd. (f. 1a: 34,3x28 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. I, n. 14, f. 275]

Não se conseguiu obter nenhuma informação sobre este soneto ou seu autor.

SLR 24, 1, 1 n. 14

1191 BULHÕES, Manuel da Madre de Deus, p.e, 1663-1738.

SERMAM || EM ACÇAM DE GRAÇAS || PELA SAUDE || DELREY || NOSSO SENHOR, || PREGADO || Pelo M. Reverendo Padre Mestre || Fr. MANOEL DA MADRE DE DEOS, || Vigario Provincial do Carmo, || Na Sè da Bahia aos 24. de Mayo de 1705. || *(Vinheta)*

|| LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1706. || 21 + (1) p.

in 4º (p. 3: 17,2x12,1 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. I, n. 6, f. 82-92]

Citado em várias fontes.

Sobre o autor ver n. 1055 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 245, 1978).

SLR 24, 4, 10 n. 6

B. Mach., v. 3, p. 302-3
Bibl. Bras., v. 2, p. 8
Blake, v. 6, p. 153-5
Horch, Brasiliana, n. 65
Inocêncio, v. 6, p. 44; v. 16, p. 257

1192 CRISTÓVÃO DE SANTA MARIA, p.e, m. 1712.

SERMAÕ || QUE PREGOU || O P. M. Fr. CHRISTOVAM DE SANTA MARIA, || Natural de Lisboa, Monge de Saõ Jeronymo, professo do || Real Mosteyro de Bellem Lente da Universidade de || Coimbra, & Qualificador do Santo Officio || NO AUTO PUBLICO DA FEE || que se celebrou em o Terreyro de Saõ Miguel || da Cidade Coimbra, Domingo vinte || & sinco de Julho de 1706. || DEDICADO AO EXCELLENTISSIMO SENHOR, || DOM NVNO ALVARES || PEREYRA DE MELLO || FILHO DO DUQUE DO CADAVAL, E REYTOR DA || Universidade de Coimbra. || - || EM COIMBRA Com todas as licenças necessarias, || Na Officina de JOZEPH FERREYRA Impressor || da Universidade, & do Santo Officio Año 1706. || 27 p.

in 4º (p. 7: 18,7x11,5 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 9, f. 152-165]

Inocêncio e Barbosa Machado relacionam este sermão limitando-se a citá-lo, sem comentários.

O autor, que nasceu em Lisboa, professou no mosteiro de Belém da ordem de São Jerônimo, em 1667. Doutorou-se em Teologia, tendo lecionado esta disciplina na Universidade de Coimbra. Foi reitor do colégio de sua Ordem em Lisboa e qualificador do Santo Ofício. Segundo Barbosa Machado "hum dos mais celebres Theologos do seu tempo". Faleceu a 6 de março de 1712, em Coimbra.

SLR 25, 2 bis, 5 n. 9

B. Mach., v. 1, p. 583; v. 4, p. 89
Basseches, p. 31
Inocêncio, v. 2, p. 70

1193 ✠ || DIARIO, || Y CONTINVACION DE LOS FELIZES SV-||cessos han tenido las Armas del Serenissimo Señor Rey de Portugal, mandadas por el Excelentissimo Señor Mar-||quès de las Minas, en los Reynos de Castilla, desde la || rendicion de la Plaça de Alcantara. Venido á Barce-||lona à 8. de Junio, y despachado de Lisboa || á 10. de Mayo 1706. ||

(In fine:) CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO. || - || Barcelona: Por RAFAEL FIGUERò, Impressor del Rey nuestro || Señor, año 1706. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,8x12,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II, T. II, n. 22, f. 111-114]

Referido apenas por Inocêncio.

Traz, na última página, uma "Relacion de las civdades, villas, y lvgares que estàn à la obediencia."

SLR 23, 4, 5 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 1391
Inocêncio, v. 18, p. 234, n. 325

1194 ✠ || ESCUDO DE PHIDIAS. || MORDAZA DE NEMESIS. || Y LVZ, || PARA EL DESENGAÑADOR, ENGAÑADO. || RESPVESTA A DOS PAPELES: || El vno, || Mogiganga de Mogigangas, Papelon de Papelones, y || Sarta de otros muchos disparates, que ceñidos son vna || Taravilla de Taravillas, de la Malcontenta Gatho|| maquia Id da *(sic)* en Etiopia donde todos || los Gatos son pardos. || El otro. || Mandado sacar á luz, por el Arçobispo de Çaragoça. ||

(In fine:) CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO. || - || Barcelona: Por RAFAEL FIVERò, Impressor del Rey || nuestro Señor, Año 1706. || Vendese en su Casa. || 19 p.

in 4º (p. 3: 17,7x11,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II, T. I, n. 10, f. 92-101]

Citado apenas na segunda edição de Palau, que também menciona outra obra com título semelhante: "Escudo de Phidias, mordaza de Nemesis: luz al desengañador engañado. Respuesta a dos papeles

a són de Mogiganga... y el otro escrito em Zaragoza a canto de Ciegos. Impresso todo en Barcelona por Rafael Figueró. Y reimpresso en Zaragoza... (Al fin:) Zaragoza, Pedro Argayon (1706), 4º, 10 h."

SLR 23, 4, 4 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1311
Palau. 2. ed. v. 5, p. 113, n. 81682

1195 FRANCISCO DE SANTA MARIA, p.e, 1653-1713.

SERMAM || DO || AUTO DA FE', || QUE SE CELEBROU NA PRAC,A || do Rocio desta Cidade de Lisboa junto dos || Paços da Inquisiçaõ. || ANNO DE 1706. || Em Presença de Sua Magestade, & Altesas. || PRE'GADO || PELO REVERENDISSIMO PADRE MESTRE || FRANCISCO DE S. MARIA, || Géral da Congregaçaõ de S. || Joaõ Evangelista, &c. || OFFERECIDO PELO MESMO || AO EMINENTISSIMO SENHOR || D. MIGUEL ANGELO || CONTI, || ARCEBISPO DE GARZO DOS DUQUES, || & Principes de Poli, & Guagdagnoli, &c. || NUNCIO APOSTOLICO NESTES REYNOS, || & || CARDIAL DA S. I. R. || ✠ || LISBOA. || Na Officina de MANOEL, & JOSEPH LOPES FERREYRA. || - || M.DCCVI. || Com todas as licenças necessarias. || 40 p.

in 4º (p. 7: 17,2x10,6 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 10, f. 166-185]

Referido em várias fontes.

Sobre o autor ver n. 907 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 155-6, 1978).

SLR 25, 2, 5 n. 70

B. Mach., v. 2, p. 189; v. 4, p. 137-8
Basseches, p. 30
Fonseca, Aditamentos, p. 158
Inocêncio, v. 2, p. 462
M. dos Santos, n. 2546
P. de Matos, p. 511-2

1196 Num. 9. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 2. de Março de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 13-36

in 4º (p. 35: 18,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal...D. Pedro II. T. II, n. 34, f. 171-172]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 34

Anais Rio, v. 8, n. 1403

1197 Num. 14. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 6. de Abril de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid. || p. 53-56

in 4º (p. 55: 19,4x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 35, f. 173-174]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 35

Anais Rio, v. 8, n. 1404

1198 Num. 42. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 15. de Junio de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 93-96

in 4º (p. 95: 18,5x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 36, f. 175-176]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 25, 4, 5 n. 36

Anais Rio, v. 8, n. 1405

1199 Num. 26. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 29. de Junio de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 101-104

in 4º (p. 103: 18,6x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 37, f. 177-178]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 37

Anais Rio, v. 8, n. 1406

1200 Num. 27. || ✠ || GACETA DE MADRID. || Del Martes 6. de Julio de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid. Por Antonio Bizarròn. || p. 105-108

in 4º (p. 107: 18,6x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 38, f. 179-180]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 38

Anais Rio, v. 8, n. 1409

1201 Num. 28. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 13. de Julio de 1706. ||

(In fine:) CON PRIVILEGIO. || - || En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 109-112

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 39, f. 181-182]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 39

Anais Rio, v. 8, n. 1408

1202 Num. 29. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 20. de Julio de 1706. ||

(In fine:) CON PRIVILEGIO. || - || En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 113-116

in 4º (p. 115: 17,9x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 40, f. 183-184]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 40

Anais Rio, v. 8, n. 1407

1203 Num. 30. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 27. de Julio de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 117-120

in 4º (p. 119: 18x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 41, f. 185-187]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 41

Anais Rio, v. 8, n. 1410

1204 Num. 31. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 3. de Agosto de 1706. ||

(In fine:) CON PRIVILEGIO. || - || En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 121-124

in 4º (p. 123: 16,1x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 42, f. 187-188]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 42

Anais Rio, v. 8, p. 1411

1205 Num. 30. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 7. de Septiembre de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 117-120

in 4º (p. 119: 18,3x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 43, f. 189-190]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 43

Anais Rio, v. 8, n. 1412

1206 Num. 31. || ✠ || GACETA DE MADRID. || Del Martes 14. de Septiembre de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 121-124

in 4º (p. 123: 18,8x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 44, f. 191-192]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 44

Anais Rio, v. 8, n. 1413

1207 Num. 35. || ✠ || GACETA DE MADRID. || Del Martes 12. de Octubre de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizaròn. || p. 137-140. ||

in 4º (p. 139: 18,7x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 45, f. 193-194]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 45

Anais Rio, v. 8, n. 1414

1208 Num. 36. || ✠ || GACETA DE MADRID. || Del Martes 19. de Octubre de 1706. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizaròn. || p. 141-144

in 4º (p. 143: 18,2x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 46, f. 195-196]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 5 n. 46

Anais Rio, v. 8, n. 1415

1209 KARL VI, imperador do império sacro-romano, 1685-1740.

✠ || COPIA DE CARTA DE SV MAGESTAD || (que Dios guarde) escrita de su Real mano de la Ciudad || de Zaragoza al Excelentissimo señor Marquès de las || Minas, General de las Armas de su Magestad Catolica. || s.n.t. 1 f. inum.

in 4º (15,1x14,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 26, f. 126]

A data e a assinatura: "De Zaragoza à 18. de Julio de 1706. CARLOS.", são seguidas da seguinte nota impressa: "Esta carta la ha traido Don Juan de Chaves, que llegò la noche del dia 23. à Madrid: Y el dia 24. por la mañana passò al Campo con ella, y otras que traia de su Magestad".

O imperador Karl nasceu em Viena a 1º de outubro de 1685. Com a morte do último representante da dinastia habsburguesa espanhola, foi aclamado Carlos III da Espanha em 1703. Em decorrência

dos tratados de Utrecht (1713) e de Rastatt (1714) seus domínios reduziram-se às possessões espanholas na Europa: Nápoles, Milão, Sardenha e Países Baixos espanhóis. Governou o império sacro-romano desde 1711, com o título de Carlos VI e o reino da Hungria, com o de Carlos III. Sustentou lutas contra turcos, franceses e italianos. Com a paz de Viena (1735 e 1738) devolve aos Bourbons espanhóis Nápoles e a Sicília, recebendo em troca Parma e Piacenza. Faleceu a 20 de outubro de 1740, em sua cidade natal.

SLR 23, 4, 5 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 1395
Brockhaus, 1970, v. 9, p. 764

1210 ✠ || NOVEDAD || DE NOVEDADES, || Y PRIMERA VERDAD || DE MADRID. || SEGVNDO DIARIO DE LOS SVCESSOS || acaecidos en el tiempo que han ocupado la Corte las Tropas || Enemigas, que remite vn sugeto à los Ciegos || de Madrid. ||

(In fine:) CON LICENCIA. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,7x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 52, f. 211-214]

Apenas Palau faz referência a esta obra.

O opúsculo vem datado e assinado no fim: "Madrid, y Agosto de 1706. Quien mas desea vèr à Vuessas mercedes. S. P. D."

SLR 23, 4, 5 n. 52

Anais Rio, v. 8, n. 1421
Palau, v. 11, p. 172, n. 194544

1211 NVEVA RELACION, Y CVRIOSO ROMANCE, || en que se declara lo muy agradecida que està la Rey-||na N. Señora à sus Vassallos los Toledanos, Manche-||gos, Andaluzes, y Estremeños, por lo muy leales que || son à N. Rey, y Señor FELIPE V. Refierense los vic-||toriosos sucessos que ha logrado su Magestad Cato-||lica contra las Armas Portuguesas, y las de In-||glaterra, y Olanda este año de || 1706. ||

(In fine:) Con licencia: En Valladolid este || presente año. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,8x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 48, f. 199-200]

Não mencionada nas fontes examinadas.

Narrativa em versos dispostos em duas colunas.

SLR 23, 4, 5 n. 48

Anais Rio, v. 8, n. 1417

1212 ORAÇOENS || FUNEBRES || NAS || EXEQUIAS, || QUE O TRIBUNAL DO S. OFFICIO FEZ || AO ILLUSTRISSIMO, || E REVERENDISSIMO SENHOR BISPO || D. FREY JOSEPH || DE LANCASTRO, || INQUISIDOR GERAL DESTES REYNOS: || & Senhorios de Portugal, do Concelho de Estado de Sua || Magestade, & seu Capellaõ Mór. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Im-||pressor do Santo Officio. Anno de 1706. || 7 f. p. inum., 92 p.

[Sermoens de exequias de bispos portuguezes. T. I, n. 10, f. 186-236]

Na folha de rosto, em nota manuscrita, lê-se: "Falleceo em Lisboa a 13 de Set° de 1705."

As licenças estão impressas nas folhas preliminares inumeradas. Faltam ao exemplar as páginas 27-8 e 61-2, provavelmente antefolhas de rosto relativas a dois dos três sermões que compõem a obra.

O primeiro deles foi pregado por D. "Joseph" de Oliveira, em Lisboa, no Convento dos Remédios, pertencente aos carmelitas descalços, em 23 de outubro de 1705. O segundo por frei Antônio do Sacramento, em Coimbra, no Convento de São Domingos, em 18 de outubro. O terceiro sermão foi pregado por frei João de Souza Carvalho, no Convento de São Domingos de Évora, na mesma data do primeiro.

Neste volume dos "Sermoens" Barbosa Machado reúne os três textos como se fossem uma só obra, embora cada um esteja relacionado separadamente, sob o nome de seu autor respectivo e com títulos diferentes, na sua *Biblioteca Lusitana*.

SLR 25, 1, 9 n. 10

B. Mach., v. 1, p. 381;
v. 2, p. 769 e 884

1213 PEDRO II, rei de Portugal, 1648-1706.

TRADUCCION || DE LA CARTA ESCRITA POR LA || S. y R. Magestad del Señor Rey de Portugal || à los Excelentissimos Señores Coselleres || de la Ciudad de Barcelona. || *(Armas portuguesas)* ||

(In fine:) Barcelona: En la Imprenta de Iuan Pablo Marti, || Año 1706. || 2 f. inum.

in 4° (f. 1b: 17,3x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 18, f. 97-98]

A carta é datada de "Lisboa à 5. de Iunio 1706".

Inocêncio só menciona esta obra no v. 18 do seu *Dicionário.*

D. Pedro II, de Portugal, nasceu a 26 de abril de 1648 em Lisboa. Era o filho caçula de D. João IV. Tornou-se regente em 1666, com a deposição de Afonso VI. Com a morte deste, em 1683, subiu ao trono português, onde permaneceu até sua morte em 1706. Durante seu reinado participou da Guerra de Sucessão da Espanha que envolveu Felipe V e o Arquiduque Carlos, depois Carlos III.

SLR 23, 4, 5 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 1387
Inocêncio, v. 17, p. 337;
v. 18, p. 234, n. 324

1214 PEREIRA, Antônio.

✠ || TRADUCCION DE CARTA, QUE ANTONIO Pereyro, Portuguès, escriviò à Juan Ruiz, Arago-||nès, amigo suyo, su fecha de Elvas à 18. de Fe-||brero de 1706. Y para entrar en assunto, copia à la || letra la Carta, y vltima voluntad del Rey Guiller-||mo à sus Vassallos, que es la siguiente. ||

(In fine:) CON LICENCIA. || Año 1706. || 11 p.

in 4º (p. 3: 18,2x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 51, f. 205-210]

Não há menção desta carta nem em Antônio Pereira, nem em Guilherme III, rei da Inglaterra (1650-1720).

SLR 23, 4, 5 n. 51

Anais Rio, v. 8, n. 1420
Palau, v. 12, p. 504,
n. 218986

1215 ✠ || PRIMEYRA || RELAÇAM || DA MARCHA, E PROGRESSOS || do nosso Exercito até o Campo da Pra-||ça de Alcantara, governado pelo || MARQUEZ DAS MINAS, || Dos Concelhos de Estado, & Guer-||ra; & da diversaõ intentada pelo || inimigo na Praça de Elvas. || Publicada em 24. de Abril de 1706. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM, || Com todas as licenças necessarias. ||

Vendese em casa de Manoel Diniz às portas de S. Catharina. || 11 p.

in 4º (p. 5: 17x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 19, f. 99-104]

É a primeira das sete relações seguintes.

Figanière informa a existência de exemplares de todas estas Relações na Biblioteca Nacional de Lisboa e na Torre do Tombo.

SLR 23, 4, 5 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1388
Azevedo-Samodães, n. 2682
Figanière, p. 75, n. 362
Inocêncio, v. 18, p. 232, n. 315

1215-A SEGUNDA || RELAÇAM || VERDADEYRA || DA MARCHA, E OPERAÇOENS || do Exercito da Provincia de Alen-||tejo governado pelo || MARQUEZ DAS MINAS || D. ANTONIO LUIS DE SOUSA, || dos Conselhos de Estado, & Guerra delRey nosso || Senhor, & Governador das Armas da dita Pro-||vincia; rendimento da Praça de Alcantara, || & diversaõ intentada pelo inimigo || na Praça de Elvas. || Publicada em 15. de Mayo de 1706. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || Com todas as licencias necessarias. || Vendese em casa de Manoel Diniz às portas de S. Catharina. || 15 p.

in 4º (p. 3: 17,1x11,2 cm.

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 23, f. 115-122]

Inocêncio, ao referir esta Relação, diz: "Nesta veem as capitulações que fez o sargento-mór conde de Tarouca para a entrega da praça de Alcantara". Dela há exemplares na Torre do Tombo e na Biblioteca Nacional de Lisboa.

SLR 23, 4, 5 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1392
Figanière, p. 76, n. 363
Inocêncio, v. 18, p. 232, n. 316

1215-B TERCEYRA || RELAÇAM || DOS GLORIOSOS SUCCESSOS || das Armas Portuguezas, || DEPOIS DA EXPURGAÇAM, E RENDI-||mento da Praça de Alcantara, até pòr á obedi-||encia de ElRey Catholico || DOM CARLOS III. || A Corte de Madrid, Capital de toda a Monar-||quia de Espanha. || Publicada em 7. de Agosto de 1706. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Offi-

cina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || Com todas as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1706. || - || Vendese em casa de Manoel Diniz livreiro às portas de || Santa Catharina. || 15 p.

in 4º (p. 5: 16,4x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 29, f. 133-140]

Como as demais, citada por Inocêncio e Figanière.

SLR 23, 4, 5 n. 29

Anais Rio, v. 8, n. 1398 — *Inocêncio, v. 18, p. 233, n. 317*
Figanière, p. 76, n. 364

1215-C QUARTA || RELAÇAM || DOS SUCCESSOS DAS ARMAS || Portuguezas, progressos de ElRey Catholico || DOM CARLOS III. || E DOS MAIS ALIADOS DESTA COROA, || assim em Espanha, como em Italia, & || India Oriental. || Publicada em 19. de Agosto de 1706. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || Com as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1706. || - || Vendese em casa de Manoel Diniz livreiro às portas de || Santa Catharina. || 12 p.

in 4º (p. 5: 16,6x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 30, f. 141-146]

Também citada por Figanière e Inocêncio.

SLR 23, 4, 5 n. 30

Anais Rio, v. 8, n. 1399 — *Inocêncio, v. 18, p. 233, n. 318*
Figanière, p. 76, n. 365

1215-D QUINTA || RELAÇAM || DAS OPERAÇOENS DAS ARMAS || PORTUGUEZAS, || Progressos delRey Catholico || DOM CARLOS III. || E mais Aliados desta Coroa assim em || Flandes, como no Alto Rhim, || Italia, & Piamonte. || Publicada em 4. de Setembro de 1706. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ. || Com todas as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1706. || - || Vendese em casa de Manoel Diniz livreiro às portas de || Santa Catherina. 15 p.

in 4º (p. 5: 16,4x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 31, f. 147-154]

Inocêncio informa que das sete Relações é esta quinta uma das mais raras.

SLR 23, 4, 5 n. 31

Anais Rio, v. 8, n. 1400 *Inocêncio, v. 18, p. 233, n. 319*
Figanière, p. 76, n. 366

1215-E SEXTA || RELAÇAM || DAS OPERAÇOENS DAS ARMAS || DELREY N. SENHOR || & delRey Catholico || DOM CARLOS III. || E mais Aliados desta Coroa assim em || Espanha, como nos Paizes baixos, || Ungria, Italia, & Piamonte. || Publicada em 16. de Outubro de 1706. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ. || Com todas as licenças nenessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1706. || - || Vendese em casa de Manoel Diniz livreiro às portas de || Santa Catherina. || 15 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 32, f. 155-162]

Inocêncio informa o seguinte: "Na pag. 5 d'esta Relação veem as Condições com que se libertaram os moradores da cidade de Salamanca de serem queimados e saqueados como mereciam pela sua desobediencia e rebellião".

SLR 23, 4, 5 n. 32

Anais Rio, v. 8, n. 1401 *Inocêncio, v. 18, p. 233, n. 320*
Figanière, p. 76, n. 367

1215-F SETIMA || RELAÇAM || DAS OPERAÇOENS DAS ARMAS || DELREY N. SENHOR || & delRey Catholico || DOM CARLOS III. || E mais Aliados desta Coroa, assim em Espanha, co-||mo nos Paizes baixos, Alto Rhim, Piamonte, & || Italia, em q̃ se refere a gloriosa vitoria alcançada so-||bre Turim pelo Duque de Saboya, & pelo Principe || Eugenio contra os Exercitos de França, gover-|| nados pelos Duques de Orleans, & de la Fo-||lhada, & pelo Marichal de Marsim. || Publicada em 13. de Novembro de 1706. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ. || Com todas as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1706. || - || Ven-

dese em casa de Manoel Diniz livreiro às portas de || Santa Catherina. || 15 p.

in 4º (p. 5: 16,9x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 33, f. 163-170]

Segundo indicação de Inocêncio, esta Relação é tão rara quanto a quinta, anteriormente mencionada.

SLR 23, 4, 5 n. 33

Anais Rio, v. 8, n. 1402
Figanière, p. 76, n. 368
Inocêncio, v. 8, p. 233, n. 321

1216 REGO, Pedro Vaz, p.e, 1670-1736.

RELAÇAM || DAS FESTAS, || com que a Cidade de Evora celebrou || as alegres noticias, que recebeo || em 2. de Junho de || 1706. || COMPOS A MUSICA, || E RECOPILOU ESTAS MEMORIAS || PEDRO VAS REGO, || Mestre da Capella da Sancta Sê, Cathedratico de || Musica na mesma, & Reitor do Collegio || DO ILLUSTRISSIMO || SENHOR ARCEBISPO. || EVORA, || Com as licenças necessarias na Officina da || Universidade Anno de 1706. || 18 p.

in 4º (p. 5: 16,4x11,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 53, f. 215-223]

Consta da Relação: cinco "Letras que se cantâraõ no Carro e quatro "Coplas".

Inocêncio diz desta obra: "Além da commemoração religiosa, trezena de Santo Antonio, Corpo de Deus, etc., celebraram-se em Evora, de 1 a 12 do mez e anno citados, a victoria do Ameixial, e outras boas gloriosas noticias da Restauração de Barcelona, a conquista de Ciudad Rodrigo e outros feitos sob o commando do marquez das Minas, a chegada das naus da India com abundancia de ouro, prata e as prezas dos portuguezes, a liberdade de Hespanha, etc. e para estas festas contribuira com donativos de valor e gosto o proprio arcebispo, que era então D. Simão da Gama, descendente do grande navegador".

Nasceu o autor a 8 de março de 1670 em Campo Maior. Estudou música no Seminário da Igreja Metropolitana de Évora, e também "metrificação de todo o genero de versos Portuguezes, e Castelhanos", conforme Barbosa Machado. Foi mestre da Catedral de

Elvas e da capela do claustro de Évora cidade onde faleceu a 8 de abril de 1736.

SLR 23, 4, 5 n. 53

Anais Rio, v. 8, n. 1422
B. Mach., v. 3, p. 6245
Figanière, p. 71, n. 333
Inocêncio, v. 18, p. 232, n. 314
Misc., n. 340

1217 ✠ || RELACION || DE LOS FELIZES SVCESSOS HAN CONSEGVIDO || las Armas del Serenissimo Señor Rey de Portugal, juntas || con las de los Principes Aliados, comandadas por el Ex-||celentissimo Señor Marques de las Minas. Venida de || Lisboa à Barcelona con la Flota de los Altos || Aliados, dia 8. de Mayo 1706. ||

(In fine:) CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO. || - || Barcelona: Por RAFAEL FIGUERÒ, Impressor del Rey nuestro || Señor, Año 1706. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,2x12,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 21, f. 109-110]

Não mencionada nas fontes compulsadas.

SLR 23, 4, 5 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 1390

1218 ✠ || RELACION DIARIA DE LO SVCEDIDO EN MADRID || desde que el Rey N. Señor llegò de la jornada de Cataluña dia 6. de || Junio, hasta el dia 5. de Agosto de 1706. ||

(In fine:) CON LICENCIA: || - || En Madrid, año de 1706. || 8 p.

in 4º (p. 3: 18,4x12,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 27, f. 127-130]

Citada apenas por Palau.

SLR 23, 4, 5 n. 27

Anais Rio, v. 8, n. 1396
Palau, v. 16, p. 110, n. 259114

1219 ✠ || RELACION || PVNTVAL || DE LA SORPRESA || DE LA VILLA DE ALCANTARA, || EN ESTREMADVRA, || POR LAS ARMAS DE SV MAGESTAD (QVE || Dios guarde) mandadas por el Excelentissimo ||

señor Marquès de Bay. || Por aver sido la sorpresa de Alcantara, vna de las fun-||ciones mas gloriosas de las Armas de su Magestad, assi || por el valor, como por la Militar industria, ha parecido || conveniente, conforme à la Relacion, que traxo al || Rey nuestro Señor el Capitan D. Joseph de || Aragon, dàrla al publico, para que || todos participen de la || noticia. ||

(In fine:) CON LICENCIA: || Impresso en Madrid, y por su Original en Sevilla, por || JVAN DE LA PVERTA, en las siete || Rebueltas. || 2 f. inum.

in 4º (2. 2a: 17,4x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 28, f. 131-132]

Obra referida apenas por Palau.
Em nota manuscrita, na primeira folha, aparece a data: 1706.

SLR 23, 4, 5 n. 28

Anais Rio, v. 8, n. 1397
Palau, v. 16, p. 110, n. 259112

1220 ✠ || RELACION VERDADERA || DE LA FELIZ EXPVGNACION, Y RENDIMIEN-||to de la Plaça de Alcantara, que consiguieron en nom-||bre de la Catolica Magestad de CARLOS III. (que Dios || guarde) Rey de España, las Armas Lucitanas, con las de || los Altos Aliados, desde el dia 10. hasta 17. || de Abril 1706. ||

(In fine:) CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO. || - || Barcelona: Por RAFAEL FIGVERÒ, Impressor del Rey nuestro || Señor, Año 1706. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,3x12,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 20, f. 105-108]

Citada apenas por Palau.

SLR 23, 4, 5 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 1389
Palau, v. 16, p. 110, n. 259110

1221 SOUSA, Antônio Luís de, 2º marquês das Minas, 1644-1721.

✠ || COPIA DE CARTA || DEL EXC.mo SEÑOR MARQUES || de las Minas, General de las Armas de su ||

Magestad Catolica, Carlos III, al Ilustrissimo || Señor D. Vidal Marin, Obispo de Zeuta, || y Inquisidor General. || s. n. t. 1 f. inum.

In fol. (f. la: 24,5x12,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 24, f. 123]

A carta é datada: "Campo de Madrid à 2. de Julio de 1706.", sendo Palau a única fonte a referi-la.

O autor prestou serviços em Elvas e no Minho, sendo governador de armas nesta última provincia. Na campanha contra a Espanha teve importante atuação, tomando Alcântara e Madrid e ordenando a aclamação do arquiduque da Áustria como Carlos III de Espanha. Posteriormente foi batido em Almanza, retirando-se para Portugal, onde serviu como estribeiro-mor da rainha D. Maria Ana de Áustria.

Segundo a *Enciclopédia e Dicionário Internacional* (s. d, v. 12, p. 7399), Antonio de Sousa nasceu a 17 de março de 1644, tendo sido governador e capitão general do Brasil, e faleceu em 1728, datas estas que não coincidem com as da grande *Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, que assinala seu nascimento a 6 de abril de 1644 e sua morte a 25 de dezembro de 1721.

SLR 23, 4, 5 n. 24

Anais Rio, v. 8, n. 1393
Palau, v. 9, p. 295

1222 TOJAL, Pedro de Azevedo, m. 1742.

GEMIDOS || SAUDOSOS || ENTRE A ILLUSTRE, E LUCTUOSA CORTE || DE LISBOA, || E O PODEROSO, E SENTIDO REYNO || DE INGLATERRA: || Aquella lamentando defunta a sua venerada Infante, || & este suspirando morta a sua melhor Rainha, || A SERENISSIMA SENHORA || D. CATHERINA. || DEDICADOS || Aos nobilissimos, & sentidissimos Senhores, principaes Ca-||beças do governo Economico da sua Real Casa, || THOMAS SANDIS, || Gentil-Homem de sua Camara, || E O REVERENDISSIMO PADRE || MANOEL DIAS, || Seu Esmoler, & Sumilher da Cortina, &c. || POR PEDRO DE AZEVEDO TOJAL, || formado na faculdade dos Sagrados Canones, || E dados à estampa || POR LUIS DE ARAUJO E BARBUDA || seu mayor amigo. || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO

GALRAM, || Com todas as licenças necessarías. Anno de 1706. || 7 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,9x11,5 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 36, f. 392-398]

Referida por vários autores.

Consta da dedicatória em prosa, vinte e sete oitavas e um epitáfio em forma de soneto.

Sobre o autor ver n. 1070 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 254-5, 1978).

SLR 23, 3, 4 n. 36

Anais Rio, v. 8, n. 555
B. Mach., v. 3, p. 560
Inocêncio, v. 6, p. 395; v. 17, p. 193
P. de Matos, p. 46

1223 ✠ || VERDADERO ROMANCE, EN QVE SE || declara la Justicia, que la muy Noble, y muy Leal Ciudad ||de Sevilla, executò en Pedro Rodriguez, natural de la || Ciudad de Yelves, del Reyno de Portugal, el Jueves || 22. de Abril de 1706. ||

(In fine:) Con licencia: En Sevilla, por FRANCISCO DE || LEEFDAEL, en la Vallestilla. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,7x11,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 50, f. 203-204]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Texto em verso, emoldurado por tarja.

SLR 23, 4, 5 n. 50

Anais Rio, v. 8, n. 1419

1224 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyçaõ. || - || Na Officina de Miguesl *(sic)* || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bar-||gança *(sic)* Anno 1706. || 23 p.

in 8º (p. 5: 12,7x7,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 12, f. 131-141]

Citado apenas por Donato. Dizeres da folha de rosto enquadrados por tarja. O primeiro verso é: "A quien de Maria a quien". O texto começa à página cinco. Consta de oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 12

Donato, p. 79-80 e 107

1225 VILLANCICOS || QUE SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOÃO V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bar-||gança *(sic)*. Anno 1706. || 16 p.

in 8º (p. 3: 12,9x7,8 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 11, f. 127-134]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto emoldurada por tarja simples. O primeiro vilancico que começa: "Desnudito, y llorando," é idêntico a outro dedicado ao mesmo assunto e publicado em 1701 (ver n. 1091). O segundo vilancico que começa: "Si en sus lagrymas el Nino", já é diferente do de 1701. Ao todo são oito vilancicos e uma "Missa".

SLR 25, 2 bis, 10 n. 11

Donato, p. 55

1226 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY POROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. PEDRO II. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Reys *(sic)*. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança Anno de 1706. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,5x7,7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 11, f. 127-137 e 168]

Folheto citado por Donato em dois locais de sua obra. Folha de rosto em português e ornada com tarja. O primeiro verso é: "Por el mar de amor navegan". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 11

Donato, p. 71 e 107

1227 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NA || PARROCHIAL *(sic)* DE S. JUSTA || EM AS MATINAS, E FESTA || da Gloriosa Virgem Martir. || S.

CECILIA. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio. || Anno de 1706. || 22 p.

in 8º (p. 3: 12,4x7,8 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 5, f. 51-61]

Obra não mencionada nas fontes compulsadas. Dizeres da folha de rosto em português emoldurados por uma tarja. O texto começa: "Almenas altas de Roma". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3, 5 n. 5

1228 AUTO || DO || LEVANTAMENTO || & JURAMENTO || QVE OS GRANDES, TITVLOS, SECVLARES, || Ecclesiasticos, & mais pessoas, que se achárão pre-||sentes, fizeraõ || AO MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO SENHOR || ELREY D. JOAM V. || NOSSO SENHOR || NA COROA DESTES SEVS REYNOS, E || Senhorios de Portugal, em a tarde do primeiro dia do mez de || Janeiro do anno de mil & setecentos & sete. || *(Armas portuguesas)* || Manda el=Rey N. Senhor que Manoel de Castro Guimarães seu Es=||crivaõ da Camera, que foy Notario publico no auto do seu Juramento, || & levantamento, o faça imprimir pela pessoa que lhe parecer. Lisboa. 16. || de Março de 1707. D. T. Bispo de Lamego. || LISBOA. || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, Impressor de || Sua Magestade. Anno M.DCCVII. || 16 f. inum.

in fol. (f. 3a: 24,8x14,7 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos ... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 25, f. 293-308]

O folheto foi reeditado em Lisboa, na oficina de Miguel Rodrigues em 1750.

Pinto de Matos relaciona este Auto sem comentá-lo.

SLR 24, 3, 2 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 930 — *Inocêncio, v. 1, p. 315, n. 1775*
Figanière, p. 83, n. 405 — *P. de Matos, p. 41*

1229 ✠ || BATALLA, QVE DIERON || LAS ARMAS DEL REY NVESTRO SE-||ñor, y las de su Magestad Christianissima, || mandadas por el Señor Mariscal de BerviK, || en el Campo de Almansa, el dia de S. Marcos ||

25. de Abril de 1707. al Exercito de los Alia-||dos, mandado por el Marques de las Minas, || y Milort Galoe. ||

(In fine:) EN VALENCIA, com las licencias necessarias, en la Imprenta || de Antonio Bordazar, junto al Real Coleg. de Corp. Christi. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x10,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 8, f. 104-105]

Não referida nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 6 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1430

1230 BONUCCI, Antonio Maria, p.e, 1651-1729.

ORAZIONE || NELLE SOLENNI ESEQUIE || DELLA MAEST' || DEL || RE' DI PORTOGALLO || Scritta in Italiano e in Portoghese || DA || ANTONIO MARIA BONUCCI || Della Compagnia di GIESU || E detta nel primo linguaggio dal medesimo || nella Chiesa Nazionale di || S. ANTONIO in || Roma. || *(Vinheta com o emblema dos jesuítas)* || In ROMA, Nella Stamparia di Antonio de' ROssi || alla Piazza di Ceri. 1707. || CON LICENZA DE' SVPERIORI. || 3 f. p. inum., 31 p.

in 12º (p. 1: 13,6x7,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 10, f. 136-154]

Obra citada apenas por Serafim Leite.

O texto aqui bilingüe foi publicado em português apenas (ver n. 1231).

O autor nasceu a 20 (ou 17) de janeiro de 1651 em Arezzo. Estudou Direito Canônico e Civil e Filosofia. Em 1670 ingressou na Companhia de Jesus. Onze anos mais tarde veio para o Brasil, fixando-se inicialmente na Bahia, para onde voltou em 1696, após prestar serviços nos colégios de Olinda e Recife, como professor e pregador. Neste retorno foi mandado para o sertão baiano como missionário, trabalhando na aldeia de Natuba. Colaborou com o padre Vieira em suas obras e recolheu e ordenou-lhe as cartas. Em 1703 viajou para Roma onde, além de pregar, publica vários de seus livros. Faleceu a 29 de março de 1729, segundo Serafim Leite, embora o *Catálogo* da Library of Congress assinale o ano de 1728.

SLR 24, 5, 3 n. 10

BN Paris, v. 16, col. 88-9
Inocêncio, v. 8, p. 242
LC, v. 16, p. 578
S. Leite, v. 8, p. 112, n. 11

1231 BONUCCI, Antônio Maria, p.e, 1651-1729.

SERMAM || NAS EXEQUIAS || DO SERENISSIMO SENHOR || DOM PEDRO II. || REY DE PORTUGAL, || CELEBRADAS NA IGREIA *(sic)* DE SANTO || Antonio da Naçaõ Portugueza, em Roma || no anno de 1707. || Pelo PADRE ANTONIO MARIA BONUCCI || da Companhia de JESUS || *(Vinheta com o emblema da Companhia de Jesus)* || Em Roma na Officina de Antonio da Rosa. || - || Anno de 1707. || Com licença dos Superiores. || 26 p.

in 4º (p. 5: 17,2x10,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 9, f. 123-135]

É a versão em português do texto bilingüe sob o número 1230, verbete onde se encontram as informações sobre o autor.

SLR 24, 5, 3 n. 9

BN Paris, v. 16, col. 88-9 *LC, v. 16, p. 578*
Inocêncio, v. 8, p. 242

1232 BRUNI, Carlo.

ALL' AUGUSTA MEMORIA || DI || D. PIETRO II. || RE DI PORTOGALLO || In occasione delle pompe funebri fattegli nella Chiesa || di S. ANTONIO della Nazione Portoghese || di Roma. || SONETTO || DEDICATO ALL'EMINENTISS., E REVERENDISS. PRINCIPE || IL SIGNOR CARDINALE || VINCENZO GRIMANI. ||

(Infra:) In Roma, per Antonio de Rossi alla Piazza di Ceri. 1707. Con Licenza de' Superiori. || 1 f. inum. desd.

in fol. (f. 1a: 34,4x23,6 cm)

[Noticia das ultimas acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. I, n. 25, f. 312]

O soneto é assinado: "Di Gio. Carlo Bruni."

Não se conseguiu nenhuma informação sobre o autor ou a obra.

SLR 23, 3, 1 n. 25

Anais Rio, v. 3, n. 485

1233 CASTILHO, João Bernardes de, m. 1743.

QUEYXAS || DA || SAUDADE || CONTRA AS TYRANNIAS DA PARCA, || NA LAMENTAVEL, E NUNCA CABALMENTE || sentida, nem dignamente

chorada, morte do muito alto, & || muito poderoso Rey, & Senhor nosso, || D. PEDRO II. || ARTICVLADAS PELAS VOZES DO SENTI-||mento da Senhora || D. FRANCISCA MARIA JOSEPHA || XAVIER || Infante de Portugal; || E offerecidas || AO EXCELLENTISSIMO || D. RODRIGO ANNES DE SA' ALMEYDA, || E MENEZES, || Marquez de Fontes, Conde de Penaguião, Capitão Mór da Cidade do Porto, & seu Alcaide Mór, || de juro, & herdade, & das Villas de Abrantes, Punhete, Amendoa, & do Mação, Senhor || das Fortalezas de Saõ Joaõ da Fóz, & N. Senhora das Neves, Senhor das Villas de Pena-||guiaõ, Fontes, Godim, Sever, Sardoal, & da Honra de Sobrado, Cõmendador de || Santiago de Cacem, & Saõ Pedro de Faro, da Ordem de Santiago, &c. || Por || JOAÕ BERNARDES DE CASTILHO. || LISBOA, || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1707. || 11 p.

in 4º (p. 3: 17,5x11,7 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 37, f. 399-404]

Contém uma dedicatória em prosa e vinte oitavas.

Do autor pouco se sabe: nasceu em Lisboa e faleceu no Porto em 1743. Barbosa Machado acrescenta que "Estudou grammatica" e entrou para a congregação do Oratório do Porto, da qual saiu ainda noviço, por motivo de doença.

SLR 23, 3, 4 n. 37

Anais Rio, v.8, n. 556
B. Mach., v. 2, p. 610
Impr. Deslandesianas, p. 179

1234 CVRIOSO ROMANCE, VERDADERA, Y ALEGRE NOTICIA DE LA || felicissima Victoria, que han conseguido las armas de nuestro Augusto Rey, y Se-||ñor Don Felipe Quinto (que Dios guarde,) contra los enemigos rebeldes en los || campos de Almansa, por la parte de Valencia, siendo derrotado totalmente por los || nuestros todo el Exercito contrario, y quedando dueños de todo su Campo partici-||pada à su Magestad, por el Brigadier Don Pedro Ronquillo. Refierense los || muertos, prisioneros, y heridos, que fueron despojo desta Victoria, y lo || demàs, que verà el Curioso. Conseguida el dia 25. || de Abril de este presente año. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 18,3x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 9, f. 106-107]

Obra não referida nas fontes compulsadas. Apresenta o texto em duas colunas.

SLR 23, 4, 6 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1431

1235 ✠ || EL DANZANTE DE ALCORCON, || que bayla à su sòn. ||

(In fine:) Con licencia, impresso en Sevilla, año de 1707. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,3x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 44, f. 195-196]

Palau embora não cite esta edição, relaciona duas outras com o mesmo título: uma de "Pamplona (hacia 1710) 8º, 8 p." e a outra: "Idem. (al fin:) Se hallara en la Calle. de la Sombrereria en casa de un Milanés que vende Comedias. (Zaragoza, hacia 1715) 4º, 2 hojas en verso..."

SLR 23, 4, 7 n. 44

Anais Rio, v. 8, n. 1512
Palau. 2. ed. v. 6, p. 296, n. 68389-90

1236 ✠ || EL DESPERTADOR || DE LOS PORTVGVESES, || O || EL GENERAL || DESEMBOBADO, || DIALOGO POLITICO, || Y ENTRETENIDO, || ENTRE EL MARQVES || DE LAS MINAS, || Y EL DVQVE || DE CADAVAL, || SOBRE || LAS CONSEQVENCIAS || DE LA GVERRA || PRESENTE. || JVNIO 1707. || En Lisboa: Por Pedro Engañado, en la || calle do los Embustes. || 1 f. p. inum., 54 p.

in 8º (p. 3: 13,4x7,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 2, f. 54-81]

Folheto citado apenas por Palau na segunda edição de sua obra.

SLR 23, 4, 6 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 1414
Palau. 2. ed. v. 4, p. 380-1, n. 71188

1237 DIARIO DE LOS MOVIMIENTOS DE NVESTRO EXERCITO, || desde el dia 26. de Março, en que salieron los Excelentissimos Señores Genera-||les de la Ciudad de Valencia. ||

(In fine:) CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO. || - || Barcelona: Por RAFAEL FIGVERò, Impressor del Rey nuestro Señor. Año 1707. || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,6x12,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 3, f. 82-83]

Obra não mencionada nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 6 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1425

1238 ✠ || DIARIO, Y NOTICIA CIERTA, || DE LA FAMOSA BATALLA, Y VICTORIA, || que consiguieron, de Portugueses, y Aliados, las Ar-||mas de el Rey nuestro Señor || DON PHELIPE QVINTO || (QVE DIOS GVARDE.) || Mandadas por el señor Mariscal de Campo General || Duque de Berbik, en el Campo de Almansa, dia 25. de || Abril, de este año de 1707. ||

(In fine:) CON LICENCIA. || En Murcia: Por Vicente Llofriu. Y por su Original || En Cadiz: Por Christoval de Requena, || este presente año de 1707. || 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,7x12 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 4, f. 84-87]

Obra não mencionada nas fontes compulsadas.

SLR 23, 4, 6 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 1426

1239 DIAS, Miguel, p.e, 1636?-1724.

SERMAM || NAS EXEQUIAS DELREY NOSSO SENHOR || DOM PEDRO II. || QUE PREGOU || O R. P. MIGUEL DIAS DA COMPANHIA || de JESUS, || ASSISTENTE || PELAS PROVINCIAS DE PORTUGAL || em Roma, || NA IGREJA DE SANTO ANTONIO || da Naçaõ Portugueza no anno de 1707. || *(Armas portuguesas)* || Em Roma na Officina de Antonio da

Rosa.. || - || Anno de 1707. || Com licença dos Superiores. || 27 p.

in 4º (p. 3: 17x10,5 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 8, f. 109-122]

Barbosa Machado informa existir outra edição desta obra publicada em Lisboa "com o nome do dito Impresso, e no mesmo ano". Inocêncio também a cita, mas afirma ter sido impressa "na estamparia de João Francisco Chracas" e com 24 páginas apenas.

O autor nasceu em Lisboa. Com 14 anos entrou para a Companhia de Jesus, tendo posteriormente lecionado nos colégios jesuítas de Évora e Coimbra. Foi reitor do colégio de Portalegre, provincial de sua Ordem e confessor da rainha Maria Isabel Sofia. Faleceu em sua cidade natal aos 8 de abril de 1724, com 88 anos.

SLR 24, 5, 3 n. 8

B. Mach., v. 3, p. 473
Inocêncio, v. 17, p. 50

1240 DIVERSAS POESIAS, A LA INCONSIDERADA || entrada, y presurosa salida del señor Archiduque Carlos, || en la Corte de Madrid. || QVINTILLAS. || [Sevilha, 1707 ?] 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18x10,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 42, f. 191-192]

A obra contém: as quintilhas, um mote e sua glosa, três sonetos, uma quadra intitulada "Matraca a los Servilleteros" e um poema: "Verdades redondas acabadas em AR".

O texto apresenta-se ora em uma, ora em duas colunas.

Palau, ao citar esta edição, diz que no fim traz as notas tipográficas seguintes: "En Sevilla, por los Herederos de Tomas Lopez de Haro, en la calle de Genova (hacia 1707) 4º, 2 h. a dos colums. en verso".

SLR 23, 4, 7 n. 42

Anais Rio, v. 8, n. 1510
Palau. 2. ed. v. 4, p. 484, n. 74647

1241 FERREIRA, Francisco Leitão, 1667-1735.

MUSA || TYPOGRAPHICA, || SEU ARGUMENTO HE, || QVE SENDO SERVIDO EL-REY || NOSSO SENHOR || D. JOAÕ V. || DE VER O VSO DE

HVMA || Imprensa, se lhe estampou este Soneto || extemporaneo: || DO QVAL OFFERECE AGORA A GLOSA || O BENEFICIADO FRANCISCO LEYTAM || FERREYRA. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || M.DCCVII. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,6x11,2 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 4. f. 60-63]

Obra citada por vários autores.

Consta do soneto indicado e da glosa em 14 oitavas.

Sobre o autor ver n. 975 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 193-4, 1978).

SLR 23, 2, 7 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 748
B. Mach., v. 2, p. 169
Impr. Deslandesianas, p. 33
Inocêncio, v. 2, p. 415; v. 9, p. 319
Misc., n. 1536
P. de Matos, p. 343

103

1242 FRANCISCO DE SÃO BERNARDO, p.e, m. 1726.

ORAÇAM || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS REAES DA SERENISSIMA || Magestade do muyto Alto, & Poderoso || Rey de Portugal || DOM PEDRO II. || CELEBRADAS NA REAL IGREJA DA || Conceyçaõ da Cidade de Lisboa pelos Cavalleyros || da Ordem de Christo, da qual foy S. Magestade || Graõ Mestre, || OFERECIDA || AO EMINENTISSIMO SENHOR || DOM MIGUEL ANGELO || CONTI, || ARCEBISPO DE TARZO DOS DUQUES, E PRIN-||cipes de Poli, & Guadagnoli, &c. Nuncio Apostolico nestes || Reynos, & Cardial da S. I. R. || DISSE-A || O P. DOUTOR FRANCISCO DE S. BERNARDO, || Conigo Secular da Congregaçaõ de S. Joaõ Evangelista, &c. || Em 16. de Dezembro do anno de 1706. || ✠ || LISBOA. || Na Officina de MANOEL, & JOSEPH LOPES FERREYRA. || - || M.DCC.VII. || Com todas as licenças necessarias. || 30 p.

in 4º (p. 5: 17,2x10,1 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 1, f. 2-16]

Folheto citado apenas por Barbosa Machado.

O autor nasceu em Lisboa. Seu nome leigo era Francisco Correa da Silva. Em 1681 entrou para o Convento de São João de Enxo-

bregas, recebendo a murça de cônego secular de São João Evangelista. Doutorou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra. Foi geral de sua Congregação e um dos bons pregadores do seu tempo. Faleceu em sua cidade natal, no Convento de Santo Elói, aos 8 de março de 1726.

SLR 24, 5, 3 n. 1

B. Mach., v. 2, p. 11-18;
v. 4, p. 127

1243 FRANCISCO DE SÃO TOMÁS, p.e 1661-1726.

ORAÇAM || FUNEBRE || NA LUCTUOSA MORTE DEL-REY || DOM PEDRO II. || NOSSO SENHOR. || ESCREVEU-A || O P. M. FRANCISCO DE SANTO THOMAS || Conigo Secular da Congregação de S. Joaõ || Evãgelista, Lente que foy de Theologia Mo-||ral, & ao presente Lẽte de Artes no seu || Collegio de Santa Cruz da Cida-||de de Lamego. || OFFERECIDA || AO REVERENDISSIMO || P. M. FRANCISCO || DE SANTA MARIA, || REYTOR GERAL DA MESMA CONGREGA-||çaõ do Evangelista, Mestre Jubilado na sagrada Theologia, Qualificador do Sãto Officio, Examinador || das Ordens Militares, Protonotario Apos-||tolico, & Chronista da mesma || Congregaçaõ, &c. || ✠ || LISBOA. || Na Officina de MANOEL, & JOSEPH LOPES FERREYRA. || - || M.DCC.VII. || Com todas as licenças necessarias. || 43 p.

in 4º (p. 5: 17,4x10,3 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 3, f. 30-51]

Folheto citado por Barbosa Machado e Inocêncio.

Nasceu o autor a 29 de agosto de 1661 no Porto. Foi cônego secular de São João Evangelista. Estudou Teologia. Foi examinador sinodal dos bispados de Lamego e Porto. Faleceu no Convento de Santo Elói de Lisboa a 30 de setembro de 1726.

SLR 24, 5, 3 n. 3

B. Mach., v. 2, p. 273-4;
v. 4, p. 144
Inocêncio, v. 3, p. 73

1244 FUNERALE || CELEBRATO NELLA CHIESA || DI SANTO ANTONIO || Della Nazione Portoghese in Roma per la morte || del Rè di Portogallo. || DON PIETRO II. || L'ANNO M.DCC.VIII. ||

(In fine:) IN ROMA, MDCCVII. || Nella Stamperia di Giorgio Palacho Intagliatore, e Gettatore di Ca-||ratteri alla Piazza della Chiesa di S. MARCO. || CON LICENZA DE' SUPERIORI. || 8 p.

in 4º (p. 3: 20,9x13,3 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. I, n. 23, f. 292-295]

A tradução portuguesa está no verbete seguinte.

SLR 23, 3, 1 n. 23

Anais Rio, v. 3, n. 482

1245 FUNERAL, || QUE SE CELEBROU || NA REAL IGREJA || DE || SANTO ANTONIO || Da Nação Portugueza em Roma, || PELA MORTE DO SERENISSIMO || REY DE PORTUGAL || DOMPEDRO II. || Aos 13. de Septembro de 1707. || *(Armas portuguesas)* || ROMA, Na Officina de Antonio de Rossi na Praça de Ceri. || Com todas as licenças necessarias. || M.DCCVII. || 31 p.

in 4º (p. 3: 17x10,4 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. I, n. 24, f. 296-311]

Tradução do n. 1244, sendo desconhecido seu autor.

Figanière, além desta, cita outra edição em 12º e Inocêncio uma em 8º, com 22 páginas, provavelmente a mesma referida pelo primeiro.

O exemplar descrito por Ameal é idêntico ao da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

SLR 23, 3, 1 n. 24

Ameal, n. 1036
Anais Rio, v. 3, n.483
Figanière, p. 72, n. 340
Inocêncio, v. 3, p. 102; v. 9, p. 406
Misc., n. 43

1246 Num. 4. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 25. de Enero de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 13-16

in 4º (p. 15: 18,4x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 16, f. 122-123]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1438
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1247 Num. 14. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 5. de Abril de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. p. 53-56

in 4º (p. 55: 18,7x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 17, f. 124-125]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1439
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1248 Num. 18. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 3. de Mayo de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 69-72

in 4º (p. 69: 18,5x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 19, f. 132-133]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1444
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1249 Num. 19. || ✠ || GACETA DE MADRID. || Del Martes 10. de Mayo de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid || Por Antonio Bizarròn. || p. 73-76, 1 est. (15,2x17,9 cm)

in 4º (p. 75: 18,4x11,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 20, f. 134-136]

Barbosa Machado acrescentou a este número uma estampa gravada a buril, sem assinatura e, provavelmente, pertencente a uma coleção desmembrada (ver n. 1166, 1167, 1250 e 1275).

Sob a estampa aparece o título: "Die Hauptstadt Valencia wird durch den Herzog von Orleans || wider unter die Potestät Philippi V. gebracht den 7. Maÿ 1707." || (A capital de Valência é novamente conquistada pelo duque de Orleãs para o domínio de Felipe V. a 7 de Maio de 1707.)

SLR 23, 4, 6 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 1445
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1250 Num. 24. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 14. de Junio de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizaròn. || p. 93-96, 1 est. (15,2x17,9 cm)

in 4º (p. 95: 18,4x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 21, f. 137, 142-143]

A este número Barbosa Machado acrescentou uma estampa que é semelhante, tanto pelo assunto quanto pelas dimensões, a outras incluídas sob os n. 1166, 1167 e 1275.

Aqui trata-se da submissão de todo o Reino de Aragão, através de seus delegados, a Felipe V, fato ocorrido a 19 de maio de 1707.

SLR 23, 4, 6 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 1447
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1251 Num. 27. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 5. de Julio de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizaròn. || p. 105-108

in 4º (p. 107: 18,5x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 30, f. 176-177]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 30

Anais Rio, v. 8, n. 1453
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1252 Num. 31. || ✠ || GACETA DE MADRID. || Del Martes 2. de Agosto de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizaròn. || p. 121-124

in 4º (p. 123: 18,5x11,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 31, f. 178-179]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 31

Anais Rio, v. 8, n. 1454
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1253 Num. 39. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 27. de Septiembre de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 153-156

in 4º (p. 155: 18,8x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 33, f. 186-187]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 33

Anais Rio, v. 8, n. 1457
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1254 Num. 40. || ✠ || GACETA DE MADRID. || Del Martes 4. de Octubre de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 157-160

in 4º (p. 159: 18,4x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 34, f. 188-189]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 34

Anais Rio, v. 8, n. 1458
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1255 Num. 41. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 11. de Octubre de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 161-164

in 4º (p. 163: 18,x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 35, f. 190-192]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 35

Anais Rio, v. 8, n. 1459
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1256 Num. 42. || ✠ || GACETA DE MADRID. || Del Martes 18. de Octubre de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 165-168

in 4º (p. 167: 18,5x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 38, f. 200-201]

Em grifo e entre barras horizontais, lê-se no final deste número: "Donde estas Relaciones se hallarà el Tomo segundo de las Taulogias de la Es-||critura, illustrada, por el P. M. Fr. Manuel de Villarroel, del Ordem de S. Benito."

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 38

Anais Rio, v. 8, n. 1461
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1257 Num. 43. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 25. de Octubre de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 169-172

in 4º (p. 171: 19x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 39, f. 202-203]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 39

Anais Rio, v. 8, n. 1462
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1258 Num. 49. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Martes 8. de Noviembre de 1707. ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 177-180

in 4º (p. 179: 18,2x10,7 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 40, f. 204-205]

Sobre o periódico ver n. 1119.

SLR 23, 4, 6 n. 40

Anais Rio, v. 8, n. 1463
Palau [1. ed.] v. 3, p. 289

1259 GAMBOA, Egídio de, p.e, 1667?-1715.

ORAÇAM || FUNERAL || EM AS EXEQUIAS DO MUYTO ALTO, E || Poderoso Rey de Portugal || O SENHOR || DOM PEDRO II. || QUE CELEBROU O REAL CONVENTO DE || Thomar da Ordem de Christo, || OFFERECIDA || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. JOSEPH DE MENEZES, || CONDE DE VIANNA, DOS CONCELHOS DE ESTADO, E || Guerra, & do Despacho de Sua Magestade, Gentil homem de sua Came-||ra, & seu Estribeyro mor, Comendador das Comendas de N. Senhora || da Conceyção da Villa do Idanha a nova da Ordem de Christo, & || da de N. Senhora do Loreto da Villa de Jeromenha da Ordem || de S. Bento de Avis, & de ambas Alcayde mor, Senhor do || Reguengo da Villa de Almada, & seu termo, do Presti-||monio da Igreja de S. Joaõ de Covas de Villa Real. || Pelo P. M. FREY EGIDIO DE GAMBOA, || Religioso da mesma Ordem. || Em 22. de Dezembro de 1706. || LISBOA. || Na Officina de MANOEL, & JOSEPH LOPES FERREYRA. || - || Anno de 1707. || Com as licenças necessarias. || 26 p.

in 4º (p. 5: 17,5x10,2 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 2, f. 17-29]

Citado por Barbosa Machado e Ameal. Este último afirma que a obra tem 43 páginas.

O autor nasceu em Setúbal e foi batizado a 14 de março de 1667. Seu nome leigo era Cristóvão de Gamboa. Em 1685 entrou para a Ordem Militar de Cristo, no Convento de Tomar, da qual foi procurador geral em Lisboa. Exerceu ainda a função de reitor no colégio de Coimbra. Segundo Barbosa Machado, foi bom teólogo e pregador afamado. Faleceu a 13 de julho de 1715.

SLR 24, 5, 3 n. 2

Ameal, n. 1052
B. Mach., v. 1, p. 747;
v. 4, p. 113

1260 GRIMALDO, José de.

✠ || COPIA DA CARTA ESCRITA A EL || Exc. Sr. D. Manuel Arias Arçobispo de Sevi-||lla, de orden de su Magestad, por el señor D. || Joseph de Grimaldo, su Secretario de || Estado, y Guerra, el dia 28. de || Abril deste año de 1707. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,1x19,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 12, f. 112-113]

Não mencionada nas fontes consultadas.

A carta é datada de Madri, 28 de abril de 1707.

SLR 23, 4, 6 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 1434

1261 LUCCHESINIUS, Joannes Vincentius.

ORATIO || IN FUNERE || Ser.mi Lusitaniae Regis || PETRI II. || HABITA || In Templo S. Antonii ejusdem || Nationis dum ei regio no-||mine parentaretur || AB JO. VINCENTIO LVCCHESINIO || Patritio Lucensi. || *(Vinheta)* || ROMAE, Typis Bernabò. MDCC.VII. || - || SVPERIORVM PERMISSV. || 7 f. p. inum., 96 p.

in 12º (p. I: 12,3x6,7 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 11, f. 155-209]

A obra está relacionada no Catálogo da Biblioteca Nacional de Paris.

O autor é referido no Catálogo do British Museum, que informa ter Joannes Vicentius nascido em Luca e trabalhado como secretário do Papa Clemente XI. Johann Grässe também cita o autor, mas não esta obra.

SLR 24, 5, 3 n. 11

B. Museum, v. 3, col. 167
BN Paris, v. 101, col. 327
Grässe, J., 1900, v. 4, p. 276

1262 MASCARENHAS, João Tavares.

VOZES || DA FAMA || ARTICULADAS PELO INTIMO DE HUM AFFECTO || verdadeiro, exageradas, & nascidas dos amorosos desejos || de hũa lealdade Portugueza na felicissima Coroação || DO MUITO ALTO, E

MUITO PODEROSO REY, E SENHOR NOSSO || D. JOÃO O V. || Em o dia de Sabbado primeiro de Janeiro || do anno de 1707. || E OFFERECIDAS POR MAM DO MVITO R. P. M. || Fr. LOURENÇO DA GRAÇA, || Religioso da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || LOURENÇO DE MENDONÇA, || Conde de Val de Reys, Conselheiro de Estado || delRey Nosso Senhor, & Regedor das || Justiças deste Reyno, &c. || AVTHOR || JOAM TAVARES MASCARENHAS. || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1707. || 15 p.

in 4º (p. 5: 17x11,3 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas e infantes de Portugal. T. III, n. 2, f. 46-53]

A obra contém uma dedicatória em prosa, cinco sonetos e um romance.

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Lisboa e foi membro de várias academias.

SLR 23, 2, 7 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 746
B. Mach., v. 2, p. 772-3
Inocêncio, v. 4, p. 45
Misc., n. 1535

1263 MENDONÇA, Miguel da Cunha de

IDEA || DO PRINCEPE DOS POETAS || LUIS DE CAMOENS, || Applicada || Ao Monarca dos Lusitanos || EL - REY || DOM JOAÕ V. || NOSSO SENHOR || Por MIGUEL DA CUNHA DE MENDONÇA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1707. || 11 p.

in 4º (p. 3: 16,7x11,6 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 3, f. 54-59]

Contém uma dedicatória em prosa e o soneto vigésimo primeiro de Camões — "Os Reynos, & os Imperios poderosos", glosado em 14 oitavas pelo autor.

Sobre Cunha de Mendonça ver n. 1141.

SLR 23, 2, 7 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 747
B. Mach., v. 3, p. 472-3
Impr. Deslandesianas, p. 227

1264 MONTANHA, Clemente Rodrigues, p.e, 1667-1741.

SERMAM || NAS EXEQVIAS || D'ELREY NOSSO SENHOR || D. PEDRO II. || QVE PREGOV || O DOUTOR CLEMENTE RODRIGUES MONTANHA, || Freyre Conventual da Ordem Militar de Santiago, & Prior || da Matriz de S. Juliaõ de Setuval || Na Misericordia da mesma Villa, em 17. de Janeyro, || Anno de 1707. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || - || MDCC.VII. || Com todas as licenças necessarias. || 20 p.

in 4º (p. 5: 16,8x11,2 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 4, f. 52-61]

Citado apenas por Barbosa Machado.

O autor nasceu a 23 de novembro de 1667 em Vila Viçosa. Recebeu o grau de mestre em artes e bacharelou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra. Entrou para a Ordem Militar de São Tiago. Foi prior da Igreja Paroquial de São Julião de Setúbal e comissário do Santo Ofício e da Bula da Cruzada. Faleceu em Setúbal a 9 de abril de 1741.

SLR 24, 5, 3 n. 4

B. Mach., v. 1, p. 593;
v. 4, p. 92

1265 [MORENO, Manuel] autor suposto.

✠ || RELACION QVE EL BRIGADIER DON PE-||dro Ronquilho haze al Rey nuestro Señor, de los fe-||lizes sucessos, y completa Victoria, que han conse-||guido sus Catolicas armas en el Campo de Al-||mansa, el dia 25. de Abril, deste presente || año de 1707. ||

(In fine:) Con Licencia: En Sevilla; por FRANCISCO DE LEEFDAEL, || junto la Casa Professa de la Compañia de JESVS. || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,9x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 10, f. 108-109]

Romance disposto em duas colunas.

Não mencionado nas fontes consultadas, embora de Pedro Ronquillo, Palau relacione uma publicação em inglês, impressa em Londres em 1704.

No fim do poema há os seguintes versos:

"Manuel Moreno, rendido,
lector, piadoso, à tus plantas,
humildemente te ruega
que le perdones las faltas",

que permite supor-se seja ele o autor desta relação.

SLR 23, 4, 6 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1432

1266 NOTICIAS || Da doença, morte, & funeral || Do muyto alto, e muyto Poderoso Principe || D. PEDRO II || De boa memoria, Rey de Portugal, || nosso Senhor, || QUE OFFERECEM, E DEDICAM || A' Serenissima Senhora || D. FRANCISCA JOSEPHA || INFANTE DE PORTUGAL, || Os Officiaes da Secretaria de Estado. || *(Armas de Portugal)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ. || Com todas as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1707. || 44 p.

in 4º (p. 5: 16,6x10,2 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. I, n. 21, f. 231-252]

Obra referida apenas por Figanière.

SLR 23, 3, 1 n. 21

Anais Rio, v. 3, n. 480
Figanière, p. 73, n. 347

1627

✠ || NVEVO, Y MVY CVRIOSO ROMANCE EN || que se da quenta de las muy felizes vitorias que han || alcançado las Armas de Nuestro Catolico Monarca || Don FELIPE QVINTO (que Dios guarde) contra || los Portugueses, Ingleses, y sus Aliados; todo lo que || passò en el sitio de Moura, como se entregaron à el || Excelentissimo Señor Duque de Ossuna. Y la vitoria || que ganò el Marquès de Bee, quando ganò la puente || de Olivenza, adonde no se escapò ni vn Portuguès, y como despues fue à la Ciudad de Olivenza, à la || qual ha puesto el sitio, azia adonde tambien va ca-||minando el Duque de Ossuna con su Exercito para || con toda fuerça atacar la Plaça, y otras || muchas noticias como verà el || curioso Lector. ||

(In fine:) Con Licencia; en Sevilla: Por FRANCISCO DE LEEFDAEL, junto à la Casa Professa de la Compañia de JESVS. año de 1707. || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,9x12,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 11, f. 110-111]

Não mencionado nas fontes compulsadas.

Poemas em duas colunas.

SLR 23, 4, 6 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1433

1268 OLIVEIRA, José de, p.e, 1638-1719.

SERMAM || PRE'GADO || NAS || EXEQUIAS || DO || SERENISSIMO SENHOR | D. PEDRO II. || REY DE PORTUGAL, || QUE SE CELEBRA'RAM NA SANTA, E Real Casa da Misericordia da Cidade de Lisboa em sete || de Fevereyro de 1707. || PELO ILLUSTRISSIMO SENHOR || D. Fr. JOSEPH DE OLIVEYRA. || Bispo que foy de Angola, Religioso dos Eremi-||tas de Santo Agostinho, do Conselho de || Sua Magestade. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do || Santo Officio, & da Serenissima casa de Bragança. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1707. || 23 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 6, f. 77-88]

Sobre o autor ver n. 992 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 202, 1978).

SLR 24, 5, 3 n. 6

B. Mach., v. 2, p. 884
Inocêncio, v. 5, p. 83

1269 OLIVEIRA, José de, p.e, 1638-1719.

SERMAM || QUE PRE'GOU || NO AUTO DA FE, || QUE SE CELEBROU NO ROCIO || da Cidade de Lisboa em Domingo 6. de || Novembro do anno de 1707. || O ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || DOM FREY JOSEPH || DE OLIVEYRA, || Bispo que foy de Angola, Religioso dos Eremi-||tas de San-

to Agostinho, do Conselho de Sua || Magestade. || Sendo Inquisidor Geral o Illustrissimo Senhor || NUNO DA CUNHA DE ATAIDE, || Bispo Capellaõ Mòr, do Conselho de Estado de || Sua Magestade, & do seu despacho, &c. || COIMBRA, || Na Officina de JOSEPH FERREYRA. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1707. || 38 p.

in 4º (p. 3: 16,7x10,2 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V., n. 11, f. 186-204]

Citado apenas por Barbosa Machado e Inocêncio, sem comentários.

Sobre o autor ver n. 992 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 202, (1978).

SLR 25, 2, 5 n. 11

B. Mach., v. 2, p. 884 — *Inocêncio, v. 5, p. 83*
Basseches, p. 30 — *M. dos Santos, n. 2546*

1270 ORDEN DE BATALLA QVE TVBO EL EXERCITO DE SV MAGESTAD (QVE || Dios guarde) el dia 25. de Abril de 1707. sobre los Campos de Almansa, y orden que tubo el Enemigo que || quedò enteramente derrotado por las Victoriosas Armas de sua Magestad. ||

(Em baixo:) Hallaràse en || la Imprenta || de Musica. || 1 f.

in fol. desd. (f. 1a: 26,8x34,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 6, f. 101]

Obra não referida nas fontes consultadas.

É um curioso documento, que apresenta a ordem e formação dos diversos regimentos e seus respectivos comandantes; a localização e o calibre das armas utilizadas pelos contendores, etc.

A indicação da impressão encontra-se inferiormente, à esquerda, apresentando-se as letras deitadas.

SLR 23, 4, 6 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1428

1271 PILAR, Bartolomeu de, p.e, bispo do Grão Pará, 1667-1733.

SERMAM || NAS EXEQUIAS || DO ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || D. Fr. FRANCISCO DE LIMA || TERCEIRO BISPO DE

PERNAMBUCO, || Celebradas na sua Cathedral de Olinda em 2. de Junho || de 1704. || QUE PREGOU || O M. R. P. D. Fr. BARTHOLOMEU DO PILAR || Religioso do N. Senhora do Carmo da Provincia de || Portugal, Lente actual na Sagrada Theologia, &. || Qualificador do S. Officio. || DEU-O A' IMPRESSA || O R. P. Fr. BERNARDO DOS ANJOS || Religioso da mesma Provincia, Confessor que foy do sobre-||dito Senhor, & Lente de Moral no Convento do || Carmo de Olinda. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de MANOEL, E JOSEPH LOPES FERREYRA. || Com todas as licenças necessarias. Anno 1707. || 24 p.

in 4º (p. 3: 17,1x10,1 cm)

[Sermoens de exequias de bispos portuguezes. T. I, n. 9, f. 174-185]

Em nota manuscrita na folha de rosto lê-se: "Falleceo em Pernambuco a 27 de abril de 1704."

Parece tratar-se de obra bastante rara, dado que só é citada por Barbosa Machado, e incluída, naturalmente, na *Brasiliana*, levantada da coleção do referido abade.

O autor nasceu na Ilha de São Jorge, então bispado de Angra, tendo sido batizado a 21 de setembro de 1667. Tornou-se carmelita em 1687, exercendo vários cargos além dos enumerados neste sermão. Foi visitador de sua Ordem para todo o Brasil e em 1717 tornou-se o primeiro bispo do Pará, desmembrado do bispado do Maranhão. Faleceu a 9 de abril de 1733.

SLR 25, 1, 9 n. 9

B. Mach., v. 1, p. 473-4;
v. 4, p. 67
Horch, Brasiliana, n. 66

1272 VN PORTUGUÊS desde Valencia le escrive à vn hijo que tiene en Portu-||gal, lo siguiente. ||

(Infra:) Con licencia, en Sevilla este presente Año de 1707. || 1 f. inum.

in 8º (12,8x12,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T, II, n. 35, f. 168]

Segundo Ramiz Galvão a obra: "Consta de um motte, e da respectiva *Glossa castellana* em 4 decimas. Fragmento de maior coleção".

SLR 23, 7 n. 35

Anais Rio, v. 8, n. 1503

1273 ✠ || RELACIAN BREVE || DE LA FELIZ VICTORIA, || QUE HAN CONSEGUIDO LAS ARMAS || DE SU MAGESTAD, || MANDADAS POR EL SEÑOR MARISCAL || DUQUE DE BERVVIK, || CONTRA EL EXERCITO || DE LOS ALIADOS, || EN LOS CAMPOS DE ALMANSA, || el dia veinte y cinco de Abril de este presente Año de mil setecientos || y siete. || *(Vinheta)* ||

(In fine:) Con Privilegio. En Madrid. Por Antonio Bizarròn. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,2x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 13, f. 114-115]

Obra não referida nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 6 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1435

1274 ✠ || RELACION || DE LA GRAN VICTORIA, || QUE CONSIGUIERON LAS ARMAS || DEL REY NUESTRO SEÑOR || EN EL CAMPO DE ALMANSA, || EL DIA VEINTE Y CINCO DE ABRIL || DE MIL SETECENTOS Y SIETE. ||

(In fine:) CON PRIVILEGIO. || - || En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 7, f. 102-103]

Referida apenas por Palau.

SLR 23, 4, 6 n. 7

Anais Rio, v. 8, n. 1429
Palau, v. 16, p. 111, n. 259135

1275 ✠ || RELACION DIARIA, Y SINGVLAR DE LA || gran Batalla, que dieron las Armas de el Rey nues-||tro Señor en los Campos de Almansa, el dia 25. de || Abril de este año de 1707. hasta la feliz restitucion || de los Reynos de Valencia, y Aragon, y todo lo suce-||dido hasta el dia oy 14. de Julio, con las Listas de || Prisioneros, y heridos de los Enemigos. ||

(In fine:) CON PRIVILEGIO. || - || En Madrid. Por Antonio Bizarròn. || 24 p., 1 est. (15,2x17,8 cm)

in 4º (p. 5: 19x11,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 5, f. 88-100]

Também a esta Relação Barbosa Machado acrescentou uma estampa anônima, provavelmente de artista alemão e publicada na Alemanha, semelhante à que se encontra sob o n. 1166. O título, que está sob a gravura, é o seguinte: "Das zwischen denen Aliirten und denen Franzosen beÿ || Almanza vorgefallene blutige Treffen den 25 April 1707. ||" (A sanguinolenta batalha travada em Almansa entre os aliados e os franceses a 25 de abril de 1707).

SLR 23, 4, 6 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 1427
Palau, v. 16, p. 3, n. 259137

1276 ✠ || RELACION PUNTUAL DE LA || conquista de Serpa, en las Fronteras de || Portugal, por las Armas de su Mages-||tad. Mandadas por el Excelen-||tissimo señor Duque de || Ossuna. ||

(In fine:) CON PRIVILEGIO. || - || En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 23, f. 140-141]

Obra não referida nas fontes compulsadas.

SLR 23, 4, 6 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1451

1277 ✠ || RELACION PVNTVAL || DE LO SVCEDIDO A LAS ARMAS || CATOLICAS DEL REY || NVESTRO SEñOR || D. FELIPE V. || (QVE DIOS GVARDE) || EN LOS DOS MESES DE ABRIL, Y || MAYO, DESDE QVE EMPEZARON A MAR-||char sus Tropas, hasta la rendicion de Valencia, y Za-||ragoza, sacada de Originales autenticos, y testigos de || vista de los acaecimientos felices, que ha dado Nuestro || Señor por interçesion de su Santissima Madre à la || Corona de España: con los dias, nombres de los || Cabos, Regimientos, assi de nuestro Exerçito, || como del Enemigo. ||

(In fine:) Con Licencia En Sevilla: Por FRANCISCO DE LEEFDAEL, junto à la Casa Professa || de la Compañia de JESVS. || 22 + (2) p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 27, f. 150-161]

Este é o primeiro de onze números de uma certa publicação periódica de Sevilha, cuja coleção não está completa, pois faltam vários exemplares, como se pode verificar dos nove verbetes que se seguem e mais o de n. 1337.

Palau só faz referência a este exemplar inicial.

SLR 23, 4, 6 n. 27

Anais Rio, v. 8, n. 1440
Palau, v. 16, p. 112, n. 259152

1277-A Nm. *(sic)* 2. || ✠ || PROSIGVEN LAS NOTICIAS DIA-||rias, del Exercito del Excelentissimo Señor || Duque de Ossuna, y del Serenissimo Señor || Duoue de Orleans, y Millord Bervik, || con todo lo singular que ha || sucedido. ||

(In fine:) Con Licencia: En Sevilla; Por FRANCISCO DE LEEFDAEL, junto à la Casa Professa || de la Compañia de JESVS, Año de 1707. || p. 23-38

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 28, f. 162-169]

É continuacão da publicação anterior e a paginação é corrida até o verbete 1277-C.

SLR 23, 4, 6 n. 28

Anais Rio, v. 8, n. 1441

1277-B Num. 3. || ✠ || PROSIGVEN LAS NOTICIAS DIA-||rias, de España, Valencia, Aragon, Italia, || el Norte, lo del Rin, y el estado de las Ar-||mas de Nuestro Catolico Monarca Don || FELIPE QVINTO (que Dios guarde) &c. ||

(In fine:) Con Licencia; En Sevilla: Por FRANCISCO DE LEEFDAEL, junto à la Casa Professa || de la Compañia de JESVS. año de 1707. || p. 39-50

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 18, f. 126-131]

Outro número da publicação sevilhana, continuação do anterior.

SLR 23, 4, 6 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 1442

1277-C Num. 4. || ✠ || CONTINVACION DE LAS NOTI-||cias Diarias de España, Flandes, Alemania, || Italia con los felices sucessos de las Catolicas Armas del Rey nuestro Señor Don || FELIPE V. (que Dios guarde) ||

(In fine:) Con Licencia; En Sevilla: Por FRANCISCO DE LEEFDAEL, junto à la Casa Professa || de la Compañia de JESVS. Año 1707. || p. 51-62

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 29, f. 170-175]

Continuação do número 3.

SLR 23, 4, 6 n. 29

Anais Rio, v. 8, n. 1443

1277-D Num. 8. || ✠ || CONTINVACION DE LAS || felicidades de España, y noticia de la || Europa. ||

(In fine:) Con Licencia: En Sevilla; Por FRANCISCO DE LEEFDAEL, junto à la Casa Professa || de la Compañia de JESVS. Año 1707. || p. 99-110

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 32, f. 180-185]

Do anterior para este número do periódico, faltam três exemplares em Barbosa Machado.

SLR 23, 4, 6 n. 32

Anais Rio, v. 8, n. 1455

1277-E Num. 9. || ✠ || FELIZES SVCESOS DE LAS || Armas Catolicas, con que nuestro Señor || ha querido alegrar el Nazimiento || del Principe N. Señor. ||

(In fine:) Con Licencia; En Sevilla: Por FRANCISCO DE LEEFDAEL, || junto à la Casa Professa de la Compañnia de JESVS. Año 1707. || p. 101-112

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 36, f. 192-197]

Este número é continuação do anterior, como se pode verificar também pela paginação.

SLR 23, 4, 6 n. 36

Anais Rio, v. 8, n. 1456

1277-F ✠ || Num. 13. || NOVEDADES DEL MVNDO, || desde Noviembro de 1707. ||

(In fine:) Con Licencia, En Sevilla: Por FRANCISCO DE LEEFDAEL, junto à la Casa Professa || de la Compañia de JESVS. Año de 1707. || p. 205-206

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 41, f. 206-211]

Entre este e o número anterior temos três números que não estão relacionados, portanto nova descontinuidade nos exemplares.

SLR 23, 4, 6 n. 41

Anais Rio, v. 8, n. 1464

1277-G ✠ || Num. 14. || FINES DE LAS CAMPAÑAS || desde Noviembre del año 1707. ||

(In fine:) Con Licencia, En Sevilla, Por FRANCISCO DE LEEF-||DAEL, junto à la Casa Professa de la Compañia || de JESVS. || p. 217-228

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 42, f. 212-217]

É o último número relativo ao ano de 1707.

SLR 23, 4, 6 n. 42

Anais Rio, v. 8, n. 1465

1277-H ✠ || Num. 3. || NOTICIAS DE LA EVROPA, || desde primeros de Março, publicadas en || 26. de Junio de 1708. ||

(In fine:) Con licencia: En Sevilla, por Francisco de Leef-||dael, junto à la Casa Professa de la Compañia || de Jesvs. || p. 25-26

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 45, f. 224-229]

Este é o primeiro número relacionado por Barbosa Machado no ano de 1708. Provavelmente devem ter saído os números 1 e 2, correspondentes a janeiro e fevereiro, embora nenhuma das fontes consultadas faça referência a qualquer exemplar deste periódico.

SLR 23, 4, 6 n. 45

Anais Rio, v. 8, n. 1467

1277-I ✠ || Num. 9. || NOTICIAS ESPECIALES DE LA || Europa, publicadas en 30 de Octu-||bre de 1708. ||

(In fine:) Con licencia: En Sevilla, por Francisco de Leef-||dael, junto à la Casa Professa de la Compañia || de JESVS. || p. 77-84

in 4º

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 44, f. 220-223]

Este é o último exemplar documentado, referente ao ano de 1708. De 1709 só há um número anotado por Barbosa Machado (ver verbete 1337).

SLR 23, 4, 6 n. 44

Anais Rio, v. 8, n. 1468

1278 ✠ || RELACION, QVE AL REY NVESTRO SEñOR || hace vn Coronel de sus Exercitos, de los felizes Sucessos, y completa || Victoria, que consiguieron sus Catholicas Armas en el Campo || de Almansa, el dia 25. de Abril de el Año || de 1707. ||

(In fine:) Hallaràse en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz; || calle de la Paz. || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 18,1x12,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 14, f. 116-117]

Poema em duas colunas não referido em nenhuma das fontes consultadas.

SLR 23, 4, 6 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1436

1279 ✠ || RELACION VERDADERA DE LA VICTO-|| ria que han conseguido las Armas de nuestro Ama-||bilissi-

mo Rey, y Señor D. FELIPE QVINTO, || governadas por el señor Marqués de Bay, sobre el || Puente de Olivencia, derrotando à el Portugues, y || la toma de la Ciudad de Moura, por el Exc. señor || Duque de Ossuna, y Capitulaciones que hizo el Go-||vernador de dicha Plaza, y el Decreto que nuestro || Rey, y Señor ha dado perdonando à todos los || vezinos de Valencia. ||

(In fine:) Con licencia: En Sevilla, por Juan Francisco de ||Blas, Impressor Mayor de dicha Ciudad. || este año de 1707. || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,7x11,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 22-A, f. 138-139]

O documento está datado: "Campo sobre Moura 11. de Junio de 1707", enquanto o decreto é de 5 de junho do mesmo ano.

Esta relação vem mencionada apenas por Palau.

SLR 23, 4, 6 n. 22-A

Anais Rio, v. 8, n. 1452
Palau, v. 16, p. 112,
n. 259151

1280 ✠ || RELACION VERDADERA EN QVE SE DA || quenta de las Capitulaciones con que se entregò Cerpa; || el Decreto que su Magestad expidiò el dia 15. de Mayo: || Carta del señor Dasfelt, à el señor Obispo de Carta-|| gena, para que haga saber à el Mundo la Piedad que ha || tenido con los vezinos en Xativa, y como no la han querido || admitir, y la toma de Zaragoza, y conquista de todo aquel || Reyno; y la toma de vn Navio Inglès por 50. Cava-||llos, con otras particularidades, dignas || de saberse. ||

(In fine:) Con licencia: En Sevilla, este Año de 1707. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 15, f. 118-121]

Obra referida apenas por Palau.

SLR 23, 4, 6 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 1437
Palau, v. 16, p. 112,
n. 259140

1281 ROXAS, Manuel de

VERDADERA RELACION, Y CVRIOSO RO-|| mance, en que se refiere la Conquista del Reyno de Aragon, || y sugecion a la obediencia de nuestro Gran Monarcha el Se-||ñor Don Felipe Quinto (que Dios guarde) con otras noti-||cias del adelantamiento feliz de sus vencedores armas || por la parte de Cataluña, donde oy se hallan, y || lo demâs que verâ el curioso, lograda el || dia 25 de Mayo deste año de 1707. || Compuesto por Manuel de Roxas. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,3x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 26, f. 148-149]

Texto em duas colunas.

Obra não referida em nenhuma das fontes consultadas.

SLR 23, 4, 6 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 1450

1282 SALGUEIRO, Francisco, p.e, 1676?-1724.

SERMAM || DAS || EXEQUIAS || DO SERENISSIMO SENHOR || REY || D. PEDRO II. || DE GLORIOSA MEMORIA, || Que na Se da Cidade de Evora cele-|| brou de Pontifical o Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor || Arcebispo || D. SIMAM DA GAMA || do seu Conselho de Estado, & || Sumilher da Cortina. || Pregou-o O M. R. P. D. FRANCISCO SALGUEYRO || da Companhia de JESUS, Lente da Sagrada Escriptura na U-||niversidade da mesma Cidade em 21. de Janeyro deste || presente Anno de 1707. || EVORA: Com as licenças necessarias na Officina da || Universidade. Anno de 1707. || 29 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,3 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 5, f. 62-76]

Tanto Inocêncio quanto Barbosa Machado citam a obra e o autor. A respeito deste último, entretanto, há uma discrepância entre as duas fontes quanto a datas. Para Barbosa Machado, o padre Salgueiro ingressou na Companhia de Jesus em 1676, ano que segundo Inocêncio seria o do seu nascimento, dado informar que faleceu a

17 de setembro de 1724, em Faro, com 48 anos de idade. No mais as informações coincidem: Salgueiro nasceu em Tanger. Vindo para Portugal, foi jesuíta, doutorou-se pela Universidade de Évora — na qual lecionou várias disciplinas —, e foi reitor do colégio de Santo Antão de Lisboa.

SLR 24, 5, 3 n. 5

B. Mach., v. 2, p. 255
Inocêncio, v. 3, p. 58

1283 TOJAL, Pedro de Azevedo, m. 1742.

PORTUGAL || LUCTUOSO || CHORANDO SOLITARIO NAS || mudas prayas de seu amado Tejo a incompara-||vel saudade na deploravel morte || DO || AUGUSTISSIMO SENHOR || D. PEDRO II. || SEU MELHOR MONARCA, E SENHOR NOSSO NA || raiz metrica || DO MAIS ENTERNECIDO,E ADMIRADO || estylo, que soube afinar a Cithara pelo saudoso rumor || de sua sonorosa corrente, || DEDICADO || AO EXCELLENTISSIMO || SENHOR DOM FRANCISCO DE PORTUGAL, || Conde de Vimiozo, do Conselho de Sua Magestade, Commendador das Cõ-||mendas de Santo Ildefonso, da Villa de Almodovar, & de Santa Ma-||ria de Gravaõ, ambas da Ordem de Santiago, & das Cõmendas de || Christo de S. Martinho de Sande, de S. Migual de Cho-||rente, de Santiago de Andrade, de S. Nicolao de Sal-||sas, & de S. Miguel de Souto, & Senhor da Ca-||pitania de Machico da Ilha || da Madeyra, &c. || POR PEDRO DE AZEVEDO TOJAL FORMADO || na faculdade dos Sagrados Canones. || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio. Anno de 1707. || 10 + (1) p.

in 4º (p. 5: 16,4x10,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 38, f. 405-410]

A obra contém: a dedicatória em prosa, um soneto glosado em 14 oitavas e um "Epitafio â sepvltvra da magestade do Augustissimo Senhor Dom Pedro II. Rey de Portugal, & Senhor Nosso."

Sobre o autor ver n. 1070 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 254-5, 1978).

SLR 23, 3, 4 n. 38

Anais Rio, v. 8, n. 557
B. Mach., v. 3, p. 560
Impr. Deslandesianas, p. 114
Inocêncio, v. 6, p. 395; v. 17 p. 193
P. de Matos, p. 46

1284 ✠ || VERDADERA || RELACION, Y CURIOSO || ROMANCE, EN QUE SE REFIERE || la Restauracion, y Toma de la Ciudad de Zaragoça por || las Reales Armas de Nuestro Catholico Monarca Don || PHELIPE QUINTO, que Dios guarde, cuya || noticia llegò á la Corte el Viernes en la noche 27. de || Mayo de este presente año de 1707. Solemnidad de Fue-||gos, Repique de Campanas, Luminarias, y Te Deum || Laudamus con que se celebrò tan alegre nueva: Y la Pre-||sa de diez y ocho Navios de Transporte, con quatro de || Guerra, que de Inglaterra venian à Portugal, cargados || de vestidos, armas, y municiones, y ochocientos hom-||bres de desembarco, con otras particulares || noticias, que verà el Curioso || Lector. ||

(In fine:) CON LICENCIA: || Impresso en Sevilla, por los Herederos de || Tomàs Lopez de Haro, en frente || del Buen Sucesso. || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,2x11,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 25, f. 146-147]

Poema em duas colunas do qual não se encontrou nenhuma referência nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 6 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 1449

1285 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOÃO V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio, & da Sere-||nissima Casa de Bragança. || Anno de 1707. || 23 p.

in 8º (p. 5: 12,8x7,4 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 13, f. 142-152]

Folha de rosto enquadrada em tarja simples. O primeiro verso é: "E Riendo la Aurora rompe". O texto começa à página cinco e compõe-se de oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 13

Donato, p. 107

1286 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOÃO V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || NA Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio, & da Sere-||nissima Casa de Bragança. || Anno de 1707. || 22 p.

in 8º (p. 5: 12,6x7,4 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 12, f. 135-144]

Frontispício ornado com tarja simples. O primeiro verso é: "Oygan, escuchen atiendan". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 2, 10 n. 11

Donato, p. 55-6
Mendes dos Remédios, n. 14

1287 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOÃO V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Reys *(sic)* || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bar-||gança *(sic)* Anno 1707. || 22 p.

in 8º (p. 3: 13,1x7,8 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 12, f. 138-148]

Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro vilancico que se inicia: "Tres Capitanes famozos", é o mesmo publicado em um folheto de 1699 (onde "famosos" está grafado com *s*) e em outro de 1703. Os demais vilancicos, nas três obras, são diferentes.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 12

Donato, p. 71

1288 VILLANCICOS || QUE SE CANTARAM || Na igreja de Nossa Senhora da *(sic)* Nazareth das || Religiosas descalças de S. Bernardo || Em as Matinas, & Festa || DO GLORIOSO || S. GONÇALO. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Valentim da Costa Deslãdes || Impressor de Sua Magestade. || Com as licenças nacessarias. || Anno de 1707. || 23 p.

in 8º (p. 5: 12,7x7,9 cm)

[Villancicos na festa de São Gonçalo. N. 1, f. 1-12]

Citado apenas por Xavier da Cunha. O primeiro verso é: "Desde entre Duero, y Miño nace cãdido." Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3, 6 n. 1

Impr. Deslandesianas, p. 500

1289 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NAS MATINAS, E FESTA || da Gloriosa Virgem, & || Martyr || Santa || CECILIA. || QUE SE CELEBROU || em a Parochial || DE || S. JUSTA. || - || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio. || Anno de 1707. || 24 p., 1 est. (11,9x8 cm)

in 8º (p. 3: 12,9x7,4 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia, N. 6, f. 62-74]

Obra não referida nas fontes consultadas. Folha de rosto, em português, ornada com tarja. O texto é em espanhol, começando: "A la ley del civil Prefecto de Roma."

Na estampa vê-se a Santa em pé, junto a um órgão antigo (talvez do século XVI) tendo na mão esquerda um antifonário e na direita a palma de martírio.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 6

1290 ANTÔNIO DE SÃO CAETANO, p.e, 1683-

APOGRAFIA || METRICA, || & || TRIUNFAL NARRAC,AM || DO PLAUSIVEL APPARATO, QUE A ILLUSTRE || Familia Carmelitana majestosamente consagrou ao Maximo || dos Sacramẽtos na sua translaçaõ para o sumptuoso Templo, || que à Senhora do Monte do Carmo generosamente se eri-||gio na muyto nobre, & sempre leal Villa de Santarem || a oyto de Settembro de 1708. || Sendo Prior do ditto Mosteyro || O M. R. P. M. Fr. ANTONIO DA ASSUMPC,AM, || Offerecida ao Senhor || LUIS ALVARES DA COSTA, || Fidalgo da Casa de Sua Magestade, & Cavalleyro || professo da Ordem de Christo. || AUTOR || Fr. ANTONIO DE SANTO CAETANO, || Da Ordem dos Conigos Regulares de Santo Augustinho, || natural de Santarem. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de MANOEL, & JOSEPH LOPES FERREYRA. || - || M.DCC.VIII. || Com todas as licenças necessarias. || 6 f. p. inum., 40 p.

in 4º (p. 3: 17x10 cm)

[Noticias das festas, e procissões que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 18, f. 244-269]

A "Apografia Metrica" vem precedida da dedicatória, de um "Ao Leytor"; de vários poemas de autores diferentes, todos dedicados a frei Antônio, e das licenças. A obra termina com uma "Descripçaõ do templo, e festa do triduo", em 35 oitavas.

Para Barbosa Machado a obra contém "varias silvas e 35 Outavas."

Antônio de São Caetano nasceu em Santarém a 13 de junho de 1683, tendo pertencido à ordem de Santo Agostinho. Ignora-se a data de seu falecimento, embora seja provável que estivesse vivo em 1742, ano em que aparece impressa obra sua, conforme informa Barbosa Machado.

SLR 24, 3, 9 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 1814
B. Mach., v. 1, p. 227-8;
v. 4, p. 27

Inocêncio, v. 22, p. 353
Misc., n. 871

1291 ANTÔNIO DE SÃO CAETANO, p.e, 1683-

FELICES VIVAS, || & || DITOSOS PARABENS, || COM QUE O AFFECTO LUSITANO || APPLAUDE A FELICISSIMA VINDA || DA SERENISSIMA RAINHA NOSSA SENHORA || D. MARIANNA || DE AUSTRIA. || DIRIGIDA || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || CONDE DE SANTA CRUS, || Do Conselho de S. Magestade, & seu Mordomo Mór, || AUTOR || Fr. ANTONIO DE SANTO CAETANO || Da Ordem dos Conigos Regulares, natural de Santarem. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de MANOEL, & JOSEPH LOPES FERREYRA, || M.DCC.VIII || Com todas as licenças necessarias. || 7 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,5x10,6 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 9, f. 188-194]

Segundo Barbosa Machado trata-se de uma "sylva encomiastica". Sobre o autor ver n. 1290.

SLR 23, 2, 2 n. 9

Anais Rio, v. 2, n. 51
B. Mach., v. 1, p. 227-8
v. 4, p. 27

Inocêncio, v. 22, p. 353

1292 ARCATORRE, Felice Antonio, p.e.

IL TRIBUTO DELLE DEE || ALLA SERENISSIMA || ARCHIDUCHESSA || MARIANNA, || REGIA SPOSA || DELLA SACRA REAL MAEST || DI DON ||GIOVANNI V. || RE DI PORTOGALLO, || D'ALGARBIA, &. &. || A SUA ECCLENZA || IL SIGNOR DON || FERDINANDO TELES || DE SYLVA, || Conte di Villarmayor, Cavaliere della chiave d'oro || di sua Maes-

tá, e suo Straordinario Ambasciatore alla || Cesarea Corte di Vienna &c. &c. || CONSAGRATO || In Segno d' umilissimo Ossequio, || DAL PADRE || FELICE ANTONIO ARCATORRE, || Lettore, e Predic. de' Min. Osserv. Cappellano d'onore, ed || Istoriografo di sua Maestà Cesarea. || VIENNA D'AUSTRIA, Appresso Gio: Georgio Schlegel, 1708. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,8x12,2 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 19, f. 293-296]

São personagens: "Giunone", "Pallade", "Vener", "Hebe" e um "Choro de Dee minori".

SLR 23, 2, 2 n. 19

Anais Rio, v. 2, n. 60

1293 ARCATORRE, Felice Antonio, p.e.

IL TRIBUTO DELLI DEI || ALLA SACRA REAL MAESTA || DI DON || GIOVANNI V. || RE DI PORTOGALLO, || D'ALGARBIA, &c. &c. || Per il suo Regio Sponsalizio Colla || Serenissima Arciduchessa || MARIANA, || A SUA ECCELLENZA, IL SIGNOR || DON || FERDINANDO TELLES || DE SYLVA, || Conte di Villarmayor, Cavaliere della chiave d'oro || di sua Maestá, e suo Straordinario Ambasciatore alla || Corte Cesarea per il medesimo sponsalizio, || In Segno d' umilissimo Ossequio, || CONSAGRATO || DAL PADRE || FELICE ANTONIO ARCATORRE, || Lettore, e Predic. de Min. Osserv. Cappellano d'onore, ed || Istoriografo di sua Maestà Cesarea. || Vienna d'Austria Appresso, Gio. Georgio Schlegel 1708. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,9x12,4 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 18, f. 289-292]

São personagens da composição: "Sole", "Saturno", "Giove", "Mercurio", "Marte", "Fato", e um "Choro di Dei Minori".

SLR 23, 2, 2 n. 18

Anais Rio, v. 2, n. 59

1294 BLUTEAU, Rafael, p.e, 1638-1734.

VATICINIUM || FESTIVUM || IN PLACIDISSIMA ELECTIONE || Rmi. P. M. Fr. ANTONI DO QVENTAL, || Insignis Alcobaciae Coenobii Domni Abba-

tis. Totius || Cisterciensis Familiae in Lusitaniae, & Algarbiorum || Regnis Generalis, Reformatoris, Regiae Maiestatis à || Conciliis, ac Eleemosynarii maximi, Tredecim oppidorum || Domini amplissimi, absolutissimi Praenuntiatum. || REVERENDISSIMO PATRI || D. Fr. BERNARDO TELLESIO, || In Academia Collimbriensi Sacrae Theologiae Lectori con-||ducto, Santi Officii Censori, Collegii Cisterciensis in || eadem Academia Domno Abbati Rectori. || D. RAPHAEL BLVTEAVIVS || Clericus Regularis || D. V. C. || *(Vinheta)* || ULYSSIPONE, || Apud VALENTINUM A' COSTA DESLANDES, || Serenissimi Regis Typographum. || - || M.DCCVIII. || Com todas as licenças necessarias. || 7 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x11,4 cm)

[Elogios historicos, e poeticos de ecclesiasticos, e seculares portuguezes. N. 6, f. 45-51]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 865 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 130-1, 1978).

SLR 24, 2, 6 n. 6

Inocêncio, v. 7, p. 42;
v. 18, p. 153
P. de Matos, p. 74

1295 BRITO, Francisco de, p.e, m. 1726.

ORAÇAM || FUNEBRE, || QVE DISSE Fr. FRANCISCO DE BRITTO, || Religioso Eremita de Santo Agostinho || NAS EXEQUIAS ANNUAES, || QUE A CASA DA SANTA MISERICORDIA || desta Corte consagra ao Serenissimo Rey de Portugal || DOM MANOEL || DE GLORIOSA MEMORIA SEV GENEROSO || Fundador, || OFFERECIDA || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || CONDE DE SARZEDAS, || DO CONSELHO DE SUA MAGESTADE || Deputado da Junta dos tres Estados, || PROVEDOR ACTUAL DA MEZA DA SANTA MISERICORDIA, || & aos mais Senhores da mesma Meza. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do Santo Officio. Com todas as licenças necessarias. Anno de 1708. ||2 f. p. inum., 28 p.

in 4º (p. 1: 17,2x9,6 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal, T. I, n. 6, f. 98-113]

Esta oração é citada apenas por Barbosa Machado. Inocêncio, que relaciona o autor, só refere uma obra sua — em homenagem a Santa Rita de Cássia — declarando serem desimportantes as demais.

Frei Francisco nasceu em Évora, aí sendo posteriormente visitador, em nome dos Eremitas de Santo Agostinho, ordem em que professou em 1689. Mais tarde foi pregador geral e prior do convento eremitano de Lisboa, onde veio a falecer em maio de 1726.

SLR 24, 5, 1 n. 6

B. Mach., v. 2, p. 125
Inocêncio, v. 9, p. 274

1296 [COUTINHO, Paschoal Ribeiro, m. 1729]

ARCO TRIVNFAL. || IDEA, E ALLEGORIA || SOBRE A FABULA DE HYPPOMENES: || E ATHALANTA; || CUIA FICC,AM HA DE SEGUIR || PARA O ARCO, QVE OS || OURIVES DO OURO CELEBRAM || EM APPLAUSO DOS FELICISSIMOS || DESPOSORIOS. || DAS AUGUSTAS MAGESTADES || DE PORTUGAL || *(Vinheta)* || DESCREVE-O || IASINTO PACHECO || ROBRILVO. || Lisboa. || Na Officina dos Herdeyros de || Domingos Carneyro. || M.DCCVIII. || 1 f. p., 16 p.

in 4º (p. 3: 17,2x12,6 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 14, f. 263-271]

Ao lado do nome do autor há um asterisco, chamando a atenção para nota manuscrita, ao pé da página, em que se lê: "*O sobredito nome* (Iasinto Pacheco Robrilvo) *he Anagramma de Pascoal Ribeiro Coutinho, que he o Author desta Obra.*"

Sobre o autor ver n. 948 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 176-7, 1978).

SLR 23, 1, 9 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 955
B. Mach., v. 3, p. 513
Inocêncio, v. 6, p. 353; v. 17, p. 146

1297 CVRIOSA LETRA, DESEN-||gaño de Malcontentos, y Dança || de los Aliados. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,7x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 43, f. 193-194]

Palau cita duas edições desta obra: uma "(Hacia 1708) 4º 2 h." e a outra "Sin lugar, 1711) 4º 2 h."

O exemplar da Biblioteca Nacional provavelmente pertence à 1ª edição, pois não está datado.

SLR 23, 4, 7 n. 43

Anais Rio, v. 8, n. 1511
Palau. 2. ed. v. 4, p. 239, n. 66440

1298 DESCRIPÇAM || DO || ARCO TRIUNFAL || QUE A NAÇAM INGLEZA MANDOU || levantar na occasiaõ em que as Magestades dos || Serenissimos Reys de Portugal || D. JOAM O V. || & || D. MARIANA DE AVSTRIA || foraõ à Cathedral de Lisboa. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Valentim da Costa Deslandes || Impressor de Sua Magestade. Anno de 1708. || Com todas as licenças necessarias. || 19 p.

in 4º (p. 3: 16,3x11,2 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 16, f. 276-285]

Folheto de autor desconhecido, relacionado por Azevedo-Samodães e Figanière.

SLR 23, 1, 9 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 957
Azevedo-Samodães, n. 1037
Figanière, p. 83, n. 406

1299 E., IOSED.

EN LOS FELICISSIMOS || DESPOSORIOS || DEL || SERENISSIMO || REY DE PORTUGAL || D. IUAN V. || CON LA || SERENISSIMA REYNA || D. MARIANA || DE AUSTRIA. || Epitalamio. || Por I. O. E. D. E. || En Vienna: En la Officina de Juan Diego Kürner, || Anno 1708. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,3x12,4 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 4, f. 142-145]

O autor, apesar das iniciais contidas na obra, não está identificado nas fontes consultadas.

SLR 23, 2, 2 n. 4

Anais Rio, v. 2, n. 45

1300 Entwurff des Pomposen Einzugs. se der Portugesische *(sic)* Extraordinair Bottschaffter den 7. Junij || Aõ. 1708. in Wienn gehalten. || s.n.t. 1 est. gravada a àgua forte desd.

in fol. (43,6x31,7 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 3, f. 260]

A estampa, conforme seu título indica, representa a entrada em Viena do embaixador extraordinário de Portugal — Conde de Vilar-Maior. Sob a mesma está impressa a explicação do cortejo, também em alemão.

Em Ramiz Galvão lê-se o seguinte comentário: "Posto que sem merito pelo lado artistico, a estampa é curiosa e interessante como representação dos costumes da epocha".

SLR 25, 3 bis, 10 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1011

1301 [FILIPPESCHI, Giovanni Domenico] autor suposto.

LA FAMA || EPITALAMIO || PER LE || FELICISSIME NOZZE || DELLA || SACRA REAL MAESTA' || DI DON || GIOVANNI V. || RE'DI PORTOGALLO, E DI || ALGARVE, &c. &c. || CON DONNA || MARIA ANNA || D'AUSTRIA. || DEDICATO || ALLA SACRA REAL MAESTA'SUA || Da || Giouanni Domenico Filippeschi, Compositore || Sagro di Sua Maestà Cesarea. || VIENNA, || Appresso Gio. Van Chelen, Stampatore Ital. di Corte di S. M. Cesarea 1708. || 26 f. inum.

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 14, f. 249-273]

A obra contém: uma dedicatória em prosa, 164 sextilhas que compõem o epitalâmio e uma folha de erratas.

SLR 23, 2, 2 n. 14

Anais Rio, v. 2, n. 55

1302 FOGLIO STRAORDINARIO 9. Giugno. 1708. || Relazione del sontuoso Ingresso fatto alli 7. de Giugno doppo pranzo || dall' Eccell. Sig. Conte di Villa Maggiore Ambasciatore Regio di || Portogallo alla Corte Cesarea. || s.n.t. 1 f. num.

in fol. (f. 1a: 29,4x15,9 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 2, f. 259]

É "fragmento de gazeta", conforme Ramiz Galvão, e a folha tem o número 90.

SLR 25, 3, 10 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 1010

1303 FOGLIO STRAORDINARIO 27. Giugno. 1708. || - || Succinta Descrizzione dell'Udienza dell' Eccell. Sig. Don Ferdinando || Telles di Silva Conte di Villarmaggior Ambasciatore Straordinario della Real Mae-||stà del Rè di Portogallo all'Augustissimo Imperatore, ricevuta in congiuntura di || domandare la Seren. Arciduchessa Maria Anna d'Austria Figlia della Maestà di || Leopoldo Cesare di gloriosissima memoria in Sposa della Maestà del Rè di Portogallo || suo Signore, e delle Feste di giubilo fattesi in detta occasione. || s. n. t. 1 f. num.

in fol. (f. 1a: 29x15,9 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 4, f. 261]

Fragmento de outro exemplar da gazeta referida no verbete 1302, cuja folha leva impresso o número 107.

SLR 25, 3 bis, 10 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 1012

1304 IN OCCASIONE, || CHE SONTUOSAMENTE || SI CELEBRANO || I REGIJ SPONSALI || TRA IL || POTENTISS: SERENISS: || GIOVANNI V. || RE || DI PORTOGALLO || &c. &c. || E LA || DEGNISS: SERENISS: || ANNA || MARIA || ARCIDUCHESSA || DI AUSTRIA &c; || s. n. t. 9 f. inum.

in 8º (f. 3a: 13,2x7,3 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 20, f. 297-305]

Obra de autor desconhecido. Contém: uma "Oda epitalamica"; dois sonetos dirigidos "All'Ece: Sig: il Sig: D. || Ferdinando || Conte D'Villarmaggiore &c. || Consegliere, || E Camer. Intimo della Mar-|| esta del Rè di Portogallo, e suo || Ambas: alla Maestà di Cesare". Seguem-se um "Programma", um anagrama, um epigrama e um dístico, dirigidos a D. Antonius Rodrigues de Acosta, Secretário da Legação.

SLR 23, 2, 2 n. 20

Anais Rio, v. 2, n. 61

1305 I, A S S.

MarIae annae || arChIDVCI, || * * * || VoCante Deo aVspICe, || aD aVgVstas portVgaLLIae || Coronas || eX aVstrIa profICIsCentI || feLIX Iter! || * * * || qVoD || RegIIs affVsae peDIbVs || proVInCIae aVstrIaCae || VaLe ILLI faCIentes, || sInCerIs VotIs preCabantVr || VIennae. || * * * || Deferente || InfIMo eIVs CapeLLano || A. S. S. I. || VIENNAE AUSTRIAE, typis Annae Franciscae Voigtin, Viduae. || 14 f. inum.

in fol. (f. 2a: 26x15,8 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 12, f. 213-227]

Apesar da presença das iniciais na obra, ignora-se a quem elas se refiram.

SLR 23, 2, 2 n. 12

Anais Rio, v. 2, n. 53

1306 JOÃO DA FÉ, p.e.

PANEGYRICO || DIRIGIDO || AO MUYTO PODEROSO || REY DE PORTUGAL || D. JOAM V. || NOSSO SENHOR, || Prègado na festa de sua gloriosa Acclamação, || Que celebrou a fidelissima Ilha do Fayal aos 25. de || Abril do anno de 1707. || PELO PADRE MESTRE || Fr. JOAM DA FÉ || Leytor jubilado, & Ex-Ministro Provincial da Provincia || de S. Joaõ Euangelista das Ilhas dos Assores, da Regu-||lar Observancia de Sam Francisco. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1708. || 2 f. p. inum., 34 p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,6 cm)

[Sermões da feliz acclamação do augustissimo rey de Portugal D. João IV. T. II, n. 16, f. 306-324]

Folheto citado por Barbosa Machado e Inocêncio.

O autor nasceu na ilha do Pico, não se sabendo, entretanto, as datas de seu nascimento e morte. Franciscano, foi provincial em São João Evangelista, província dos Açores.

SLR 24, 4, 4 n. 16

B. Mach., v. 2, p. 656
Inocêncio, v. 3, p. 367

1307 LVSITANIA CORONATA || SUB FELICI SERENISSIMI, AUGUSTISSIMIQUE || REGIS || JOANNIS V. || REGNANDI INAVGVRATIONE, || DUPLICI SCILICET CORONA. || Vna priorum Regum virtutibus, & sanguine || rubescenti, || ALTERA || Astrorum luminibus interpunctae. || OPERA, AC STUDIO || SCHOLARIUM SOCIETATIS JESU. || *(Armas de Portugal)* || ULYSSIPONE, || Apud VALENTINUM A' COSTA DESLANDES. || Serenissimi Regis Typographum. || M.DCCVIII. || Typis mandata jussu Serenissimi Regis. || 40 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,7x10 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas e infantes de Portugal. T. III, n. 1, f. 6-45]

Trata-se de uma coletânea de poesias em latim.

SLR 23, 2, 7 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 745 *Misc., n. 1537*
Impr. Deslandesianas, p. 361

1308 MARTINS MESTRE AYRES, Manuel.

GORGEYOS || POETICOS || DECANTADOS || A' SERENISSIMA RAINHA || D. MARIANA || DE AVSTRIA || ENTRANDO NESTA CORTE || com a frota, || PELO PADRE MAOOEL *(sic)* MARTINS || Mestre Ayres, || DEDICADOS || AO SENHOR JOAM LUIS || de Helvas, Fidalgo da Casa de || Sua Magestade. || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Im-||pressor do Santo Officio. Anno de 1708. || Com todas as licenças necessarias. || *(Mais abaixo em letras miúdas:)* à custa do Padre Manoel Martins Mestre Ayres. || 6 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,2x10,7 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 7, f. 176-181]

Este exemplar contém uma dedicatória e 52 décimas, faltando-lhe as folhas correspondentes a 8 décimas, já que Inocêncio afirma serem 60.

Do autor sabe-se apenas que foi presbítero.

SLR 23, 2, 2 n. 7

Anais Rio, v. 2, n. 48 *Inocêncio, v. 16, p. 269*
B. Mach., v 3, n. 306

1309 MASCARENHAS, João Tavares.

CITHARA IMPERIAL, || LYRA POETICA, || EM QUE SOLENNIZA A FAMA || OS FESTIVOS APPLAUSOS, || E SINGULARES JUBILOS || Do felicissimo ingresso, & celebradissima entrada (em este mais que todos felis || Reyno de Portugal) da soberana Magestade da Augustissima || RAINHA NOSSA SENHORA || MARIANNA || DE AUSTRIA || Em o ditoso anno de 1708. || DEDICADA || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || JOAÕ DA SYLVA TELLO DE MENEZES, || CONDE DE AVEYRAS, || Do Cõselho de Estado delRey nosso Senhor, Regedor das Justiças deste Reyno, Se-||nhor da Villa de Vagos, Alcayde mór da Cidade de Lagos, Commendador das || Commendas de S. Salvador das Vargeas de Arouca, & de N. Senhora dos || Martyres da Villa de Alcaçar do Sal, &c. || Autor JOAÕ TAVARES MASCARENHAS, || Cidadaõ em esta Corte, & Cidade de Lisboa, || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de MANOEL, & JOSEPH LOPES FERREYRA, || M. DCC.VIII. || Com todas as licenças necessarias. || 23 p.

in 4º (p. 5: 17,6x12,6 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 6, f. 164-175]

Texto em vários tipos de metros

Inocêncio escreve a respeito deste autor: "JOÃO TAVARES MASCARENHAS (V. *João de Carvalho Mascarenhas.*) Advirta-se comtudo, que Barbosa faz menção no tomo II, de um João Tavares Mascarenhas, diverso d'aquelle que por engano appareceu assim appellidado no rosto da reimpressão da *Memoravel perda da nau Conceição*, etc.: mas as obras que ahi descreve em seu nome são tão insignificantes, que não me pareceu que devesse com ellas encher logar nas paginas d'este *Dicionario*".

Sobre o autor ver n. 1262.

SLR 23, 2, 2 n. 6

Anais Rio, v. 2, n. 47
B. Mach., v. 2, p. 772-3
Inocêncio, v. 4, p. 45

1310 MONTORIO, Ferdinando de Simeonibus, conde de

ALLA SERENISSIMA || MARIA ANNA || REGINA, || ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA, || Regia Sposa della Maestà di Don Gio-||uanni V. Rè di Portogallo, e di Algarbia. || Augurio di Felice Viaggio. || SONETTO. || s. n. t. 1 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,4x12,1 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 15, f. 274]

O soneto é assinado por: "Don Ferdinando de Simeonibus de Conti di Montorio".

SLR 23, 2, 2 n. 15

Anais Rio, v. 2, n. 56

1310-A Num. 3. Noticias de la Evropa, desde primeros de Março, publicadas en 26. de Junio de 1708.

Ver n. 1277.

1311 OETTL, Anton Joseph von.

SYNCHARISTICON || AMORIS IMPERIO || INAUGURATAE || SERENISSIMAE, ac POTENTISSIMAE || REGINAE || MARIAE ANNAE || ARCHIDUCI AUSTRIA, || DUM || FELICI NUPTIALI FAEDERE || SERENISSIMO, ac POTENTISSIMO || LUSITANIAE ET ALGARBIAE, &c. || REGI || JOANNI V. || ILLIGATA || Sub idem Amoris Imperium iret || Ter Fausto Connubio Orbi gaudium paritura. || Applaudente Antiquissima ac Celeberrima || UNIVERSITATE VIENNENSI || PER || Ejusdem p. t. Rectorem Magnificum Antonium Josephum || ab ÖTTL, J. U. D. S. R. Hung. Equitem, & Provinc. S. C. Rq; M. || actualem Consiliarium Aulico-Bellicum, & Generalem universae || Militiae Auditorem. || ANNO M.DCCVIII. || VIENNAE AUSTRIAE, || Apud Cosmerovianos Sac. Caes. Majest. Typographiae Aulicae Haeredes. || 22 f. inum.

in fol. (f. 3a: 23x14 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 13, f. 227-248]

Consta de um largo elogio em prosa e de um "Epithalamium sponsis serenissimis".

Do autor sabe-se apenas que foi reitor da Universidade de Viena nos anos de 1707 e 1708, conforme informação contida na *Conspectus historiae universitatis Viennensis* de Sebastianus Mitterdorffer (Viena, 1725, p. 75).

SLR 23 2, 2 n. 13

Anais Rio, v. 2, n. 54

1312 PEREIRA, José Pinto, 1659-1733.

OBELISCVS NVPTIALIS || JOVIS LVSITANI || 1 f. inum.

ELEGANTEM IMAGINEM INDICANS. || s. n. t.

in fol. (f. 1a: 23x11,7 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas e infantes de Portugal. T. IV, n. 8, f. 56]

A obra está assinada: "Josephus Pinto Pereyra, Nobilis Domus Regiae, Aeternitati S."

Dela diz-nos Barbosa Machado: "He hum elogio de estilo lapidario aos augustos Desponzorios do Serenissimo Monarcha D. João o V. com a Serenissima Senhora D. Mariana de Austria".

O autor nasceu em Guimarães, no Minho, em março de 1659. Sua cultura era bastante diversificada, tendo sido doutor em Teologia e grande conhecedor de Direito e Ciência Política. Pertenceu à Ordem de Cristo e foi fidalgo de João V., servindo-o como "expedicioneiro" em Roma, durante 29 anos. Faleceu em Portugal a 17 de fevereiro de 1733.

SLR 23, 2, 8 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 808 — *Inocêncio, v. 5, p. 104*
B. Mach., v. 2, p. 891-2

1313 PESTANA, Cipriano de Pina, 1681-1736.

ENTRADA || DA SERENISSIMA RAINHA || DE PORTUGAL || D. MARIANNA || DE AUSTRIA || Que fez pela barra de Lisboa, conduzida da Ar-||mada Ingleza || Em o felicissimo dia de 26. de Outubro do || Anno de 1708. || OFFERECIDA || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || MARQUEZ DE FONTES || Do Conselho delRey nosso Senhor, & seu Em-||bayxador Extraordinario à Santidade de Cle-||mente XII. || Escrita pelo Capitam. || CYPRIANO DE PINNA PASTANA *(sic)*. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || Com todas as licenças necessarias. Anno 1708. || 19 p.

in 4º (p. 5: 16,5x11 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 10, f. 195-204]

Consta de uma dedicatória em prosa, 40 décimas e um soneto. Barbosa Machado, que cita a obra, afirma ter ela "40 *outavas*, e hum soneto".

O autor nasceu em Lisboa a 25 de setembro de 1681. Fez estudos jurídicos em Coimbra e exerceu o cargo de secretário de D. João de Almeida, conde de Assumar, que foi embaixador extraordinário de Carlos III, em Barcelona. Provavelmente graduou-se também pela Universidade de Alcalá, pois chegou a ser advogado dos Conselhos Reais na Corte castelhana, exercendo outros cargos oficiais em diversas províncias espanholas. Faleceu no então reino de Granada a 11 de setembro de 1736.

SLR 23, 2, 2 n. 10

Anais Rio, v. 2, n. 50
B. Mach., v. 1, p. 590; v. 4, p. 91

1314 POUR || SA MAIESTE || MARIE || ANNE, || REINE DE || PORTUGALLE. || Nee Archiduchesse d'Austriche. || A || Son Passage a Prague Lors qu'elle se || Rendoit aupres du Roy son Epoux. || ET || POUR SON EXCELLENCE || Monseigneur || FERDINAND || Teles de Sylva, || Comte de Villarmajor, Ambassadeur || de Sà Majeste PORTUGAISE. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 14,1x10,4 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 22, f. 308-309]

Trata-se da versão francesa de n. 1315.

SLR 23, 2, 2 n. 22

Anais Rio, v. 2, n. 63

1315 Regiae Suae Majestati || MARIAE || ANNAE, || PORTUGALLIAE ET ALGARBIAE || REGINAE, || Austriae ARCHI-DUCI Natae. || PRAGAE || Ad Desponsatum Regem transeunti. || Simul & || Excellentissimo ac Illustrissimo || DOMINO DOMINO || FERDINANDO || Teles de Sylva, || A Villarmajor Comiti, || PORTUGALLIAE REGIS || LEGATO. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 14,1x10,4 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 21, f. 306-307]

Original cuja versão francesa está sob o n. 1314.

SLR 23, 2, 2 n. 21

Anais Rio, v. 2, n. 62

1316 RELAÇAM || DOS ARTIFICIOS DO FOGO, || QUE SE FAZEM || NO TERREYRO DO PAC,O, || Em obsequio dos felicissimos Desposorios || DOS SERENISSIMOS SENHORES || D. JOAÕ V. || E DE || D. MARIANNA || DE AUSTRIA || REIS DE PORTUGAL. || *(Vinheta)* || Lisboa. || Na Officina de Manoel, & Joseph Lopes Ferreyra, || M.DCC.VIII. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,4x10,8 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 15, f. 272-275]

Nas fontes consultadas não há nenhuma referência a esta obra ou ao seu autor.

SLR 23, 1, 9 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 956

1317 ✠ || RELACION || DE LA FORMA EM QVE SE CELEBRÒ EN LA || CORTE DE VIENA EL FELIZ DESPOSORIO || DEL SERENISSIMO SEÑOR REY DE PORTVGAL || DON JUAN EL QUINTO, || CON || LA SERENISSIMA SEÑORA ARCHIDVQVESA || DOÑA MARIA-ANNA || DE AVSTRIA, || HIJA DEL AVGVSTISSIMO SEÑOR EMPERADOR || LEOPOLDO, || (de Santa memoria.) || Con las demàs funciones que precedieron à ella. || Traducida de Italiano en Español, en esta Ciudad de Barcelona. ||

(No fim:) Barcelona: Por RAFAEL FIGVERò, Impressor del Rey || nuestro Señor. Año 1708. || 12 p.

in 4º (p. 3: 17,7x12 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 23, f. 310-315]

A obra é citada por Inocêncio, que escreve a seu respeito: "É mui interessante a descripção da solemne entrada do embaixador, conde de Villar Mayor; e da festa que este depois celebrou no seu palacio em Vienna para commemorar tão auspicioso consorcio."

SLR 23, 2, 2 n. 23

Anais Rio, v. 2, n. 64
Inocêncio, v. 18, p. 234, n. 329

Palau, v. 16, p. 113, n. 259159

1318 ✠ || Num. 27 || RELACION || DEL FELIZ SVCESSO QVE HA LOGRADO || el Destacamento comandado por el Excelentissimo Se-||ñor Conde de Atalaya, Maesse de Campo General de || las Tropas de su Magestad Portuguesa, que se ha dicho || aver marchado à Cervera, derrotando enteramente || 400. Cavallos del Enemigo. || Venida à Barcelona, y publicada dia 11. de Iulio || de 1708. ||

(In fine:) CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO. || - || Barcelona: Por RAFAEL FIGVERò. Impressor del Rey || nuestro Señor. Año 1708. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x11,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 43, f. 218-219]

É um número da *Gazeta de Barcelona* do ano de 1708, segundo Ramiz Galvão.

Palau cita o exemplar sem, contudo, relacioná-lo com a referida gazeta.

SLR 23, 4, 6 n. 43

Anais Rio, v. 8, n. 1466
Inocêncio, v. 18, p. 234, n. 330
Palau, v. 16, p. 143, n. 259158

1319 RELATION || De ce qui s'est passé en Es-||pagne sous la conduite || DE MYLORD COMTE || DE || PETERBOROUGH, || Sur tout depuis la levée du Siege de || Barcelone en 1706. || AVEC || Une Relation de la Campagne de Valence. || Traduite de L'Anglois. || *(Vinheta)* || A AMSTERDAM, || Chez L. Renard Libraire. || M.DCCVIII. || 96 p., 1 est., 1 mapa.

in 8º (p. 7: 11,5x5,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. I, n. 1, f. 5-53]

Nas fontes consultadas nada consta sobre esta obra.

A relação da Campanha de Valença começa à página 61.

A estampa, gravada a buril, é uma alegoria da Verdade e assinada: "J. Goeree del. et fec."

O mapa representa *Le royaume d'Espagne avec ses confins.*

SLR 23, 4, 6 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1423

1320 RELATION || De ce qui s'est passè en || PORTUGAL, || Par rapport aux operations || de la || CAMPAGNE DE 1705. || Qui etoit la seconde année de la || Guerre en ce Royaume. || *(Vinheta)* || M.DCCVIII. || 114 p., 1 mapa (12,7x18,1 cm)

in 12º (11,2x5,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Pedro II. T. II, n. 17, f. 39-96]

Obra não mencionada nas fontes consultadas.

Embora sem notas tipográficas, a Ramiz Galvão parece possível que tenha sido impressa em Amsterdam.

O mapa tem por título: "Plan || de la ville || de || BADAJOZ ||".

SLR 23, 4, 5 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1386
Bibl. Franco-Port., n. 324

1321 ROCHA, José de Matos da, 1673-1742.

SYLVA || EPITALAMICA, || EM QUE O TEJO CELEBRA || A FELICISSIMA VINDA || DA SERENISSIMA RAINHA, NOSSA SENHORA, || D. MARIANA || DE AVSTRIA: || OFFERECIDA || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || FERNANDO TELLES DA SYLVA, || MARQUEZ D' ALEGRETE, || EMBAXADOR EXTRA,ORDINARIO, &c. || POR JOZEPH DE MATTOS DA ROCHA. || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Im-||pressor do Santo Officio. Anno de 1708. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x10,3 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 11, f. 205-212]

Na *Biblioteca Lusitana* está referida esta obra.

O autor nasceu na então vila de Alanquer, perto de Lisboa, e foi batizado a 22 de março de 1673. Estudou Medicina na Universidade de Coimbra. Faleceu a 16 de janeiro de 1742, em Cezimbra.

SLR 23, 2, 2 n. 11

Anais Rio, v. 2, n. 49
B. Mach., v. 2, p. 876-7

1322 [ROSSI, Rocco Maria]

NELLE FELICISSIME NOZZE || DELLE || SACRE REALI MAESTA' || DI || Don GIOUANNI V. || Re di Portogallo', e di || Algarve, &c. || E DI || MARIA ANNA'

|| Archiduchessa d'Austria. || POESIA PER MUSICA, || CONSAGRATA A S. E. IL SIG. || DON FERDINANDO || TELLES DE SYLVA, CONTE DE || VILLARMAYOR, || Ambasciadore Straordinario di Sua Maestà || Portoghese alla Corte Cesarea. || VIENNA, || Appresso Gio. Van Ghelen, Stampatore Italiano di Corte di S. M. Cesarea 1708. || 6 f. inum.

in 4º (f. 2a: 14,7x10,8 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 17, f. 283-288]

A dedicatória é assinada por Rocco Maria Rossi, que é presumivelmente também o autor da obra. As personagens são: Marte, Amor, Fortuna e Fama.

SLR 23, 2, 2 n. 17

Anais Rio, v. 2, n. 58

1323 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. João V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, || & da Serenissima Casa de Bragança. Anno de 1708. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,5x7,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 14, f. 153-164]

Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro verso é: "Introduze el affecto rendido". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 14

Donato, p. 80
Mendes dos Remédios, n. 16

1324 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOAM V. || N. SENHOR || Nas Matinas, e Festa do Natal. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, || & da Serenissima Casa de Bragança. Anno de 1708. || 28 p.

in 8º (p. 5: 11,9x7,5 cm)

[Villancicos da festa de Natal. T. IV, n. 13, f. 145-157]

Frontispício ornado com tarja simples. O primeiro verso é "Albricias pastores". São oito os vilancicos.

SLR 25, 2, 10 n. 13

Donato, p. 56
Mendes dos Remédios, n. 14

1325 VILLANCICOS || QUE SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOAM V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio, & da Sere-||nissima Casa de Bragança || Anno de 1708 || 23 p.

in 8º (p. 3: 13x7,6 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 13, f. 149-160]

Folha de rosto emoldurada por tarja. O primeiro verso começa: "Plaça, plaça". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 13

Donato, p. 71-2
Mendes dos Remédios, n. 15

1326 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM || NA IGREJA DE N. SENHORA || de Nazareth das Religiosas || descalsas *(sic)* || DE || S. BERNARDO || Em as Matinas, & Festa || DO GLORIOSO || S. GONÇALO. || ✠ || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio. || Anno de 1708 || 23 p.

in 8º (p. 5: 12,6x7,5 cm)

[Villancicos na festa de São Gonçalo. N. 2, f. 13-23]

Folha de rosto e texto ornados com tarja. Este exemplar não contém assinatura e faltam-lhe as páginas 3/4.

Inocêncio e Fonseca citam uma obra com o mesmo título, atribuindo-a a Antônio Marques Lésbio, no que concordam com Barbosa Machado, embora este não informe se saiu anônima. Seu comentário é o seguinte: "Não somente compoz a Poesia, mas a Solfa destes 8 Vilhancicos, que conserva em seu poder com grande estimação o Excellentissimo Conde de Unhão que como Juiz desta Festa lhos mandou compor." E mais adiante acrescenta que Lésbio "Compoz não somente a Solfa, mas a Poesia da mayor parte dos Vilhancicos

que se cantaraõ nas Matinas da Festa da Conceiçaõ, Natal e Reys, que se imprimirão desde os annos de 1660 até 1708."

Sobre Marques Lésbio ver n. 836 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 115-6, 1978).

SLR 25, 3 bis, 6 n. 2

B. Mach., v. 1, p. 321-3 — *Inocêncio, v. 1, p. 204*
Fonseca, Aditamentos, n. 349

1327 VILLANCICOS || QUE SE CANTARAM || NA SE' METROPOLITANA || desta Cidade de Lisboa || Em as Matinas, & Festa || DO || GLORIOZO MARTYR || S. VICENTE. || *(Vinheta)* || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio. || Anno de 1708. || 23 p.

in 8º (p. 3: 13,6x8,5 cm)

[Villancicos na festa de São Vicente. N. 4, f. 39-44 e 46-51]

Obra não mencionada nas fontes consultadas. Texto em espanhol e folha de rosto em português, ambos ornados com tarja. O primeiro verso é: "Que es esto, Emperadores soberanos". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3, 4 n. 4

1328 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NAS MATINAS, E FESTA || da gloriosa Virgem, & || Martyr || SANTA || CECILIA, || QUE SE CELEBROU || na Paroquial || DE || S. JUSTA. || ✠ || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio. || Anno de 1708. || 31 p., 1 est. (11,9x8 cm)

in 8º (p. 3: 12,7x8,20 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 7, f. 75-91]

Donato faz referência a este opúsculo duas vezes, em sua obra. Texto em espanhol, ornado de tarja simples. Folha de rosto em português emoldurada por tarja dupla. O primeiro verso é: "La Eterna Sabiduria". A estampa que acompanha este opúsculo é idêntica, segundo descrição de Donato, à que se encontra sob o n. 1289.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 7

Donato, p. 81 e 107

1329 CARVALHO, André Freire de, m. 1712.

ORAÇAM || Que disse o Doutor || ANDRE FREYRE DE CARVALHO, || Fidalgo da Casa de Sua Magestade, Cõmendador de Santa || Maria Magdalena de Parada da Ordem de Christo, Juiz || Conservador da casa da Moeda,

& Vereador o mais || antigo do Senado da Camara, || Na presença de Suas Magestades || ELREY D. JOAM O V. || & a Rainha || D. MARIANNA DE AVSTRIA || NN. SS. || Quando foraõ em acçaõ de graças á Sè de Lisboa || em 22. de Dezembro de 1708. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Valentim da Costa Deslandes, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1709. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,2x10,7 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 13, f. 259-262]

Barbosa Machado apresenta o seguinte comentário: "Sendo o Vereador mais antigo do Senado de Lisboa, congratulou aos nossos Serenissimos Reynãtes em nome desta famosa Cidade, quando foraõ à sua Cathedral render as graças ao Altissimo pelos seus augustos desposorios, recitando a Oração acima descrita".

Do autor, além das informações que nos fornece nesta oração, sabe-se que nasceu em Lisboa, em data ignorada, e ali faleceu a 6 de abril de 1712.

SLR 23, 1, 9 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 954 — *Figanière, p. 77, n. 370*
B. Mach., v. 1, p. 148-9 — *Impr. Deslandesianas, p. 554*

1330 [COLEÇÃO de estampas gravadas em aço, sem título: e que representam as carruagens de aparato, que serviram na recepção do conde de Galveas, em Roma, a 14 de Abril de 1709] s. n. t. 7 est. em diversos tamanhos.

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 9, f. 273-279]

As estampas são as seguintes:

1ª — Carruagem do embaixador (24,5x18,5 cm)

2ª — Segunda carruagem do cortejo, vista de lado e voltada para a esquerda (19,5x33,5 cm)

3ª — Terceira carruagem do cortejo, em posição idêntica à segunda (22x38,2 cm)

4ª — Carruagem do embaixador, vista de lado e voltada para a direita (24,5x42 cm)

5ª — Jogo posterior da carruagem do embaixador (25,2x20,8 cm)

6ª — Painel anterior da caixa da carruagem (17,8x26,5 cm). No painel estão representados o descobrimento das Índias e os limites de Portugal. (No centro sob um docel, há três anjinhos: dois, de pé, sustentam uma carta geográfica aberta e o

outro, sentado, mede-a com um compasso. Lateralmente há duas figuras simbolizando rios.

7ª — Painel posterior da carruagem da estampa seis (22,2x25,3 cm), evocando os triunfos de Portugal. Este representado por uma mulher, sentada sobre troféus, tendo o anjo da Fama a coroá-la; ao lado está Hércules, armado com sua clava, e apontando para dois cativos — um mouro e um etíope — os quais se prostram, submissos, ao pé do trono.

Em todas as estampas lê-se inferiormente à esquerda: "Pietro Zerman del. (ou delin.)" e à direita: "Gio Batta Sintes Sculp. Romae."

Thieme-Becker refere-se a Zerman como sendo desenhista de painéis de carruagens que viveu em Roma. Sobre Sintes informa ser um gravador romano, nascido por volta de 1680 e morto em torno de 1760.

SLR 25, 3 bis, 10 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1017
Thieme-Becker, v. 31, p. 93-4;
v. 36, p. 464

1331 FERREIRA, Francisco Leitão, 1667-1735.

IDEA || POETICA, || EPITHALAMICA, || PANEGYRICA, || QUE SERVIO NO ARCO TRIUNFAL, QUE || a Nação Italiana mandou levantar na occasião em que as || Magestades dos Serenissimos Reys de Portugal || DOM JOAM V. || & || D. MARIANNA DE AVSTRIA || FORAM A' CATHEDRAL DE LISBOA || No dia de Sabbado 22. de Dezembro de 1708. || Pelo Beneficiado || FRANCISCO LEITAM FERREIRA || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Valentim da Costa Deslandes, || Impressor de Sua Magestade. Anno de 1709. || Com todas as licenças necessarias. || 48 p.

in 4º (p. 3: 16,2x11,3 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 17, f. 286-309]

As fontes que citam esta obra não a comentam.

Sobre o autor ver n. 975 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 193-4, 1978).

SLR 23, 1, 9 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 958
B. Mach., v. 2, p. 169
Figanière, p. 78, n. 379
Inocêncio, v. 2, p. 415; v. 9, p. 319
P. de Matos, p. 343

1332 FONSECA, Gaspar Leitão da, 1680-1759?

AGNISTERIO || DE || APOLLO || NA || SAUDOSA MORTE || DA EXCELLENTISSIMA SENHORA || DONA JOANNA || DE MENEZES || CONDEC,A DA ERICEIRA, || SUCCEDIDA NO LASTIMOSO CONVENTO || de Santa Clara de Lisboa, & funerada nelle lautosamen-||te pelas suas Religiosas com sumptuoso suffragio. || DEDICADO AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || DOM FRANCISCO || XAVIER JOSEPH DE MENEZES, || QUARTO CONDE DA ERICEIRA, DO || Conselho de S. Magestade, Sargento Mór de batalha de seus || exercitos, Senhor das Villas da Ericeira, & Ancião, || & Louriçal, Commendador de quatro Cõmendas || na Ordem de Christo. || POR || GASPAR LEYTAM DA FONSECA. || - || LISBOA. Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de BERNARDO DA COSTA. Anno de 1709. || 23 p.

in 4º (p. 7: 14,9x8,7 cm)

[Elogios funebres, oratorios, e poeticos das duquesas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 4. f. 153-164]

A obra contém a dedicatória do autor e o agnistério.

Segundo Barbosa Machado, trata-se de uma "larga Sylva".

O autor nasceu em Tomar a 13 de janeiro de 1680 e, segundo Inocêncio, "parece que ainda vivia em 1759".

SLR 24, 1, 7 n. 4

B. Mach., v. 2, p. 358-60;
v. 4, p. 150
Inocêncio, v. 3, p. 130

1333 FONSECA, Gaspar Leitão da, 1680-1759?

SERPENTAQVILA || NVMEROSA || NAS AUGUSTISSIMAS VODAS || Dos muy Altos, & Poderosos Reys, & Se=||nhores nossos || DOM JOAM V. || & || MARIANNA DE AVSTRIA, || Dedicada ao Excellentissimo Senhor || D. FRANCISCO XAVIER || JOSEPH DE MENEZES, || Quarto Conde da Ericeira, do Conselho de S. Magestade, Sargẽ-||to mòr de batalha de seus Exercitos, senhor das Villas da Eri-||ceira, & Anciaõ, & do Louriçal, Cõmendador de qua-||tro Cõmendas na Ordem de Christo, || POR || GASPAR LEITAM DA FONSECA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de VALEN-

TIM DA COSTA || Deslandes, Impressor de S. Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1709. || 36 p.

in 4º (p. 9: 16,3x10,1 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 5, f. 146-163]

Consta de 83 oitavas, cujas duas primeiras são reproduzidas por Ramiz Galvão "para se fazer justa idea da obra e do poeta".

Ramiz Galvão transcreve também o que disse frei Inácio de Santa Maria, um dos censores da época, para que se pudesse aquilatar "o gosto litterario da primeira metade do seculo passado em Portugal", e que é o seguinte: "Sem risco de encorrer a nota de encarecido, se podèra Homero do louvor deste Poeta, & da sua Serpentaquila numerosa; porq̃ he Aquilles na arte, Argos nas noticias das Fabulas, & Aguia nos vocabulos da lingua Portugueza; pois ainda não ouvi mais energia na rhetorica, nem eloquencia mais crespa; por onde cuido, serâ nesta occasião a ultima obra, que se publique por meyo da estampa: & devia o Author della guardar-se para ultimo na certeza, de que nehũa precedente seria a primeira &."

Inocêncio não a cita, pois "como as outras composições portuguezas em verso, que o auctor imprimira... jazem hoje completamente esquecidas..."

Sobre o autor ver n. 1332.

SLR 23, 2, 2 n. 5

Anais Rio, v. 2, n. 46
B. Mach., v. 2, p. 358-60; v. 4, p. 150
Impr. Deslandesianas, p. 815
Inocêncio, v. 3, p. 130

1334 ✠ || Num. 23. || GAZETA DE BARCELONA, PVBLICADA A 29. DE || Setiembre de 1709. ||

(In fine:) Barcelona: Por RAFAEL FIGVERÒ, Impressor del Rey || nuestro Señor. Año 1709. || Donde se venden Missales, Breviarios, y Diurnos, de nue-||va Impression, con todos los Santos nuevos. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x11,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 3, f. 17-18]

SLR 23, 4, 7 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1471
Palau. 2. ed. v. 6, p. 3

1335 LISBOA. Colégio da Companhia de Jesus.

TERGEMINA || AUSTRIACAE || AQVILAE CORONA, || SIVE || S. LEOPOLDUS || AVSTRIACVS || Cupidinis, Hostium, & Sui || TER VICTOR || Triplici comicae actionis actu preclamatus || In plausu Nuptiali || AUGUSTISSIMARUM MAJESTATUM || JOANNIS V. || PORTUGALLIAE, ET ALGARBIORUM, &c. || REGIS, || & || MARIAE - ANNAE || AVSTRIACAE ||LEOPOLDI MAGNI FILIAE, || Conflata in debiti obsequii officina Patrũ Collegii D. Antonii || Magni Societatis JESU. || VLYSSIPONE, || Apud VALENTINUM A' COSTA DESLANDES, || Serenissimi Regis Typographum. 1709. || Cum facultate Superiorum. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,8x11,6 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 16, f. 275-282]

Texto bilingüe — latim-português — sendo o título, neste último idioma, impresso no verso da folha de rosto: "TRES COROAS || DA || AGUIA AUSTRIACA, || OU || S. LEOPOLDO || AVSTRIACO, || TRES VEZES VENCEDOR || Do Amor profano, Inimigos, & de Si mesmo, || ACCLAMADO EM TRES ACTOS || No applauso Nupcial das Augustissimas Magestadas || DE || JOAM QUINTO || REY DE PORTVGAL, || & dos Algarves, || E DE || MARIA-ANN || AVSTRIACA, || Filha de Leopoldo o Magno, ||| Fabricadas na officina do devido obsequio dos Padres do || Collegio de Santo Antão da Companhia de JESUS."

SLR 23, 2, 2 n. 16

Anais Rio, v. 2, n. 57
B. Mach., v. 2, p. 596-7
Impr. Deslandesianas, p. 876

1336 LOA || PARA LA COMEDIA || Con que Su Magestad que Dios guar-||de, festeja al dia del nombre || DE LA REYNA || NUESTRA SEÑORA. || *(Armas portuguesas)* || En Lisboa, || En la Imprenta de Antonio Pedrozo Galran. || Año de 1709. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,7 cm)

[Applausos oratorios, e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 6, f. 94-97]

As fontes consultadas nada informam sobre esta obra ou seu autor.

SLR 23, 1, 6 n. 6

Anais Rio, v. 3, n. 291

1337 Num. 11. || NOTICIAS GENERALES DE LA || Europa por fin del año 1708. Publica-||das Martes 15. de Enero de 1709. ||

(*In fine:*) Con Licencia, en Sevilla, por FRANCISCO DE ||LEEFDAEL, junto à la Casa Professa || de la Compañia de JESVS. || p. 97-108

in 4º (p. 99: 17,4x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 1, f. 8-13]

Este é o único exemplar do periódico sevilhano (cujo primeiro número está no verbete 1277) publicado em 1709, embora com notícias de 1708, que aparece na Coleção de Barbosa Machado.

SLR 23, 4, 7 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1469

1338 NVMERO CVLTO, || MVSICO FESTEJO, || EN APLAVSO DE LAS FELICISSIMAS, Y REALES || BODAS || DEL AVGVSTISSIMO, Y SERENISSIMO SEÑOR || REY DE PORTVGAL || DON JUAN QUINTO, || CON LA SERENISSIMA SEÑORA ARCHIDVQVESA || DONA MARIANA || DE AVSTRIA. || Mandado celebrar en el Grande Salon || DE SAN JORGE || DE LA DIPVTACION DE BARCELONA. || POR || EL EXCELLENTISSIMO SEÑOR || CONDE DE ASSVMAR, || EMBAXADOR EXTRAORDINARIO DE PORTVGAL || A LA MAGESTAD DE EL REY CATOLICO || CARLOS TERCERO. || Barcelona: Por RAFAEL FIGVERò, Impressor del Rey nuestro || Señor, Año 1709. || 12 p.

in 4º (p. 3: 17,2x10,3 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 8, f. 182-187]

"Serenata" cujas personagens são: "El Dia", "Marte", "Amor", "Hymeneo", "La Fama" e "La Fortuna".

SLR 23, 2, 2 n. 8

Anais Rio, v. 2, n. 52
Palau, v. 11, p. 244, n. 196724

1339 PESTANA, Cipriano de Pina, 1665-

EXCELLENTISSIMI, || INCLYTI, || MAGNIFICI || VIMINOSENSIS DYNASTAE || SCELERATUM ENARRANS CASUM || POESIS. || ILLIUS AD

PEDES DEVO-||lustus apponit Cyprianus de Pinna, || in Collimbriensi *(sic)* Academia Medi-||cus approbatus, in Eborensi || Artium Magister Lau-||reatus. || VLYSSIPO-NE || - || Apud MICHALEM MANESCAL, || Sancti Officii Typographum. Anno || M.DCCIX. || Cum facultate Superiorum. || 15 p.

in 4º (p. 7: 15,9x10,7 cm)

[Papéis vários. N. 17, f. 112-129]

Opúsculo citado apenas por Barbosa Machado.

O autor nasceu na vila de Penela, então bispado de Coimbra, cidade onde formou-se em Medicina, tendo primeiro obtido o título de "mestre em artes" pela Universidade de Évora. Ignora-se a data de seu falecimento, sabendo-se, contudo, que vivia ainda em 1740, ano em que foi nomeado "fisico-mór" do reino, depois de ter sido médico particular de D. João V.

SLR 25, 2 bis, 4 n. 17

B. Mach., v. 1, p. 598;
v. 4, p. 19

1340 PESTANA, Cipriano de Pina, 1681-1736.

SILVA || A LA CELEBRIDAD DE || los felices años de la Reyna || Nuestra Señora || D. MARIANNA || JOSEPHA DE AUSTRIA || QUE DIOS GUARDE DESEADOS SIGLOS, || que se representó a Sus Magestades en el festin que se hiso || en Palacio el dia 7. del mes de Setiembre deste || presente año. || OFRECIDA A EL. || EXCELENTISSIMO SEÑOR || CONDE DE VIMIOSO || del Consejo de Su Magestad que || Dios guarde, &c. || ESCRITA || POR CYPRIANO DE PINA PASTANA *(sic)* || Lisboa. || En la Imprenta de Miguel Manescal, Impressor || del Santo Officio, y de la Serenissima Caza de Bragança. || Año de 1709. || 10 p., 1 f. inum.

in 4º (p. 5: 17x10,8 cm)

[Applausos oratorios, e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. 1, n. 7, f. 98-103]

Além da silva há também um soneto.

Sobre o autor ver n. 1313.

SLR 23, 1, 6 n. 7

Anais Rio, v. 3, n. 292
B. Mach., v. 1, p. 590;
v. 4, p. 91

Palau, v. 18, p. 243, n. 226161

1341 PESTANA, José de Couto, 1672-1735.

EPITHALAMIO REAL || NOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS || Dos Augustissimos Reys || D. JOAM V. || & || D. MARIA - ANNA || REGINA JOSEPHA ANTONIA || DE AUSTRIA || NN. SS. || Offerece-o || Ao Sor D. PHELIPPE DE SOVSA || Capitam da guarda Alemãa, Deputado da Junta dos || tres Estados, Alcaidemór da Certãa, & Ervodedo || JOSEPH DO COUTO PESTANA. || *(Vinheta representando as armas de Portugal)* || LISBOA, || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || M.DCCIX. || Com todas as licenças necessarias. || 50 p.

in 4º (p. 3: 17,1x9,9 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. III, n. 3, f. 117-141]

A obra compõe-se de 181 oitavas.

O autor nasceu em Lisboa, e Inocêncio assinala apenas a data do seu falecimento, ocorrido a 7 de agosto de 1735, com 63 anos. Em Barbosa Machado coincide a data de morte, mas há uma discrepância em relação ao ano de nascimento: 19 de maio de *1678*. Deve tratar-se de erro tipográfico, pois Barbosa também afirma que morreu em 1735, com 63 anos. Pestana pertenceu a várias academias, dentre as quais a Real de História. Contador, prestou serviços na Contadoria Geral da Guerra e do Reino.

SLR 23, 2, 2 n. 3

Anais Rio, v. 2, n. 44 — *Inocêncio, v. 4, p. 299*
B. Mach., v. 2, p. 841-3 — *P. de Matos, p. 206-7*

1342 PITA, Sebastião da Rocha, 1660-1738.

BREVE || COMPENDIO, || E || NARRAÇAM || DO FUNEBRE ESPECTACULO, || que na insigne Cidade da Bahia, cabeça da Ame-||rica Portugueza, se vio na morte de ElRey D. || Pedro II. de gloriosa memoria, S. N. || OFFERECIDO || A' Magestade do Serenissimo Senhor || DOM JOAM V. || REY DE PORTVGAL. || COMPOSTO || Por SEBASTIAM DA ROCHA PITTA, || Fidalgo da Casa de Sua Magestade, Cavalleiro professo da Ordem || de Christo, & Coronel do Regimento da Ordenançã *(sic)* da || Cidade da Bahia. || LISBOA, || Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLAN-

DES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1709. || 13 f. p., 52 p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,2 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. I, n. 22, f. 253-291]

O texto completo tem 14 folhas preliminares e 92 páginas, como se pode constatar de um dos exemplares existentes na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

O volume ora arrolado contém apenas a primeira parte, tendo Barbosa Machado destacado a segunda — que se compõe de uma oração fúnebre, proferida pelo padre Domingos Ramos — para outro volume de sua coleção.

A obra é referida por inúmeros autores, afirmando Borba de Morais que é muito rara.

Em Blake lê-se: "Depois da narração, acham-se um romance em castelhano e tres sonetos do auctor, os quaes estão reproduzidos no *Florilegio* de Varnhagen, tomo 3º, appendice pags. 15 a 20". Estes mesmos sonetos estão reproduzidos em *Rocha Pita*, de João da Costa Pinto Dantas Júnior.

O autor nasceu na Bahia a 3 de maio de 1660 e ali faleceu a 2 de novembro de 1738. Foi fidalgo da Casa Real, cavaleiro da Ordem de Cristo, coronel do Regimento das Ordenanças de sua cidade natal e pertenceu à Academia Real de História Portuguesa.

Conteúdo:

Dedicatória do autor. — Um soneto "em louvor do Author" por Francisco de Sousa de Almada. — Um epigrama. — Um soneto. — Uma décima. — Um soneto "em applauso do Author no sentimento que offerece às memorias do Serenissimo Senhor Rey d. Pedro II" por Luis Botelho Froes de Figueiredo. — Três sonetos ao autor respectivamente de Felix Machado, Luis do Couto Felix e Visconde de Asseca. — Mais dois sonetos ao autor. — Outro soneto "al mismo Autor, aviendo a costa suya embiado desde America a Europa, para en ella se daren a la estampa, las obras funebres, que se avian hecho en la funeral pompa, con que en aquel nuevo Mundo se celebraron las Exequias del invicto Monarca Don Pedro II" por Ioseph Soares da Silva. — Um soneto "as exequias do Senhor Rey D. Pedro o II. que a Bahia celebrou, escritas, & dadas à estampa pelo Coronel Sebastião da Rocha Pitta". por P. Ioão de Almeyda, Capellão das Freyras de S. Martha. — Outro soneto "à grandeza do Tumulo com que a Cidade da Bahia celebrou as Exequias do Senhor Rey D. Pedro II." por Julio de Mello de Castro. — Mais um soneto deste último "ao Author do livro, em que se descrevem as Exequias do Sehior Rey D. Pedro II."

Seguem-se as licenças.

p. 1-19: a narração propriamente dita.
p. 20-22: "Sonetos do Author".
p. 23-25: "Romance do Author. Al Mausoleo ardiendo en fuegos, y vistiendo lutos."
p. 25-28: "Na morte del ElRey Dom Pedro Segundo nosso Senhor. Texto de Camoens. Cant. 4. Oit. 50." e sua respectiva "Glosa" pelo "Licenciado Gonçalo Soares da Franca."
p. 29-33: 5 sonetos do mesmo autor.
p. 34-35: 4 décimas do mesmo autor.
p. 36-42: 13 epigramas.
p. 42-45: "Inscripções para as quatro figuras superiores da Eça".
p. 45-48: 4 sonetos pelo capitão João Alvares Soares.
p. 49-50: Epigramas do "reverendo padre João de Faria, & Sousa".
p. 51-52: 2 sonetos pelo capitão Thomè de Faria Monteiro.

SLR 23, 3, 1 n. 22

Anais Rio, v. 3, n. 481
B. Mach., v. 3, p. 700
Bibl. Bras., v. 2, p. 154 e 171
Blake, v. 7, p. 214-6
Figanière, p. 71, n. 334
Impr. Deslandesianas, p. 245
Inocêncio, v. 7, p. 222; v. 19, p. 191 e 355
JCR, n. 2115
Leclerc, n. 1645
Maggs 479, n. 4480
Maggs 546, n. 178
Pinto de Matos, p. 492
S. Leite, v. 11, p. 66, n. 22

1343 POSTERLA, Francesco.

ESATTA DESCRIZZIONE || Delle sontuosa Carozze, delle Liurce, || E della prima publica Comparsa fatta in Roma || DALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE || D. ANDREA DE MELLO || DE CASTRO || Degl' Eccellentissimi Signori Conti delas Galveas Consi-||glieri, & Inviato Estraordinario della Maestà || del Serenissimo Rè di Portogallo || D. GIOVANNI V. || Appresso la Santità di N. S. PAPA || CLEMENTE XI. || Con le distinte Notize delle Illuminazione, & altre allegrezze || fatte in tale occasione, e del solenne Apparato; & || altre Ceremonie fatte nella Chiesa di S. ANTONIO || de' Portoghesi, con altre di curioso, e notabile. || Il tutto descritto || DA FRANCESCO POSTERLA ROMANO. || *(Vinheta gravada representando as armas dos Melo)* || In Roma, por Dom. Ant: Ercole in Parione. 1709. || - || Con licenza de' Superiori. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16x10 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 7, f. 267-270]

Obra não mencionada nas fontes consultadas, embora o *Catálogo da Biblioteca Nacional* de Paris relacione outros títulos do autor, sobre o qual não se tem nenhuma informação biográfica.

SLR 25, 3 bis, 10 n. 7

Anais Rio, v. 8, n. 1015
BN Paris, v. 141, col. 445-6

1344 RAMOS, Domingos, p.e, 1653-1728.

(Barra) || SERMAÕ || NAS EXEQUIAS DE EL-REY || DOM PEDRO II. || SENHOR NOSSO, || Celebradas na Cathedral Metropolitana da Cidade da || Bahia aos 20. de Outubro do anno 1707. || Que prègou o M.R. P.M. || DOMINGOS RAMOS || Religioso da Companhia de JESU. || [Lisboa, na Officina de Valentim da Costa Deslandes, 1709] p. 53-92

in 4º (p. 53: 17,5x11 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. III, n. 7, f. 89-108]

Sobre o autor ver n. 1094.

SLR 24, 5, 3 n. 7

B. Mach., v. 1, p. 175
Blake, v. 7, p. 214-6
Figanière, p. 71, n. 334
Horch, Bibliografia, n. 67
Inocêncio, v. 7, p. 222 e 461; v. 18, p. 235;
v. 19, p. 191 e 355
P. de Matos, p. 492
S. Leite, v. 9, p. 664

1345 ✠ || RELACION || DE LA AVDIENCIA PVBLICA, || que || el dia 3. de Febrero de 1709. || tuvo las || MAGESTADES CATOLICAS || EL EXCELENTISSIMO SEÑOR || CONDE DE ASSVMAR, || EMBAXADOR EXTRAORDINARIO DE PORTVGAL, || A SV MAGESTAD CATOLICA, || Participandoles la noticia del Real Desposorio del Serenissimo Señor || REY DE PORTVGAL || DON JUAN QUINTO, || con la || SERENISSIMA SEÑORA REYNA DOÑA || MARIANA DE AVSTRIA, || Y LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES, QVE POR || espacio de tres dias successivos mandò hazer su Excelencia, || en aprecio de esta tan feliz Vnion, y dichoso arribo || de su Magestad à la Corte de Lisboa. ||

(In fine:) CON LICENCIA. || - || Barcelona: Por RAFAEL FIGVERÒ, Impressor del Rey || nuestro Señor. Año 1709. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18x11,5 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 6, f. 263-266]

Obra não referida nas fontes compulsadas.

SLR 25, 3 bis, 10 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1014

1346 ✠ || RELACION || DE LA BATALLA || DE LA GVDIÑA: || SVCEDIDA EL DIA SIETE DE MAYO || de 1709. ||

(In fine:) Hallaràse en Casa de Diego Martinez Abad, en ||la Calle de la Gorguera. || 3 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 2, f. 14-16]

Citada por Inocêncio, sem comentários, e por Palau.

SLR 23, 4, 7 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 1470
Inocêncio, v. 18, p. 235, n. 332
Palau, v. 16, p. 113, n. 259162

1347 ROMA 4. Aprile 1709. || s.n.t. 2 f. inum.
in fol. (f. 2a: 21,5x13,7 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 8, f. 271-272]

Escreve Ramiz Galvão a respeito deste opúsculo: "É a descripção das festas que se-fizeram em Roma por ocasião da audiencia publica, em que d. André de Mello, conde das Galveas, foi pela primeira vez recebido por s. santidade o papa Clemente XI, a 14 de abril d'esse anno. D'aqui se-deixa vêr claramente, que ha êrro de data nas poucas palavras, que servem de titulo a este opusculo."

SLR 25, 3 10 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1016

1348 TELES, Bernardo, p.e, m. 1716.

SERMAM || DO AUTO DA FE' || QUE SE CELEBROU NO ROCIO DE LISBOA || em Domingo 30. de Junho, no anno de 1709. || OFFERECIDO || AO ILLUSTRISSIMO SENHOR || NUNO DA CUNHA || DE ATTAIDE, || BISPO DE TARGA, INQUISIDOR GERAL || nestes Reynos, do Conselho de Estado, & do despacho || de Sua Magestade, & seu Cappelão mòr. || PRE'GADO || PELO DOUTOR Fr. BERNARDO

TELLES, || Monge Cisterciense de Alcobaça, Lente de Theologia da Universidade || de Coimbra, Calificador do Santo Officio, & Abbade Reytor || do Collegio de S. Bernardo da mesma Universidade. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na officina de MANOEL, & JOSEPH LOPES FERREYRA || - || M.DCC.IX. || Com todas as licenças necessarias. || 6 f. p. inum., 36 p.

in 4º (p. 3: 16,8x12,4 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 12, f. 205-228]

As folhas preliminares contêm: a folha de rosto; a dedicatória: quatro sonetos em honra do autor, da autoria respectivamente de Manoel Dias Fagundes, Antônio de Figueiredo, José do Couto Pestana; décimas de José do Vale; um epigrama sob o qual se lê: "Anonymus oratoris Amicus"; e terminam pelas licenças.

O autor nasceu em Lisboa em data ignorada. Seus títulos estão contidos neste sermão. Faleceu em Coimbra a 22 de dezembro de 1716.

SLR 25, 2, 5 n. 12

B. Mach., v. 1, p. 537
Inocêncio, v. 1, p. 386

1349 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || DOM JOÃO V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyçaõ. || - || LISBOA. || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, || & da Serenissima Casa de Bragança. Anno de 1709. || 40 p.

in 8º (p. 5: 12,6x8,4 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 15, f. 165-183]

A este exemplar faltam as páginas 3/4. Uma tarja tripla ornamenta a folha de rosto, enquanto as demais páginas estão circundadas por tarja simples. O primeiro verso é: "La Concepcion de Maria". São oito os vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 15

Donato, p. 80, 108 e 114

1350 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTRAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || DOM JOAÕ V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || LISBOA. || Na Officina de Miguel Manescal, Im-

pressor do Santo Officio, || & da Serenissima Casa de Bragança. Anno de 1709. || 30 p.

in 8º (p. 5: 12,8x8,4 cm)

[Villancicos da festa de Natal. T. IV, n. 14, f. 158-171]

Folha de rosto ornada com tarja tríplice, enquanto as demais páginas e o frontispício estão emoldurados por tarja simples. O primeiro verso é: "Embidia tienen los dias". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 2 bis, 10 n. 4

Donato, p. 56 e 107-8

1351 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOÃO V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reis. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança. Anno de 1709. || 23 p.

in 8º (p. 5: 12x7,5 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 14, f. 161-172]

Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro verso é: "Hacen su entrada en Belen", em espanhol como todos os demais. Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 14

Donato, p. 72

1352 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA IGREJA DE NOSSA || Senhora de Nazareth das || Religiosas Descalças || DE || S. BERNARDO || Em as Matinas, & Festa || DO GLORIOSO || S. GONSALO *(sic)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Im||pressor do Santo Officio. || Anno de 1709. || 24 p.

in 8º (p. 5: 12,4x7,8 cm)

[Villancicos na festa de São Gonçalo, N. 3, f. 24-35]

Obra não mencionada em nenhuma das fontes consultadas. Folha de rosto e texto ornados com tarja. O primeiro dos oito vilancicos começa pelo seguinte verso: "Empiacen festivos,".

SLR 25, 3 bis, 6 n. 3

1353 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA PAROQUIAL || DE || SANTA JUSTA || EM AS MATINAS E FESTA || da gloriosa Virgem, & Martyr || SANTA || CECILIA. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Casa de Bra-||gança. Anno de 1709. || Com todas as licenças necessarias. || 32 p., 1 est. (11,9x8 cm)

in 8º (p. 3: 12,6x8,2 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 8, f. 92-108]

O texto e a folha de rosto encontram-se dentro de uma tarja. O primeiro verso é: "Todo lo que es de la Musica venga", em espanhol como todos os demais que compõem os oito vilancicos.

A estampa é exatamente igual à descrita sob o n. 1289.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 8

Donato, p. 82

1354 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || Na S. SE' METROPOLITANA || desta Cidade de Lisboa || Em as Matinas, & Festa || DO GLORIOSO || MARTYR || S. VICENTE. || *(Vinheta)* || LISBOA. || (-) || Na Officina de Miguel Manescal, Im-||pressor do Santo Officio. || Anno de 1709. || 31 p.

in 8º (p. 3: 12,6x8,2 cm)

[Villancicos na festa de São Vicente. N. 5, f. 45, 52-66]

Obra citada apenas por Mendes dos Remédios. Apresenta a folha de rosto e o texto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "Rompa la voz desate la lengua". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3 bis, 4 n. 5

Mendes dos Remédios, n. 25

1355 A LA HAYE ce dixiéme Septembre. || Relation apportée au Baron de Zinserling, Mi-||nistre de Sa Majesté Catholique, par un Cou-||rier, dépêché de Milan le deuxiéme du cou-||rant, de la grande & glorieuse Victoire, rem-||portée par Sa Majesté Catholique prè de Sa-||ragosse le 20. Août 1710. ||

(In fine:) A LA HAYE, || Chez GUILLAUME DE VOYS, Marchand || Libraire. 1710. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x12,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 15, f. 46-47]

Obra não mencionada nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 7 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 1483

1356 BARBOSA, José, p.e, 1674-1750.

SERMAÕ || HISTORICO PANEGYRICO || DA || CONCEYÇAÕ || DE N. SENHORA, || Padroeyra do Reyno || DE || PORTUGAL, || Prégado na Cappella Real a 8. de Dezembro de 1709. || Por D. JOSEPH BARBOSA || Clerigo Regular; || OFFERECIDO || Ao Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor || NUNO DA CUNHA || DE ATTAIDE, || Bispo Inquisidor Gèral, Cappellaõ Mòr de Sua Magestade, do seu || Conselho de Estado, & do seu despacho. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina Real VALENTIM DACOSTA DESLANDES, || O fez imprimir. || - || Com todas as licenças necessarias. Anno de M.DCCX. || 23 p.

in 4º (p. 7: 16,4x9 cm)

[Sermões vários de D. José Barbosa. T. I, n. 1, f. 2-13]

Sobre esta obra informa-nos Inocêncio: "Ha d'este sermão duas edições diversas, posto que conformes entre si: sendo comtudo uma d'ellas feita realmente em 1710, como se indica no rosto, e não passando a outra de uma reimpressão, ou contrafeição, feita, ao que posso conjecturar entre os annos de 1735 e 1750. Distinguem-se facilmente pelos frontispicios; porque dizendo a primeira: *Na Officina real: Valentim da Costa Deslandes o fez imprimir;* a segunda tem: *Na Officina Valentim da Costa Deslandes o fez imprimir.* Não advertiu o impressor, ou quem quer que dirigiu a reimpressão, que tirando o adjectivo *real* deixava a oração sem sentido!"

O autor, irmão de Diogo Barbosa Machado, nasceu em Lisboa a 23 de novembro de 1674. Pertenceu à Congregação dos Teatinos. Foi cronista da Casa de Bragança e membro da Academia Real de História Portuguesa. Faleceu a 6 de abril de 1750.

SLR 24, 4, 1 n. 1

B. Mach., v. 2, p. 825-9; p. 199-200
P. de Matos, p. 51-2
Inocêncio, v. 4, p. 259 e 466; v. 12, p. 252

1357 BREVE NOTICIA || DA || PROCISSAM, || QUE EM OBZEQUIO || DO || DIVINISSIMO SACRAMENTO || FAZEM AS RELIGIOZAS DO CONVEN-

TO || DE || SANTA CLARA || desta Cidade de Evora em dia do Corpo de Deos || à tarde neste anno de 1710. ||

(In fine:) EVORA || com as Licenças necessarias na Officina da Universidade || anno de 1710. || 3 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,1x17,5 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 21, f. 284-286]

Folheto citado apenas por Figanière.

Folha de rosto e texto emoldurados por tarja.

SLR 24, 3, 9 n, 21

Anais Rio, v. 8, n. 1817
Figanière, p. 268, n. 1420

1358 BRITO, Francisco de p.e, m. 1726.

O REY || SOBRE GRANDE, E MAXIMO, SEM SEMELHANTE. || FUNEBRE ORAÇAÕ || QUE DISSE FREY FRANCISCO DE BRITO, || Religioso Eremita de Santo Agostinho, || NAS EXEQUIAS ANNUAES, QUE A CASA DA || Santa Misericordia desta Corte consagra || AO SERENISSIMO REY DE PORTVGAL || D. MANOEL || DE GLORIOSA MEMORIA, SEU FUNDADOR || OFFERECIDA || AO ILLVSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || BISPO CAPPELLAM MOR || NVNO DA CVNHA DE ATAIDE, || Inquisidor Géral destes Reynos, & Senhorios de Portugal, do || Concelho de Estado de sua Magestade, que Deos guarde, || & Provedor actual da Menza da Misericordia. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA. || Na Officina de FILIPPE DE SOUSA VILLELA. || - || Anno de 1710. || Com todas as licenças necessarias. || 27 p.

in 4º (p. 5: 16,4x12,6 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. I, n. 7, f. 114-127]

Inocêncio relaciona o autor, mas não esta obra, que só aparece em Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 1295.

SLR 24, 5, 1 n. 7

B. Mach., v. 2, p. 215
Inocêncio, v. 9, p. 274

1359 ✠ || CARTA DE PERICO || EL TIñOSO, LAZARILLO DE TOLEDO, || para el Cura del Orcajo su Tio, en que quenta como tes-||tigo de vista las memorables hazañas del Conde de la || Atalaya, y los santos hechos de sus devotos Compañeros || Amilithon, y Eduardo, desde el dia siete de Octubre en || que entraron sus Tropas en dicha Ciudad de Toledo, || hasta el dia 28. de Noviembre que salieron, || eneste año de 1710. || s. n. t. 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x12 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 31, f. 152-155]

Texto em verso.

A única fonte a citar esta carta é Salvá, que a inclui entre outros folhetos relativos a Felipe V, sem comentá-la.

SLR 23, 4, 7 n. 31

Anais Rio, v. 8, n. 1499
Salvá, n. 39

1360 ✠ || CARTA NVEVA, || Y RESPVESTA, QVE DA MARICA LA TONTA, A || la que escriviò Magdalena la Loca al señor Archiduque de || Austria; en que manifiesta, consu estilo tosco, repetidas que-||xas, porque escrive solo por noticias, lo que passò en Madrid || estos dias passados; y le impugna su Carta como testigo de || vista, añadiendo la feliz, y plausible entrada de nuestro Rey || Philipo V. (que Dios guarde) el dia tres de Diziembre || de este presente año, con lo demàs que verà || el curioso Lector. ||

(In fine:) Se hallarà en la Libreria de Miguel Martin, frente de las || Gradas de San Felipe el Real, y tambien la || Carta de Magdalena. || 7 p.

in 4º (p. 3: 18,4x12,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 52, f. 227-230]

Carta em versos dispostos em duas colunas.

Palau refere uma segunda edição desta obra sem, contudo, fornecer maiores esclarecimentos. Em Salvá aparece a edição aqui reproduzida.

SLR 23, 4, 7 n. 52

Anais Rio, v. 8, n. 1520
Palau. 2. ed. v. 3, p. 214, n. 45877
Salvá, n. 39

1361 ✠ || CARTA PARA EL ESCARMIENTO. || [Madri, 1710] 8 p.

in 4º (p. 3: 18,2x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 30, f. 148-151]

É datada de "Madrid, y Diziembre 12. de 1710."

Além desta, Palau cita outra edição com dados mais completos: "Carta para el escarmiento a favor de Felipe V. Madrid, 12 Diciembre 1710, 4º, 6. h..."

SLR 23, 4, 7 n. 30

Anais Rio, v. 8, n. 1520
Palau. 2. ed. v. 3, p. 214, n. 45877b

1362 CASTRO, Francisco Antônio de

(✠) || ALCIDES || ALEGORICO. || IDEA, CON QUE CELEBRO LA || Escuela de Estudiantes del Colegio de San Pa-||blo de eta Ciudad de BURGOS, la feliz victo-||ria, que consiguieron las Armas de nuestro || glorioso Monarca Don PHELIPE QUINTO || el Animoso (que Dios guarde) de las Armas de || los Aliados en los Campos de Villa-Viciosa, || en el dia diez de Diziembre de el || año de mil setecientos || y diez. || ESCRIVIOLE DON FRANCISCO || Antonio de Castro, Cavallero del Orden de || Alcantara, Gentilhombre de la Boca || de su Magestad. ||

(In fine:) Impresso en Burgos. En la Imprenta de Juan de Biar. || 12 p.

in 4º (p. 3: 18,8x12,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 34, f. 162-167]

Sobre o autor sabe-se unicamente o que consta do título deste folheto.

SLR 23, 4, 7 n. 34

Anais Rio, v. 8, p. 1502
Palau. 2. ed. v. 3, p. 298, n. 48697
Salvá, n. 1243

1363 EXTRACTO || DA || PROCISSAM || DA VIRGEM || SENHORA NOSSA || DA || ENCARNAC,AM || SITA NA IGREJA PARROCHIAL DE SAM MAMEDE || desta Cidade de Evora; Aos 4. de Mayo de 1710. ||

(*In fine:*) EBORAE || cum facultate Superiorum ex Typographia || Academiae anno Domini M.DCC.X. || 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26x17 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 19, f. 270-271]

Opúsculo citado apenas por Figanière.

Folha de rosto e texto emoldurados por tarja.

SLR 24, 3, 9 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1815
Figanière, p. 268, n. 1412

1364 EXTRAIT || D'UNE || LETTRE || D'UNE || PERSONNE DE QUALITE', || Qui s'est trouvée à l'Affaire || D'ALMENARA, || Escrite du Camp de Monçon le 2. Août 1710., à un || Ministre de ses Amis à la Haye. ||

(*In fine:*) A LA HAYE. || Chez ADRIAN MOETJENS, 1710. || 4 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 9, f. 29-30]

Obra citada apenas por Palau.

Referindo-se ao *Nouveau Traité de l'Antéchrist. ...*, de 1698, Quérard faz menção a "une personne de qualité" como sendo uma alusão disfarçada a De Souligné. Contudo, não se pode afirmar tratar-se do autor deste folheto.

SLR 23, 4, 7 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1477
Palau. 2. ed. v. 5, p. 234, n. 85818
Quérard, Sup. Litt., v. 3, col. 84

1365 FRANCISCO DE SÃO BERNARDO, p.e, m. 1726.

ORAÇAM || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS DO ILLUSTRISSIMO SENHOR || DOM JOAÕ DE SOUSA, || ARCIBISPO DE LISBOA, || CELEBRADAS NA SE' DA MESMA CIDADE, || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || THOME' DE SOUSA || COUTINHO, || CONDE DE REDONDO, DO CONCELHO DE || sua Magestade, & Veador da sua Caza, Senhor de Gouvea, || Ribatamega, Figueyrò, & Pedrogaõgrande, Alcayde Môr || de Villa-Viçosa, & de Messejana, Comendador das Co-

mendas de Santa Maria de Gundar da Ordem de Christo, || & da Messejana da Ordem de Santiago, &c. || DISSE-A || O P. DOUTOR FRANCISCO DE S. BERNARDO, || Conigo Secular da Congregação de S. Ioão || Evangelista, &c. || Em 30. de Outubro de 1710. || ✠ || LISBOA. || Na Officina de JOSEPH LOPES FERREYRA. || - || M.DCCX. || Com eodas *(sic)* as licenças necessarias. || 28 p.

in 4º (p. 7: 17,5x11,8 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. II, n. 3, f. 28-41]

Folheto referido apenas por Barbosa Machado.
Sobre o autor ver n. 1242.

SLR 25, 1, 8 n. 3

B. Mach., v. 2, p. 117-8; v. 4, p. 127

1366 Num. 37. || ✠ || GACETA DE MADRID, || Del Viernes 10. de Octubre de 1710. ||

(In fine:) En Madrid: Por Antonio Bizarròn. || p. 171-174.

in 4º (p. 173: 18,5x11,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 20, f. 60-61]

Ver n. 1119.

SLR 23, 4, 7 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 1488

1367 GENEALOGIA della Casa Reale di Bra-||ganza, e quella di Cadaual. ||

(In fine:) ... — Typis De Comitibus 1710. || 4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 23x13 cm)

[Noticias genealogicas dos serenissimos reys de Portugal. N. 22, f. 254-257]

Este folheto não figura em nenhuma das fontes consultadas.

SLR 24, 3, 3 n. 22

Anais Rio, v. 8. n. 703

1368 JUSTINIANO, Diogo da Anunciação, arcebispo de Cranganor, 1654-1713.

SERMAM || DO AUTO || DA FE, || Que se celebrou no tabuleyro da Parochial Igreja de || Santo Antam de Evora, em Domingo 20. de || Julho de 1710. || OFFERECIDO || AO ILLUSTRISSIMO SENHOR BISPO || NUNO DA CUNHA DE ATAIDE, || Inquisidor Géral, do Conselho de Estado, & || Despacho de Sua Magestade, seu Capel-||lam Mór, &c. || PREGADO || PELO ILLUSTRISSIMO SENHOR || DOM DIOGO DA ANNUNCIAÇAM || Justiniano, do Conselho de S. Magestade, Presidente da || Realação Ecclesiastica do Arcebispado de Evora, & || *Arcebispo que foy de Cranganor, &c.* || *(Vinheta)* || - LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAÕ. || - || Com todas as licenças necessarias. || M.DCCX. || 3 f. p. inum., 35+(1) p.

in 4º (p. 3: 17,10,9 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 13, f. 229-249]

Sermão referido por Inocêncio e Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 1044 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 240, 1978)

SLR 25, 2, 5 n. 13

B. Mach., v. 1, p. 632 *Inocêncio, v. 2, p. 142*
Basseches, p. 30

1369 ✠ || LETRILLA CVRIOSA, || graciosa, y entretenida, à la || bienvenida à su Corte de || nostros Catolicos, y legiti-||mos Reyes, segunda vez || triunfantes. || — [Madrid, 1710] 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,9x11,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 41, f. 189-190]

Poema em duas colunas.

A data e local de impressão aparecem em Palau, pois na obra não há notas tipográficas. Este autor informa ainda que o texto se compõe de "65 seguidillas".

SLR 23, 4, 7 n. 41

Anais Rio, v. 8, n. 1509 *Salvá, n. 39*
Palau. 2. ed. v. 7, p. 520, n. 136821

1370 LETTRE || D'une personne de distinction qui s'est || trouvée à l'affaire || D' ALMENAR. || A un de ses Amis à la Haye. || Le 30. Juillet 1710. ||

(In fine:) A LA HAYE, || Chez ADRIAN MOETJENS. || 1710. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,6x12,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 10, f. 31-32]

Obra não referida nas fontes compulsadas.

SLR 23, 4, 7 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1478

1371 LETTRE || Ecrite de Bayonne le 27. d'Août 1710. d'un Offi-||cier Wallon de l'Amée du Roi Philippe, a son || ami à Bruxelles. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1b: 17,5x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 16, f. 48-49]

Esta carta, cujo assunto é a batalha de Saragoça, não aparece em nenhuma das fontes consultadas.

SLR 23, 4, 7 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1484

1372 LETTRE || ECRITE || DE LISBONNE || Le 27. Janvier 1710. || Contenant une fidele Relation de tout ce qui s'est passé || dans l'affaire de la Franchise des Quartiers. || s. n. t. 4 p.

in 4º (p. 3: 17,1x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 5, f. 19a-20]

Esta carta não está mencionada nas fontes consultadas. A única referência a fazer-se é que, pelos tipos, parece ter sido impressa em Haia.

Sobre o mesmo assunto ver n. 1388.

SLR 23, 4, 7 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 1473

1373 LOCA, Magdalena la

(✠) || CARTA, QUE ESCRIVE DESDE VITORIA || Magdalena la Loca al señor Archiduque, en que || le dà algunos consejos como suyos, para || su feliz educacion. || — [Madrid, 1710] 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,6x11,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 51, f. 223-226]

Poema em duas colunas.

Palau é quem informa a data e o local de impressão.

SLR 23, 4, 7 n. 51

Anais Rio, v. 8, n. 1519
Palau. 2. ed. v. 7, p. 599, n. 139524
Salvá, n. 39

1374 LOCA, Magdalena la

✠ || SEGUNDA CARTA, || QVE ESCRIVE || MAGDALENA || LA LOCA, || DESDE VITORIA, AL SEñOR || Don Diego Stanop, aviendo sabido la feliz || victoria, que han conseguido las gloriosas || Armas de nuestro muy amado, y querido || DON PHELIPE QVINTO || (que Dios guarde) dandole vn || consejo para su aprove-||chamiento. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x12,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 50, f. 221-222]

Poema em duas colunas.

Esta obra aparece em Palau com o título bem mais abreviado e com o seguinte comentário: "Sin lugar ni año. (Principios del siglo XVIII.)"

SLR 23, 4, 7 n. 50

Anais Rio, v. 8, n. 1518
Palau. 2. ed. v. 7, p. 599, n. 139525

1375 ✠ || NOTICIA DIARIA, || MUY POR MENOR, Y SUCINTA, DE || todo lo que ha passado en la Ciu-||dad de Toledo desde que entra-||ron las Tropas Enemigas, hasta || el dia en que salieron, y se logrò || la dicha de que entrassen las de ||nuestro Rey, y Señor Don || Felipe V. (que Dios || guarde.) || s. n. t. 7 p.

in 4º (p. 3: 17,6x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 22, f. 64-67]

Obra desconhecida dos autores consultados, à exceção de Palau.

SLR 23, 4, 7 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 1490
Palau, v. 11, p. 135, n. 193462

1376 PAPEL, EN QVE SE || MANIFIESTAN, Y PVBLICAN LAS VIC-||toriosas, y generosas hazañas del Defensor de los || Pueblos de esta Comarca; del assombro, y ter-||ror de los Enemigos; de Don Joseph Vallejo, Ca-||valero del Orden de Santiago, y Coronel || de Cavalleria de vn Regimiento de || Dragones Estrangeiros. || s. n. t. 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. V, n. 45, f. 197-200]

Apenas em Palau encontrou-se referido este folheto.

SLR 23, 4, 7 n. 45

Anais Rio,. v. 8, n. 1513
Palau, v. 12, p. 260, n. 211716

1377 PARLA, Geromillo de

CARTA QVE LE ESCRIVE GEROMILLO || de Parla, á su amigo Bartolillo Cabrera, dandole || cuenta, de lo que ha passado en Castilla, desde Agosto, hasta Noviembre de 1710. ||

(In fine:) CON LICENCIA: || Sevilla, por Francisco Garay, Impressor || de Libros, en calle de Vizcaynos, || Año de 1710. || 4 f. inum.

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 33, f. 158-161]

Em verso.

Salvá refere esta obra entre alguns textos dedicados a Felipe V, e não isolada, sendo a única fonte a mencioná-la.

Sobre o autor nada pode ser obtido.

SLR 23, 4, 7 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1501
Palau, v. 13, p. 304, n. 213141

Salvá, n. 39

1378 PLANTA || Dela Plaça Ciudad || de MIRANDA de Duero || Tomada por sorpresa en || el dia 8 de julio de 1710 por las Ar-||mas del Rey Cat.co D. PHELIPE V || mandadas por el Ex.mo S.r Marq. de Bay || con un Destacam.to á cargo, del Sen.r || Marescal de Campo D. Antonio Mon-||tenegro. || s. n. t. 1 f. desd.

in fol. (28,4x43,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 4, f. 19]

Planta não mencionada em nenhuma fonte. É gravada a buril e sem assinatura. Contém também uma "Explicacion".

SLR 23, 4, 7 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 1472

1379 ✠ || PROEZAS DEL SEñOR GENERAL || Guido Estaremberg, quando passó à Madrid à || Coronar por Rey al señor Archiduque || Carlos de Austria. ||

(In fine:) Con licencia: En Sevilla, por los Heredores de Thomàs || Lopez de Haro, en Calle de Genova. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x11,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 36, f. 169-172]

Este texto está reproduzido (p. 50-8) no *Diario pvntval de los sucessos de España* ..., de 1711 (ver n. 1404).

Palau assinala de modo vago a data de sua impressão: "Principios del siglo XVIII".

SLR 23, 4, 7 n. 36

Anais Rio, v. 8, n. 1054
Palau, v. 14, p. 189, n. 238346
Salvá, n. 39

1380 RELAÇAM || DA || BATALHA, || QUE SE DEU ENTRE OS || dous Exercitos de S. Magestade Ca-||tholica, & o Duque de Anjoù em || 20. de Agosto passado junto a || Çaragoça. || Publicada em 13. de Septembro de 1710. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, || Com as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1710. || Vende-se em casa de Manoel Diniz, Livreiro às portas de || Santa Catharina, & na Rua Nova. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,6x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 13, f. 41-44]

Palau refere esta obra que, segundo Ramiz Galvão, é uma tradução da *Gaceta de Madrid* de 26 de agosto.

SLR 23, 4, 7 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 4181
Palau, v. 15, p. 472, n. 256897

1381 RELAÇAM || DAS ULTIMAS NOTICIAS || que vieraõ depois de publicadas as || de 31. de Outubro deste pre-||sente anno. ||

(In fine:) LISBOA, || - || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || Com as licenças necessarias. || Anno de 1710. || Vende-se em casa de Manoel Diniz, Livreyro às portas de Santa || Catharina, & na Rua Nova. || 4 p.

in 4º (p. 3: 15,8x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 21, f. 62-63]

Os autores que citam esta obra não a comentam.

SLR 23, 4, 7 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 1489
Figanière, p. 84, n. 414
Palau, v. 15, p. 472, n. 256899

1382 RELAÇAM || DOS MOVIMENTOS, E ACÇOENS, || que depois da Batalha de Almenara obrou o Ex-||ercito de Sua Magestade Catholica, & da feliz || vitoria, que ultimamente alcançou das Ar-||mas do Duque de Anjoù, junto a Sara-||goça, em 20. de Agosto de 1710. || Com a copia de hũa Carta da mesma Magestade Ca-||tholica para El-Rey nosso Senhor. ||Publicada em 31. de Outubro de 1710. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, || Com as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1710. ||Vende-se em casa de Manoel Diniz, Livreiro às portas de || Santa Catharina, & na Rua Nova. || 12 p.

in 4º (p. 7: 17,1x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 19, f. 54-59]

Inocêncio, uma das fontes que refere esta obra, diz ter "8 pag. innumer." o que discrepa do exemplar aqui descrito.

SLR 23, 4, 7 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1487
Figanière, p. 84, n. 413
Inocêncio, v. 18, p. 235, n. 337
Palau, v. 15, p. 472, n. 256898

1383 RELAÇAM || INDIVIDUAL || DA BATALHA, || E CIRCUNSTANCIAS, QUE ALCAN-||çaraõ as Armas delRey Catholico, & dos Altos || Alliados, contra o Duque de Anjoù, no Cam-||po de Almenara em 27 de Julho de 1710. || Com hũa copia da Carta delRey Carlos III. enviada || ao nosso Serenissimo Rey, & Senhor D. João V. por || Dom Luis Manoel Ajudante General de || Sua Magestade Catholica. || Publicada em 16. de Outubro de 1710. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, || Com as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1710. || Vende-se em casa de Manoel Diniz, Livreiro às portas de || Santa Catharina, & na Rua Nova. || 11 p.

in 4º (p. 7: 16,8x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 12, f. 35-40]

Obra pouco conhecida, pois apenas Figanière e Palau fazem referência a ela.

SLR 23, 4, 7 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 1480
Figanière, p. 84, n. 412
Palau, v. 15, p. 475, n. 256943

1384 ✠ || RELACION || DE LOS PROGRESSOS || DEL EXERCITO DEL REY N. SEñOR, || desde el dia seis de Diziembre que partiò su Ma-||gestad con èl desde Madrid, y de la feliz Victo-||ria conseguida contra el de los Enemigos el || dia onze de Diziembre de 1710. en || el Campo de Villa-Viziosa. || s. n. t. 4 f. num.

in 4º (f. 2a: 17,2x10,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 24, f. 72-75]

Apenas Inocêncio e Palau fazem referência a este folheto.

SLR 23, 4, 7 n. 24

Anais Rio, v. 8, n. 1492
Inocêncio, v. 18, p. 235, n. 339
Palau, v. 16, p. 114, n. 259175

1385 ✠ || RELACION || DE RELACIONES, || DE LO SVCEDIDO, DESDE || Guadalaxara, y Viruega, || HASTA || FINALIZAR LA BATA-||lla de los Campos de Villa-||Viciosa; || Y DE LOS CABOS || PRINCIPALES ||

MVERTOS, Y HERIDOS || en ocho, nueve, y diez de || Diciembre de mil sete-||cientos y diez. || s.n.t., 12 p.

in 4º (p. 5: 18,7x12 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 26, f. 94-99]

Título emoldurado por tarja aberta em madeira.

Inocêncio registra esta obra com um título mais simplificado: "Relacion de lo svcedido...".

SLR 23, 4, 7 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 1494
Inocêncio, v. 18, p. 235, n. 341
Palau, v. 16, p. 114, n. 259181

1386 ✠ || RELACION DIARIA, || DE TODO LO SVCEDIDO EN MADRID, || desde el dia 20. de Agosto, hasta el dia 3. de Diziembre *(sic)* || de este Año de 1710. en que su Magestad || entrò en su Corte. ||

(In fine:) Con licencia en Madrid: Hallaràse en casa || de Juan Martin Merinero, Mercader || de Libros en la Puerta || del Sol. || 8 p.

in 4º (p. 3: 18,4x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 23, f. 68-71]

Inocêncio e Palau são os únicos a referir esta relação.

SLR 23, 4, 7 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1491
Inocêncio, v. 18, p. 236, n. 342
Palau, v. 16, p. 113, n. 259173

1387 ✠ || RELACION DISTINTA, || DEL COMBATE EN QVE EL DIA 27. DE JVLIO FVE || deshecha la Cavalleria del Enemigo, y puesta en confusa fuga, con || todo su Exercito, por parte de nuestra Cavalleria, || en las cercanias de Almenara. ||

(In fine:) Barcelona: Por RAFAEL FIGVERò, Impressor del Rey N. S. || y de la Santa Cruzada. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18x11,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 8, f. 27-28]

Sem data de impressão, mas deve ser de 1710, ano em que ocorreu a batalha de Almenara.

SLR 23, 4, 7 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1476
Inocêncio, v. 18, p. 236, n. 343
Palau, v. 16, p. 113, n. 259172

1388 ✠ || RELACION || HECHA POR EL GENERAL MAYOR CONDE || de Amilton, de la marcha de la Armada del Rey nuestro || Señor (Dios le guarde) y de sus Altos Aliados, des-||pues de la salida de Chinchon, hasta el dia de la mi-||lagrosa Batalla, que consiguiò à Brihuega el ||dia 10. de Deziembre 1710. ||

(In fine:) Barcelona: Por RAFAEL FIGVERò, Impressor del Rey N. S. || y de la Santa Cruzada. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,4x11,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 18, f. 52-53]

Inocêncio e Palau são as únicas fontes que citam esta obra.

SLR 23, 4, 7 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 1486
Inocêncio, v. 18, p. 236, n. 344
Palau, v. 16, p. 114, n. 259179

1389 RELACION || VERDADERA || De lo que há passado || En || LISBOA. || SOBRE LAS || FRANQUEZAS de los BARRIOS || Que pretenden los Embazadores, y Embiados || de las Potencias estrangeras. || *(Vinheta)* || s. l., s. e. M.DCCX. || 8 p.

in 4º (p. 5: 17,9x11,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 6, f. 21-24]

Citada por Inocêncio que menciona também uma versão francesa com o seguinte título: "*Relation* veritable de ce qui s'est passé à Lisbonne au sujet des franchises des quartiers que pretendent les Ambassadeurs & Envoyés des Puissances Etrangers. *(Vinheta)* M.DC.X. 4º de 7 pag."

Inocêncio comenta ainda: "Trata de uma reclamação feita pelo então representante diplomatico da França, que encontrou apoio em outros collegas, para que fossem conservadas as immunidades que tinham e que o rei havia abolido em 1681, para que os officiaes da justiça não procedessem nos bairros onde estavam as casas das legações, nem contra os domesticos dos diplomatas estrangeiros, nem passassem com presos por defronte das mesmas casas, nem deixassem de abaixar as varas quando estivessem em frente dos escudos das armas de suas respectivas nações. O rei não quiz attendel-os por ser a reclamação contra a auctoridade real."

O mesmo assunto está tratado no n. 1371.

SLR 23, 4, 7 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1474
Inocêncio, v. 18, p. 236, n. 348

1390 RELATION || DE || LA BATAILLE || Donnée le 27. Juillet près de || LERIDA EN CATALOGNE, || Entre les Troupes commandées par S. M. C. Charles || III., & celles du Duc d'Anjou. || Cette Relation a été apportée par Mr. Crofts, Colonel Anglois, || envoyé exprès par Mr. le Lieutenant-Genèral Stanhope, pour || apporter la nouvelle de cette Victoire à la Reine de la Gran-||de Bretagne. || Du Camp d'Almenara le 31. Juillet 1710. ||

(In fine:) A LA HAYE, || Chez T. JOHNSAN, Libraire, à la Cour, 1710. || 4 p.

in 4º (p. 3: 16x10,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 11, f. 33-34]

Folheto relacionado apenas por Inocêncio e Palau.

SLR 23, 4, 7 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1479
Inocêncio, v. 18 p. 236, n. 345
Palau, v. 16, p. 185, n. 260446

1391 RELATION || Succincte de la grande & glorieuse VICTOIRE, remportée *(sic)* par || SA MAJESTÉ CATHOLIQUE || CHARLES III. || Près de Saragosse le 20. d'Août 1710., & écrite le 21. du même Mois. ||

in fol. (36,5x25,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 14, f. 45]

A Relação compõe-se de uma folha solta e não é referida em nenhuma das fontes consultadas.

SLR 23, 4, 7 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1482

1392 (✠) || RESPUESTA DEL SEñOR ARCHIDUQUE' || A LA CARTA DE LA SEñORA ARCHIDUQUESA, QUE || le embiò pidiendole se bolviesse à Barcelona, remitiendole otra de || la Reyna Ana, de los suspiros, y lamentos, que està haziendo, des||pues que supo la derrota de su Exercito, en Castilla, à on-||ze de Diziembre del año de mil setecien-||tos y diez. ||

(In fine:) IMPRESSO EN GRANADA. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 19,2x12,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 37, f. 173-176]

Poema satírico, como muitos que apareceram à época.
Não há menção dele nas fontes compulsadas.

SLR 23, 4, 7 n. 37

Anais Rio, v. 8, n. 1505

1393 SFRAGARO Panormitanus, Gaspar.

IN SOLEMNITATE || Divi ANTONII LUSITANI || COGNOMENTO DE PADUA, || EPIGRAMMA || ILUSTRISSIMO DOMINO || JOSEPHO COESARI || DE MENEZES, ET ALENCASTRE || LUSITANO || DICATUM. ||
(Infra:) ROMAE, Typis Antonii de Rubeis in Platea Cerensi. MDCCX. Superiorum Permissu. || 1 f. inum.

in fol. desd. (f. 1a: 30,6x18,6 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. I, n. 17, f. 285]

A obra está assinada: "Devotionis ergo || Gaspar Sfragaro Panormitanus." e sobre ela nenhuma referência foi encontrada, o mesmo ocorrendo em relação ao seu autor.

SLR 24, 1, 1 n. 17

1394 SOUSA, Antônio Luís de, marquês das Minas, 1644-1728.

✠ || CARTA SEGVNDA || DEL MARQUES DE LAS MINAS, GENERAL || que fue de Exercito de Portugal, quando entrò en || Castilla, y Madrid año de 1706. || AL GENERAL CUIDO *(sic)* ESTAREMBERG, || General del Exercito de los Aliados, à la en-||trada en las Castillas año || de 1710. || SOBRE-ESCRITO. || A esse grande Capitaon, || à esse General de fama, || à esse Conde Estaremberg, || (que diz naon ha errado nada:) || Eo ò Marquès de as Minas || inda le escrivo esta Carta; || naon cheva porte, porque || ele en nada se portaria. || Impresso en Lisboa. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,2x13,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 39, f. 181-184]

A carta contém um romance e um soneto satírico escritos em português.
Sobre o autor ver n. 1221.

SLR 23, 4, 7 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1507
Inocêncio, v. 18, p. 236, n. 350

Palau, v. 9, p. 295, n. 170181

1395 STAREMBERG, Guido, conde de, 1657-1737.

✠ || CARTA || DE ESTAREMBERG, A ESTANOP, || hecho Prisionero en Brihuega, dandole || con la entrada, y la salida, en || Castilla. || ROMANCE ZVMBATICO. || s.n.t. 8 p.

in 4º (p. 3: 17,6x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 40, f. 185-188]

À página cinco encontramos a "RESPVESTA DE ESTANOP A || Estaremberg, derrotado entera-||mente.||"

Palau ao citar esta obra, indica uma edição feita em Sevilha "hacia 1710" de 8 páginas "orladas a 2 colunas", e acrescenta: "Hay otras impresiones con variantes, incluso una de 2. h. de 2 columnas." O exemplar da Biblioteca Nacional talvez seja uma destas impressões com variantes, pois tem as páginas orladas, mas não apresenta as duas colunas.

O autor nasceu em Graz (Austria) a 11 de novembro de 1657. Em 1683 tomou parte na guerra contra os turcos onde se distinguiu. Posteriormente lutou também na Espanha onde nem sempre obteve grande sucesso. Chegou a marechal e faleceu em Viena a 7 de março de 1737.

SLR 23, 4, 7 n. 40

Anais Rio, v. 8, n. 1508
Palau. 2. ed. v. 5, p. 165, n. 83456
Salvá, n. 39

1396 STARHEMBERG, Guido, conde de, 1657-1737.

COPIA DE LA CARTA, QVE EL SEÑOR MARISCAL || Conde Guido de Starhemberg, escriviò en 15. de Deziembre de || este año de 1710. al Rey nuestro Señor (Dios le guarde) y llegò || à Barcelona el dia 18. relacionando la gloriosa Batalla, que en || el dia 10. de Deziembre consiguieron sus Reales Armas, y de || sus Altos Aliados, en el Campo de Alcarria, entre || Cifuentes, y Brihuega. || *(In fine:)* Barcelona: Por RAFAEL FIGVERò, Impressor del Rey N. S. || y de la Santa Cruzada. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,9x11,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 17, f. 50-51]

Está assinada: "El Conde Guidobaldo de Starhemberg."

Sobre o autor ver n. 1394.

SLR 23, 4, 7 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1485
Palau. 2. ed. v. 5, p. 165, n. 83457

1397 SUCCINTO || EXTRACTO || DA || CELEBRE, E MAGNIFICA || PROCISSAM || DE M. V. S. N. || DA || ENCARNAC,AM, || SITA || NA PARROCHIAL || DE || S. MAMEDE || Desta Cidade de Evora, em IIII. || de Mayo de 1710. || s.n.t. 12 f. inum.

[Noticias das festas, e procissões que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 20, f. 272-283]

Poema com 84 oitavas.

A última folha contém um ato de submissão do autor à "Igreja Romana" — que entretanto não possibilita sua identificação — uma vinheta e as erratas.

SLR 24, 3, 9 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 1816

1398 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOAM V. || N. SENHOR. || Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || - || LISBOA. || *Na Officina de Miguel Manescal* Impressor do Santo Offi-||cio, & da Serenissima Casa de Bragança, anno de 1710. || 32 p.

in 8º (p. 3: 12,7x8,2 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 16, f. 184-199]

O frontispício apresenta-se ornado com tarja tripla e o texto com tarja simples. O primeiro verso é: "Ayres Cielos". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2, 13 n. 16

Donato, p. 108

1399 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOAM V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || LISBOA. || Na Officina de Miguel Manescal Impressor do Santo Offi-||cio, & da Serenissima Casa de Bragança, anno de 1710. || 31 p.

in 8º (p. 3: 13x8,4 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 15, f. 172-187]

A folha de rosto está ornada com tarja tripla e o texto com tarja simples. O primeiro dos oito vilancicos começa: "Suspẽdan-se los Cielos, y la tierra".

SLR 25, 2 bis, 10 n. 15

Donato, p. 56-7
Mendes dos Remédios, n. 17

1400 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || DOM JOÃO V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reis. || - || LISBOA. || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, || & da Serenissima Casa de Bragança. Anno de 1710. || 40 p.

in 8º (p. 3: 12,7x8,4 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 15, f. 173-187 e 68-71]

Este exemplar, além de queimaduras no papel que dificultam a leitura do texto, apresenta falta de parte de páginas e também da folha 25/6. Mendes dos Remédios atribui-lhe 46 páginas.

A folha de rosto e o texto — que começa: "Plaça a los Reyes señores." — estão emoldurados por tarja. Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3, 3 n. 15

Donato, p. 72-3 e 108
Mendes dos Remédios, n. 18

1401 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || IGREJA DE NOSSA SENHORA || de Nazareth das Religiosas || descalsas *(sic)* DE || S. BERNARDO || Em as Matinas, & Festa || DO GLORIOSO || S. GONÇALO. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Caza || de Bragança. Anno de 1710. || 31 p.

in 8º (p. 5: 12,6x8,4 cm)

[Villancicos na festa de São Gonçalo. N. 4, f. 36-51]

Folheto mencionado apenas por Mendes dos Remédios. Apresenta folha de rosto e texto ornados com tarja. O primeiro verso é: "Respire sonoro". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3 bis, 6 n. 14

Mendes dos Remédios, n. 32

1402 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || PAROQUIAL IGREJA || DE || SANTA JUSTA || EM AS MATINAS, E FESTA || da gloriosa Virgem, & Martyr || SANTA CECILIA. || ✠ || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Caza de Bra-||gança. Anno de 1710. || Com todas as licēças necessarias. || 31 p., 1 est. (11,9x8 cm)

in 8º (p. 5: 12,7x8,1 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 9, f. 109-124]

Folha de rosto e texto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "Rompan los ayres". Os vilancicos são oito e a estampa é a mesma descrita sob o n. 1289.

SLR 25, 3, 5 n. 9

Donato, p. 108

1403 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA SE' METROPOLITANA || desta cidade de Lisboa || Em as Matinas, & Festa || DO GLORIOSO || MARTYR || S. Vicente. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor de Sua Illustrissima || Anno de 1710. || 38 p.

in 8º (p. 3: 12,9x8,6 cm)

[Villancicos na festa de São Vicente. N. 6, f. 67-85]

Folheto desconhecido das fontes consultadas. O texto, em espanhol, e a folha de rosto, em português, estão ornados com tarja. O primeiro verso é: "Ah del prado precioso, y ameno". São oito os vilancicos.

SLR 25, 3 bis, 4 n. 6

1404 BARBOSA, José, p.e, 1674-1750.

SERMAM || DOS || BONS ANNOS || PRE'GADO NA CAPPELLA || Real, ao primeyro de Janeyro || de 1711. || POR D. JOSEPH BARBOZA CLERIGO REGULAR, || OFFERECIDO || AO ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || NUNO DA CUNHA || DE ATTAYDE, || BISPO INQUISIDOR GERAL, CAPPELLAM || mòr de Sua Magestade, do seu Conselho de Estado, || & do seu despacho, &c. || LISBOA, || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Caza de Bragança. || Anno de 1711. || Com todas as licenças necessarias. || 20 p., 2 f. inum.

in 4º (p. 7: 16,2x11,3 cm)

[Sermões vários de D. José Barbosa. T. I, n. 2, f. 14-25]

Sobre o autor ver n. 1355.

SLR 24, 4, 1 n. 2

B. Mach., v. 2, p. 825-9; v. 4, p. 199-200
Inocêncio, v. 4, p. 259 e 466; v. 12, p. 252
P. de Matos, p. 51-2

1405 ✠ || DIARIO || PVNTVAL || DE LOS SVCESSOS DE ESPAña ||desde el dia 20. de Agosto de 710. en || que las Armas Catholicas padecieron || derrota en los Campos de Zaragoza: || Retirada de Madrid de nuestro Amado || Rey D. FELIPE V. el Santo, con toda || Su Corte: Entrada en ella del Archi-||duque de Austria con su exercito, y de || todo lo que executaron, hasta el mere-||cido castigo que experimentaron con || el total exterminio de estos Reynos de || Castilla, y Aragon: Con otras muchas || expressiones, dignas de guardar || para eterna memoria. || Individuado con la mayor realidad, || hasta el dia 21. de Febrero de 1711. || con algunos papeles, y juguetes en pro-||sa, y verso, que los mejores ingenios || han escrito à este assumpto. || s.n.t. 1 f. p., 74 p.

in 4º (p. 3: 16,9x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 27, f. 100-137]

Obra não referida nas fontes consultadas.
Conteúdo:

p. 1-21: Diario de lo svcedido en Madrid, desde 7. de Septiembre de 1710. hasta que bolviò su Magestad, continuando con las noticias que se han tenido de los Exercitos, hasta 12, de Enero de 1711.

p. 21-33: Relacion de la batalla, y felis victoria conceguida en el Campo de Villa-Viziosa.

p. 34-43: Noticia diaria muy por menor, y sucinta de todo lo que ha passado en la Ciudad de Toledo.

p. 44-46: Decreto de Sv Magestad.

p. 46-47: Copia de Carta escrita por el señor Marquès de Mejorada, y de la Breña al Excelentissimo señor Marquès de Monroy, Assistenne de Sevilla.

p. 48-50: Clamores, lagrimas, y svspiros de Madrid, al Rey nuestro señor D. Felipe Quinto, que Dios guarde felizes siglos, desde la cruel opresion de los Enemigos.

p. 50-57: Proezas del señor General Guido Estaremberg, quando passò à Madrid à coronar por Rey al señor Archiduque.

p. 58: Soneto forzado à acabar en TE, à la Entrada del señor Archiduque en Madrid, y à las Tropas Auxiliares de Demonios, que se vieron por el ayre en los Campos de Valencia.

p. 58-63: El Què es? de la Corte. Escrito por vn Gavacho nuevo, que se precia de serlo, por estar graduado de Doctor en leyes del Amor, Respeto, y Lealtad, que se debe à su Amado Rey, y Señor Natural D. Felipe Quinto.

p. 63-64:	Varias, è ingeniosas Poesìas, à la desalumbrada venida del Exercito Archiducal, ansias, y gritos de Madrid, por buelta de su muy amado, y Santo Rey D. Felipe Quinto, que Dios guarde, y prospere, para Escudo, y Amparo de la Religion Catholica. Compuestas por vn Cavallero afecto suyo.
p. 64-65:	SONETOS. Diferentes à diversos Assumptos, de la perdida de la batalla del Exercito enemigo.
p. 66-74:	Carta del Marqves de las Minas al General Estaremberg.
p. 74:	Soneto.

SLR 23, 4, 7 n. 27

Anais Rio, v. 8, n. 1495

1406 [ERICEIRA, Francisco Xavier de Meneses, 4º conde da, 1673-1743.]

RELAÇAM || DA || VITORIA || QUE OS PORTUGUEZES || alcançàraõ no Rio de Janeyro con-||tra os Francezes, em 19. de || Setembro de 1710. || Publicada em 21. de Fevereyro. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, || Com as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1711. || Vende-se em casa de Manoel Diniz, Livreiro às portas || de Santa Catharina, & na Rua Nova. || 12 p.

in 4º (p. 5: 16,4x10,3 cm)

[Noticias historicas, e militares da America. N. 17, f. 282-287]

Obra citada em inúmeras fontes, indicando Figanière a existência de exemplares na Biblioteca Nacional e no Arquivo Nacional, ambos de Lisboa.

Antonio Jansen do Paço, em nota que acompanha a reimpressão saída no v. 20 dos *Anais da Biblioteca Nacional* do Rio de Janeiro, informa o seguinte: "Esta reimpressão deve contar-se como *quarta edição*, pois já existem duas brasileiras, a saber: — na *Rev. do Inst. Hist.*, XXIII, 1860, pp 412; — e no *Brasil Historico* do Dr. Mello Moraes, II, 2ª serie, 1867." E mais adiante que Figanière "... entre outras incorrecções no titulo, escreveu = *Publicada em 20 de Fevereiro* = quando no rosto do opusculo está = *Publicada em 21 de Fevereiro* =". Entretanto, o catálogo 546 da Maggs aponta as duas edições.

O 4º conde da Ericeira, também senhor da casa de Louriçal, nasceu em Lisboa a 29 de janeiro de 1673. Foi conselheiro de guerra, sargento-mor de Batalha e deputado da Junta dos Três Estados. Possuía várias comendas e pertenceu à Academia Real de História

Portuguesa, que chegou a dirigir. Pertenceu também à Sociedade Real de Londres. Ficou cego já em seus últimos anos de vida e faleceu a 21 de dezembro de 1743.

SLR 23, 5, 1 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1579; v. 20, p. 224-31
B. Mach., v. 2, p. 289-96; v. 4, p. 146
Bibl. Bras., v. 2, p. 60
CEHB, n. 6038
Figanière, p. 145, n. 822
Fonseca, p. 259, n. 906
Horch, Brasiliana, n. 68
Inocêncio, v. 3, p. 85; v. 9, p. 391; v. 10, p. 317
ICR, p. 2577
Maggs 546, n. 1786

1407 [ERICEIRA, Francisco Xavier de Meneses, 4º conde da, 1673-1743]

RELAÇAM || DO SITIO, E RENDIMENTO || da Praça de Miranda, que mandou o || Mestre de Campo General D. Joaõ Ma-||noel de Noronha, pelo Coronel de || Infantaria Joseph de Mello, que || chegou a esta Corte em 20. do || corrente mez de Março. || Publicada em 24. de Março. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, || Com as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1711. || Vende-se em casa de Manoel Diniz, Livreiro às portas || de Santa Catharina, & na Rua Nova. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,7x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 57, f. 253-256]

Os eventos tratados ocorreram a 15 de março.

A obra aparece em várias fontes e, embora tenha saído anônima, seu autor é o 4º conde da Ericeira (ver n. 1405).

SLR 23, 4, 7 n. 57

Anais Rio, v. 8, n. 1525
B. Mach., v. 2, p. 289-96; v. 4, p. 146
Figanière, p. 79, n. 381a
Fonseca, p. 216, n. 930
Inocêncio, v. 3, p. 85; v. 9, p. 391; v. 18, p. 236, n. 351
P. de Matos, p. 399

1408 ✠ || EXCLAMACION || AFECTVOSA, Y SENTIDA DE LA MONARQUIA || de España, || CONTRA || LA ALTA ALIANZA DE ALEMANIA, || Inglaterra, Olanda, y Portugal. || COPIADA || DE LA QUE EN NOMBRE DE JERVSALEN || haze el Profeta Miqueas contra los Caldeos, || é Idumeos. || MICHAEAS, cap. 7. v. 7. || Ego autem ad Dominum aspiciam, expectabo Deum Salvato-||rem meum: audiet me Dominus Deus meus. Ne laeteris, ini-||mica mea, super me, quia cecidi: Consurgam.

Cum sedero in || tenebris, Dominus lux mea est. Iram Domini portabo, quo-||niam peccavi ei, donec causam meam indicet, & faciat iudi-||cium meum. Et aspiciet inimica mea, & operietur confusio-||ne, quae dicit ad me: Vbi est Dominus Deus tuus? Oculi mei || videbunt in eam. || PUBLICALA || VNA CATOLICA LEALTAD, EN VISTA DE || los sucessos de las armas del Rey nuestro señor Felipe V. || con las mas individuales noticias diarias, que hasta Diziembre || de 1710. || Con licencia: EN SEVILLA, por los Herederos de Tomàs || Lopez de Haro, en calle de Genova. || 36 p.

in 4º (p. 3: 18,5x12,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 25, f. 76-93]

Palau cita uma obra com o título e assunto semelhantes: "Exclamacion de... la Monarquia de España contra la Alta Alianza... Alemania, Inglaterra, Olanda y Portugal... Publicada en vista de las noticias de las armas del... Felipe V... Agosto hasta Diziembre de 1710. Sevilla, Herederos de Tomas Lozes de Haro (1711)."

SLR 23, 4, 7 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 1493
Palau. 2. ed. v. 5, p. 207, n. 84961

1409 MACIEL, Julião, m. 1718.

FABULA || DE || ACIS, Y GALATEA, || FIESTA ARMONICA CON VIOLINES, || Violones, Flautas, y Ubues, à la celebridad || de los felizes años || DEL AUGUSTISSIMO SEÑOR || D. JUAN V. || REY DE PORTVGAL, || Que en su aplauso le dedica || LA REYNA NUESTRA SEÑORA || D. MARIANA || DE AVSTRIA, || En 22. de Octubre de 1711. || *(Armas portuguesas)* || En Lisboa, || En la Imprenta Real Deslandesiana. || M.DCCXI. || Con todas las licencias necessarias. || 19 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10,2 cm)

[Applausos oratorios, e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 8, f. 104-113]

Esta obra saiu anônima e segundo Barbosa Machado é escrita em "vario genero de versos".

Do autor vale destacar que nasceu em Lisboa em data ignorada, formou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra e foi cônego da catedral de sua cidade natal, tendo falecido aos 18 de junho de 1718, na mesma cidade.

SLR 23, 1, 6 n. 8

Anais Rio, v. 3, n. 293 — *Impr. Deslandesianas, p. 836*
B. Mach., v. 2, p. 921-2 — *Palau. 2. ed. v. 5, p. 244, n. 86167*

1410 PLAN DE LA BAYE ET DE LA VILLE || DE RIO JANEIRO || prise par l'Escadre Commandée par M.r Duguay Trouin, || et Armée par des particuliers de S.t Malo en 1711. || s.n.t. 1 est. (19,8x26,6 cm)

in 4º

[Noticias historicas e militares da America. N. 18, f. 288]

Diz Ramiz Galvão desta estampa: "... gravada a buril, sem data e sem nome de quem a abriu. Saiu provavelmente em algumas das primeiras edições das *Mémoires* de Duguay-Trouin."

"... Por ella se fez outra, que accompanha a obra — *Campagnes de Duguay-Trouin*, mais nitida, de maiores dimensões e gravada ao que parece por J.na F.ça Ozanne. Em qualquer dellas se-podem notar incorrecções, e não poucas, no que respeita a nomes de logares e á topographia da cidade."

O mesmo comentário é reproduzido no v. 20 (p. 240) dos *Anais da Biblioteca Nacional* do Rio de Janeiro, que contêm reimpressões "de 12 opúsculos raros e de um manuscripto existentes na Collecção Barbosa Machado", sobre assuntos de importância para o Brasil.

SLR 23, 5, 1 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 15830 — *Horch, Brasiliana, n. 69*
CEHB, n. 6039

1411 RELAÇAM || DAS NOTICIAS QUE SE || tiveraõ das Provincias de Tras || os Montes, & Alentejo, || & de Madrid. || Publicada em 14. de Fevereyro. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, || Com as licenças necessarias, & Privilegio Real. || Anno de 1711. || Vende-se em casa de Manoel Diniz, Livreiro às por-||tas de Santa Catharina, & na Rua Nova. || 12 p.

in 4º (p. 5: 16,2x11,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 56, f. 247-252]

Inocêncio informa ter a obra "8 pag.", o que discrepa do exemplar desta Coleção.

Abre o folheto uma explicação, em português, de como foram obtidos os textos que o compõem, e informando que foram traduzidos para o espanhol.

Curioso é que o autor da explicação afirma ser o primeiro texto "... huma Relação da Batalha de Villa-Viçosa", título que não corresponde ao que se lê, logo na página seguinte: "Diario, y detallo desde que S. Magestad, Dios le guarde, saliò de Madrid el dia 6 de Deziembre 1710." O segundo título, anunciado em português, coincide com o da tradução espanhola, mas não coincide com o comentário de Ramiz Galvão. Este afirma tratar-se "do sucesso de Brihuega", quando está impresso: "Memoria de los Oficiales Mayores muertos, y heridos ... en las dòs funciones de Bribuega, y Batalla."

SLR 23, 4, 7 n. 56

Anais Rio, v. 8, n. 1524 — *Inocêncio, v. 18, p. 235, n. 335*
Figanière, p. 84, n. 415

1412 ✠ || RELACION, || DE LA FORMA EN QVE EL EX^mo^ SEÑOR || CONDE DE ASSVMAR, || EMBAXADOR EXTRAORDINARIO || DE SV MAG^d^. PORTVGVESA || EN ESTA CORTE, || PARTICIPO || A LA || S^ra^. IMPERATRIZ REYNA, || EL NACIMIENTO DE LA || PRINCESA ELEONOR, || HIJA PRIMOGENITA DE LOS S^res^. || REYES DE PORTVGAL. || *(In fine:)* Con Licencia, y Privilegio. || Barcelona: Por Rafael Figveró, Impressor del Rey || nuestro Señor. || s.d. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,6x11,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 1, f. 5-6]

Obra não mencionada em nenhuma das fontes pesquisadas.

SLR 23, 1, 3 n. 1

Anais Rio, v. 2, n. 148

1413 RELACION DIARIA, Y || PVNTVAL DE TODO LO SVCEDIDO EN || la Guerra presente, con la expression de la Insigne Vi-||toria conseguida por las Catolicas Armas, el Dia 10. de || Diziembre de 1710. governadas por el Rey nuestro || Señor Don PHELIPE QVINTO (que Dios guarde) y || por su Generalissimo el señor Duque de Vandoma. Re-||fierense los Muertos, y Prisioneros que en ella huvo de || los Enemigos, entre Generales, Cabos, y Solda-||dos, hasta la prision de su Teniente General || D. Antonio de Villa Roel. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,5x10,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 28, f. 138-139]

Esta relação, em verso, só é citada por Palau.

SLR 23, 4, 7 n. 28

Anais Rio, v. 8, n. 1496
Palau, v. 16, p. 114,
n. 259180

1414 RELAZIONE || Della preziosa morte || Dell'Eminentiss. e Reverendiss. || CARLO TOMASO || MAILLARD DI TOURNON || PRETE CARDINALE DELLA S. R. CHIESA, || Commissario, e Visitatore Apostolico Generale, con le facolta di Legato a latere nell'Impero della Cina, || e Regni dell' Indie Orientali, || Seguita nella Città di Macao li 8. del mese di Giugno dell'anno 1710. || E di ciò, che gli avvenne negli ultimi cinque mesi || della sua vita. || *(Vinheta)* || - || IN ROMA, MDCCXI. || Per Francesco Gonzaga al Corso a S. Maria in Via Lata. || CON LICENZA DE' SVPERIORI. || 47 p.

in 4º (p. 3: 16,9x10,3 cm)

[Noticia das Sagradas Missoens executadas por Varões Apostolicos na China, Japaõ, e Etiopia. T. II, n. 1, f. 4-27]

SLR 24, 3, 7 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1772

1415 ✠ || SEGVNDA PARTE || DE || PERICO, || Y || MARICA. || QUE CON MAS ESTENSION HABLAN AL || rumor alegre de los felizes sucessos de la Monarquia, || salen de los Escondites de sus Caramancheles, y en-||contrandose, donde gustare el curioso, hablan || lo que sabrà el que tuviere pacien-||cia para leerlo. ||

(In fine:) CON LICENCIA. En Sevilla: Por Lucas Martin || de Hermosilla. Año 1711. || 16 p.

in 4º (p. 3: 18,1x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 54, f. 235-242]

Poema em duas colunas. Palau é o único que registra esta obra e com o título abreviado.

Sobre as mesmas personagens ver os verbetes n. 1419, 3057 e 3058 (os dois últimos a serem publicados oportunamente).

SLR 23, 4, 7 n. 54

Anais Rio, v. 8, n. 1622
Palau, v. 13, p. 141,
n. 222966

1416 VILLANCICOS, | QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || DOM JOAM V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || - || LISBOA. || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Offi-||cio, & da Serenissima Caza de Bragança, anno de 1711. || 31 p.

in 8º (p. 3: 13x8,6 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 17, f. 200-215]

Frontispício e texto emoldurados por tarja simples. O primeiro verso é: "A Del Imperio flamante". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 17

Donato, p. 109

1417 VILLANCICOS, || QUE SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOAN V. || N. SENHOR. || Nas Matinas, & Festa dos Reis. || - || LISBOA. || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Offi-||cio, & da Serenissima Casa de Bragança, anno de 1711. || 31 p.

in 8º (p. 3: 12,8x8,2 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 16, f. 188-203]

Folha de rosto e texto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "Siguiendo claras venturosas huellas." Os vilancicos, ao todo oito, são em espanhol.

SLR 25, 3, 3 n. 16

Donato, p. 73 e 109
Mendes dos Remédios, n. 18

1418 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || DOM JUAM V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || LISBOA. || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Offi-||cio, & da Serenissima Caza de Bragança, anno de 1711. || 30 p.

in 8º (p. 3: 13x8,8 cm)

[Villancicos da festa de Natal. T. IV, n. 16, f. 188-202]

Frontispício emoldurado por tarja dupla e texto por tarja simples. São oito os vilancicos que compõem o folheto, começando o primeiro pelo seguinte verso: "Al Portal vay de Belen".

SLR 25, 2 bis, 10 n. 16

Donato, p. 57

1419 VILLANCICOS, || QUE SE CANTARAM || NA || PAROCHIAL || DE || SANTA JUSTA || EM AS MATINAS, E FESTA || da gloriosa Virgem, & Martyr || SANTA CECILIA. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Caza de Bra-||gança. Anno de 1711. || Com todas as licenças necessarias. || 32 p.

in 8º (p. 3: 12,9x8,6 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 10, f. 125-140]

Ao comentar este folheto Donato informa conter uma estampa de Santa Cecília que não existe no exemplar aqui tratado.

A folha de rosto e o texto são emoldurados por uma tarja. O primeiro verso é: "Silencio" e, como todos os demais, em espanhol.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 10

Donato, p. 82 e 109

1420 VOZES QVE DICTA LA VERDAD, || en Desengaños, que publica la Sencillez, || en la explicacion de PERICO, || y MARICA. ||

(In fine:) Con Licencia: En Sevilla, por Francisco Garay, Impressor de Libros, || en Calle de Vizcaynos, Año de 1711. || 8 p.

in 8º (p. 3: 17,8x12,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 55, f. 243-246]

Poema em duas colunas.

Apenas Palau faz referência a esta obra.

Sobre as mesmas personagens ver os verbetes n. 1414 e 3057, 3058 (os dois últimos a serem publicados oportunamente).

SLR 23, 4, 7 n. 55

Anais Rio, v. 8, n. 1523
Palau, v. 13, p. 141,
n. 222968

1421 ALMEIDA, José Henrique de

PANEGYRICO || YNCOMIASTHICO || AO EXCELLENTISSIMO || SENHOR || DOM IOAÕ GOMES DASYLVA *(sic)* || Embaixador Extraordinario de sua Magestade (que Deos || Guarde) Rey de Portugal, por primeiro Plenipottenciario || da Paz aestas Provincias de Hollanda, Conde de TA-||ROUCA, Mestre de Campo General das Armas. &c. || &c. &c. || POR || Joseph Henriques de Almeyda, || & dedicado porelle || Ao Magnifico Senhor HYERONIMO NUNES da || COSTA. Aggente da Coroa de Portugal &c. || A. UTREKE. || Aos 6 de Julho Anno MDCCXII. || 15 p.

in 4º (p. 5: 14,7x10,5 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. I, n. 15, f. 276-283]

Consta da dedicatória e do panegírico.

Do autor sabe-se apenas que residiu em Amsterdam.

SLR 24, 1, 1 n. 15

B. Mach., v. 2, p. 861
Inocêncio, v. 4, p. 367

1422 ANTÔNIO DE SÃO CAETANO, 1683-

A || IMAGEM DO SOL || FELIZMENTE NASCIDO NA MAYOR || das Espheras Lusitanas, & obsequiosamente cele-||brado na melhor parte do mundo, || CONSTRUIDA || NO VENTUROSO, E REGIO NASCIMENTO DO || muyto alto, & Serenissimo Principe, Herdeiro, & Successor dos || Reynos de Portugal, || SEGUNDO GENITO || DAS MAGESTADES || D. JOÃO V. || NO NOME, E NAS VIRTUDES PRIMEIRO, || E DE || D. MARIANNA DE AUSTRIA, || LUMINOSO, E BEM NASCIDO SOL A' PERSPICACIA || das Aguias do Imperio; || OFFERECIDA A SENHORA || D. MARIA FRANCISCA CLARA JULIANA DE PISTORIM || POR Fr. ANTONIO DE SAM CAETANO, || da Ordem dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho, || natural de Santarem. || Lisboa, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galrão. || Com as licenças necessarias. Anno 1712. || 22 p.

in 4º (p. 5: 17,2x10,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 3, f. 19-29]

É uma longa silva que — segundo comentário de Ramiz Galvão de 1877 — não está referida, nem o seu autor, por Inocêncio. Em verdade este último fala da obra no v. 22 do seu *Dicionário*, que data de 1923, o que não invalida a afirmação de Ramiz Galvão.

Sobre o autor ver n. 1290.

SLR 23, 1, 3 n. 3

Anais Rio, v. 2, n. 150
B. Mach., v. 1, p. 227-8; v. 4, p. 27

Inocêncio, v. 22, p. 353

1423 BERNARDES, Manuel dos Reis, 1680-1741.

SERMAM || GRATULATORIO, || E || PANEGYRICO, || QUE PRE'GOU MANOEL DOS REYS BERNARDES, || Conego Magistral na Sè do Porto, & Notario do Santo Officio. || NA SOLENNIDADE, QUE NA MESMA SE' SE || fes dia do Gloriozo Apostolo São Thomè, em acçaõ de Graças || pelo feliz Nascimento da Princeza Primogenita, de que || Deos fes merce a estes Reynos em dia de Santa Bar-||bora *(sic)* quatro de Dezembro deste prezente || Anno de 1711. || DEDICADO || AO ILLUSTRISSIMO SENHOR || NUNO DE CUNHA DE ATTAIDE, || BISPO DE TARGA, INQUISIDOR GERAL NESTES || Reynos, do Conselho de Estado, & do despacho de || Sua Magestade, & seu Cappellaõ Mòr. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do || Santo Officio, & da Serenissima Caza de Bragança. || Anno de 1712. || Com todas as licenças necessarias. || 24 p.

in 4º (p. 5: 15,9x11,4 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimento dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. III, n. 1, f. 2-13]

Folheto citado apenas por Barbosa Machado.

O autor nasceu na cidade do Porto a 20 de fevereiro de 1680. Formou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra e recebeu o grau de mestre em artes. Foi cônego prebendado, notário do Santo Ofício, juíz conservador de muitas religiões e um dos pregadores notáveis de seu tempo. Faleceu a 19 de novembro de 1741 em sua cidade natal.

SLR 24, 4, 7 n. 1

B. Mach., v. 3, p. 350

1424 CARTE GENEALOGIQUE DES RIOS DE PORTUGAL & PARTIE DES DIFFERENTES BRANCHES QUILS ONT FORMÉE AVEC LE BLAZON DE LEURS ARMES & DE LEURS ALLIENCES. || s. n. t. 1 f. inum.

in fol. desd. (f. 1a: 42,2x93,5 cm)

[Noticias genealogicas dos serenissimos reys, de Portugal. N. 3, f. 127]

Sobre esta obra diz Ramiz Galvão: "Carta aberta em aço, com 54 escudos d'armas... Não traz indicação de logar, nem data nem nome de gravador; mas certamente foi aberta em França, e depois de 1712, pois que chega ao nascimento do infante d. Pedro filho de d. João V."

SLR 24, 3, 3 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 684

1425 CARVALHO, Gaspar Simões de, m. 1743.

IN LAUDEM || SERENISSIMI PRINCIPIS || ANTONIJ || LUSITANIAE INFANTIS || SACROS || D. FELICIS DE CANTALICE || PLAUSUS RECENS IN DIVORUM || NUMERO ASCRIPTI DEVOTISSIME COLENTIS; || EPIGRAMMA. || s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,4x17,8 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 9, f. 96]

Obra não referida nas fontes consultadas. Está assinada: "De Gaspar Simões de Carvalho", de quem se sabe apenas ter nascido em Lisboa, ter sido presbítero do hábito de São Pedro e falecido a 7 de abril de 1743.

São Félix de Cantalício (1515-1587) foi canonizado pelo Papa Clemente XI a 22 de maio de 1712, mas a bula só foi promulgada a 4 de junho de 1724, por Benedito XIII. Sua festa é a 18 de maio.

Supõe-se que as publicações sobre sua canonização tenham saído em 1712, expressando o júbilo dos religiosos com o evento.

SLR 23, 2, 7 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 753
B. Mach., v. 2, p. 372
New Catholic Encyclopedia, v. 5, p. 880

1426 CASTRO, Manuel Antônio Lobato de, 1681-1721.

VILLAZICOS *(sic)* || QUE SE CANTARAM || NA SEE CATHEDRAL DE-||sta Cidade de Porto || Em as Matinas, & Festa || DA || GLORIOSA || VIRGEM MAR-

TYR || S. CECILIA. || Compostos por MANOEL ANTONIO LOBATO. || *(Vinheta)* || COIMBRA || - || Com todas as licenças necessarias. || NO REAL COLLEGIO DAS ARTES DA COMPA-||nhia de JESUS Anno de 1712. || 22 p.

in 8º (p. 3: 12,5x7,5 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 12, f. 160-169]

Ao exemplar faltam as folhas 11/12. O primeiro verso é: "Miren quantos el Sol ilumina". Os oito vilancicos são em espanhol.

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Viana do Castelo, foi vereador no Porto e faleceu em 1721, com 40 anos de idade.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 12

B. Mach., v. 3, p. 181-2
Inocêncio, v. 16, p. 112

1427 COSTA, Matias Ribeiro da

A EL REY NOSSO SENHOR || O SENHOR || DOM JOAM V. || CONDECORADO COM A SUA REAL ASSISTENCIA, || & de toda a Corte, & Nobreza della || A CANONIZAÇAM || DO GLORIOSO || SAM FELIX DE CANTALICIO, || NO PRIMEYRO DIA DO FESTIVO OYTAVARIO || com que a celebrão os Padres Capuchinhos Italianos no seu Hospicio || extramuros desta Cidade, em Regio obsequio devido à humanidade pro-||fundissima com que este grande Santo requintando o desprezo do mun-||do, & de si proprio, deixou o rustico exercicio de Pastor pelo autero es-||tado de Religioso na Sagrada, & Serafica Familia dos Menores da || Observancia da primeira Regra. || SONETO. || s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,2x17,8 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 8, f. 95]

Assinado: "De Mathias Ribeyro da Costa."

Sobre o mesmo assunto ver n. 1424.

SLR 23, 2, 7 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 752

1428 COUTINHO, Pascoal Ribeiro, m. 1729.

HOROSCOPO || FELICISSIMO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DE PORTUGAL || O SENHOR || DOM PEDRO, || PRIMOGENITO QUE CONCEDEO

O || Ceo para a gloria da Monarchia Portugueza em || 19. de Outubro de 1712. || AOS MUYTO ALTOS, E PODEROSOS SENHORES REYS || D. JOÃO V. || & || D. MARIANNA JOSEPHA || ANTONIA DE AUSTRIA. || ESCREVEO || JACINTO PACHECO ROBRILVO. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Antonio Pedrozo Garlrão. || Com as licenças necessarias. Anno 1712. || 24 p.

in 4º (p. 5: 17,2x11,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 2, f. 7-18]

Sobre o autor, cujo nome aparece em forma de anagrama no final do título, ver n. 948 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 176-7, 1978).

SLR 23, 1, 3 n. 2

Anais Rio, v. 2, n. 149
B. Mach., v. 3, p. 513
Inocêncio, v. 6, p. 353; v. 17, p. 146

1429 DEMANDES SPECIFIQUES || DE || Sa Majesté le || ROI || DE || PORTUGAL. || En Latin & François. || *(Vinheta)* || A UTRECHT, || Chèz NICOLAS CHEVALIER, Marchand || Libraire, & Medailliste MDCCXII. || [7] p.

in 8º (p. 5: 10x6 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 2, f. 3, 5, 7 e 9]

O texto latino precede o francês, estando ambos assinados pelo conde de Tarouca (João Gomes da Silva) e datados de 5 de março de 1712.

Segue-se a *Postulata Associatorum Circulorum (Demandes des Cercles Confederez)* com a mesma data, mas com outra assinatura: "Stadian".

SLR 24, 2, 11 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 1729
Bibl. Franco-Port., p. 328

1430 FARIA, Luís Calisto da Costa e, 1679-

FABULA || DE || ALFEO, Y ARETUSA || FIESTA HARMONIOSA CON TODA || la variedad de instrumentos musicos con que || la Reyna Nuestra Señora || D. MARIANA || DE AUSTRIA || CELEBRO' EL REAL

NOMBRE || DelRey Nuestro Señor. || D. JUAN V. || a 24. de Junio deste año de 1712. || POR LUIS CALISTO DE ACOSTA, Y FARIA. || *(Vinheta)* || EN LISBOA || En la Imprenta de MIGUEL MANESCAL, || Impressor del Santo Officio, y de la Serenissima || Casa de Bragança. Año de 1712. || Con todas las licencias necessarias. || 26 + [1] p.

in 4º (p. 3: 15,8x10,4 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 5, f. 64-77]

Esta obra deve ser muito rara, pois só é referida por Barbosa Machado.

Do autor sabe-se tão-somente que nasceu em Guarda a 14 de outubro de 1679 e foi presbítero.

SLR 23, 2, 7 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 749
B. Mach., v. 3, p. 69-70

1431 FERREIRA, Francisco Leitão, 1667-1735.

AO SERENISSIMO SENHOR || DOM MANOEL || INFANTE DE PORTUGAL || PROTECTOR, & JUIZ DA FESTA || COM QUE OS PADRES CAPUCHINHOS ITALIANOS || CELEBRAM NO SEU HOSPICIO DESTA CIDADE || A CANONIZAÇÃO DE || SAM FELIX DE CANTALICIO, || RELIGIOSO LEYGO DA SUA ORDEM, || SE OFFERECE, & DEDICA COMO FLOR DAS || maravilhas deste Varaõ Santo, tirada do Ramilhete de sua vida, este || SONETO, que tem por assumpto o favor que o Menino Deos fez a Sam || Felix em se lhe pòr nas mãos, premiando com tam milagrosa fineza || os desvelos do amor perfeito com que || o servia, & suspirava. || SONETO || s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,3x17,6 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 21, f. 131]

Obra não referida nas fontes consultadas, que, contudo, incluem o autor (ver n. 975).

Está assinada: "Do Beneficiado Francisco Leitão Ferreyra."

Sobre o mesmo assunto ver n. 1424 e 1426.

SLR 23, 2, 7 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 765
B. Mach., v. 2, p. 169
Inocêncio, v. 2, p. 415; v. 9, p. 319
P. de Matos, p. 343

1432 FERREIRA, Francisco Leitão, 1667-1735.

SERENISSIMAE DOMINAE || D. FRANCISCAE THERESIAE || PIJSSIMAE PORTUGALLIAE INFANTI || INTER PULCHERRIMAS ORBIS PRINCIPES LUMINARI MAXIMO, || CELEBRITATEM CANONIZATIONIS || S. FELICIS DE CANTALICE || AB ITALIS CAPUCCINIS PP. PLAUDENTER EXHIBITAM, || INTERVENTU BENIGNO DECORANTI, || EPIGRAMMA. || s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,6x17,5 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 10, f. 97]

São dois epigramas. O primeiro está assinado "D. V. & C. || Franciscus Leytaõ Ferreyra." O segundo apenas "D. M. V." e tem por titulo: "IN IDEM || ALIUD EPIGRAMMA." ||

Este assunto está tratado ainda nos verbetes 1424, 1426 e 1430.

Sobre o autor ver n. 975 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 193-4, 1978).

SLR 23, 2, 7 n. 10

Anais Rio. v. 8, n. 754
B. Mach., v. 2, p. 169
Inocêncio, v. 2, p. 415; v. 9, p. 119
P. de Matos, p. 343

1433 RELATION || DE CE QUI S'EST PASSE' || PENDANT LA CAMPAGNE || DE RIO DE JANEIRO, || Faite par L'Escadre des Vaisseaux du Roy, || commandée par le Sieur du Guay-Troüin. ||

(In fine:) A Paris du Bureau d'Adresse, aux Galleries du Louvre, || devant la ruë S. Thomas, le 22 Février 1712. || p. 97-108

in 4º (p. 99: 19,5x11 cm)

[Noticias historicas, e militares da America. N. 19, f. 289-294]

Esta *Relation* — que parece ser excerto de obra maior — foi transcrita nos *Anais da Biblioteca Nacional* do Rio de Janeiro (v. 20, p. 232-40), com nota de A. Jansen do Paço, e no *Mercure Français*.

Há também dela uma outra edição feita em Angers — por Jean Hubault, Imprimeur & Libraire, rue S. Michel, 1812, 8 p. — que vem citada por Garraux e por Borba de Morais.

Ramiz Galvão dá-lhe "6 fls. inn." em flagrante equívoco, pois a paginação está bem clara.

SLR 23, 5, 1 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1581
Bibl. Bras., v. 1, p. 232
Bibl. Franco-Port., p. 329
CEHB, n. 6040
Garrau, p. 250
Horch, Brasiliana, n. 70
Raeders, p. 134

1434 SACRAE REGIAE MAIESTATI || IOANNIS V. || REGIS, AC DOMINI NOSTRI CLEMENTISSIMI, || IN EFFIGIEM || D. FELICIS DE CANTALICE || EXPOSITAM ROMAE ANNO DOMINI 1619. || CUI || SUMMI PONTIFICIS PAULI V. S. M. IUSSU || SUBSCRIPTUM FUIT HOC LEMMA: || SANCTUS CORPORE, ET SPIRIRU. || PROGRAMMA. || ... ||
s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,4x17,6 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 7, f. 94]

Contém um epigrama e uma "Clavis numerica".
Sobre D. Felix ver também os números 1424 e 1434.

SLR 23, 2, 7 n. 7

Anais Rio, v. 8, n. 751

1435 SERENISSIMO PRINCIPI || D. EMMANUELI || PORTUGALLIAE INFANTI, || IN FESTIVITATE || S. FELICIS DE CANTALICE || CANONIZATIONIS AB ITALIS PP. CAPUCCINIS CELEBRANDA, || PRAESIDI || SEMPER DOMINO, ET PROTECTORI || PROGRAMMA. || INFANS EMANUEL. || ... ||
s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,6x17,2 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 20, f. 130]

Compõe-se de um distico e de um epigrama.
Ver também os n. 1424 e 1433 que tratam do mesmo assunto.

SLR 23, 2, 7 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 764

1436 TRAITÉ || De suspension d'armes entre la || FRANCE & L'ESPAGNE || D'une part & le || PORTUGAL || De l'autre. || Conclu à Vtrecht le 7. Novembre 1712. || *(Marca tipográfica)* || A UTRECHT, ||
Chez { GUILLAUME vande WATER, & JACQUES van POOLSUM. } 1712. || 7 p.

in 4º (p. 5: 16x10,2 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 3, f. 12-13, 15-17]

É a versão francesa da obra que está no verbete seguinte.

SLR 24, 2, 11 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1730
Bibl. Franco-Port., p. 332

1437 TRATADO || DE SUSPENSAM DE ARMAS, || AJUSTADO || PELOS PLENIPOTENCIARIOS || DE SUAS MAGESTADES || PORTUGUEZA, || & || CHRISTIANISSIMA || EM VTRECHT A 7. DE NOVEMBRO || de 1712. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAÕ || - || Com todas as licenças necessarias. Anno 1712. || 8 p.

in 4º (p. 5: 17,1x10,2 cm)

[Tratado de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 1, f. 6-8, 10-11]

Inocêncio informa: "Este tratado foi ajustado entre a França e Hespanha de uma parte e a de Portugal da outra, sendo signatarios Huxelles, Mesnager, L'Abbé de Polignac, o conde de Tarouca e D. Luiz da Cunha."

Para a versão francesa ver n. 1435.

SLR 24, 2, 11 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1728
Inocêncio, v. 7, p. 386, n. 309; v. 18, p. 237, n. 352

1438. VILLANCICOS, ||QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOAM V. || N. SENHOR. || Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || - || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XII. || 39 p.

in 8º (p. 3: 13x7,9 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 18, f. 216-235]

Dizeres da folha de rosto emoldurados por tarja tripla e o texto por tarja simples. O primeiro verso é: "Trompas sonoras". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 18

Donato, p. 109

1439 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOAM V. || N. SENHOR. || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XII. || 31 p.

in 8º (p. 3: 12,9x8 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 17, f. 203-218]

Folha de rosto ornada com tarja tripla e o texto, que começa: "Vengan, miren la noche" — com tarja simples. Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 10 n. 17

Donato, p. 57 e 109-10

1440 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || DOM JOAM V. || N. SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reis. || - || LISBOA. || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Offi-||cio, & da Serenissima Casa de Bragança, anno de 1712. || 32 p.

in 8º (p. 3: 12,9x8,6 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 17, f. 204-219]

O folheto, que apresenta a folha de rosto e o texto ornados com tarja, começa com o seguinte verso: "Al arma, al arma, pastores". Contém oito vilancicos.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 17

Donato, p. 73

1441 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || EM || A IGREJA DO CONVENTO || da Esperança em a festa || DO SENHOR || S. GONSALO *(sic)*. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, || & da Serenissima Casa || de Bragança. || Anno 1712. || 30 p.

in 8º (p. 5: 12,9x8,7 cm)

[Villancicos na festa de São Gonçalo. N. 5, f. 52-65]

Folheto não mencionado em nenhuma das fontes consultadas.

Folha de rosto e texto ornados com tarja. A este exemplar faltam as páginas 3/4 e contém, como em geral, oito vilancicos.

SLR 25, 3 bis, 6 n. 5

1442 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA || PAROQUIAL || DE || SANTA JUSTA || NAS MATINAS, E FESTA || da gloriosa Virgem, & Martyr || SANTA CECILIA. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & || da Serenissima Caza de Bra-||gança. Anno de 1712. || Com todas as licenças necessarias. || 39 p.

in 8º (p. 5: 12,9x8 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 2, f. 141-159]

Texto, a que faltam as páginas 3/4, e folha de rosto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "Silencio, attencion". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 11

Donato, p. 83

1443 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA || PAROQUIAL IGREJA || de São Paulo || Em a festa, & Matinas || DO GLORIOSO MARTYR || S. SEBASTIAM. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, || & da Serenissima Caza de Bragança. || Anno 1712. || 32 p.

in 8º (p. 3: 12,8x8,6 cm)

[Villancicos do Natal. N. 9, f. 98-113]

Folheto não referido nem por Martinho da Fonseca. Apresenta a folha de rosto e o texto ornados com tarja. Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3, 7 n. 9

1444 BARRADAS, Sebastião p.e, m. 1713.

SERMAM || DE || ACÇAÕ DE GRAÇAS || PELO NACIMENTO DO SERENISSIMO PRINCIPE || D. PEDRO || Na solemne Prociçaõ || QUE O SENADO DE LISBOA COSTUMA FA-||zer à Caza Professa de S. Roque da Cõpanhia de Jesu. || Prégado || Pelo R. P. SEBASTIAM BARRADAS || Religioso da mesma Companhia. || Em 10. de Dezembro de 1712. || Impresso por ordem da Serenissima Rainha N. Senhora. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de JOSEPH LOPES FERREYRA, Impressor || da Serenissima Rainha nossa Senhora. || Com todas as licenças necessarias. 1713. || 24 p.

in 4º (p. 3: 18x11,5 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. III, n. 3, f. 38-45 e 48-51]

Folheto citado apenas por Barbosa Machado.

O autor nasceu em Castro-Verde em data ignorada. Entrou para a Companhia de Jesus na cidade de Évora, em 1670, revelando-se, posteriormente, insigne pregador. Faleceu a 8 de outubro de 1713.

SLR 24, 4, 7 n. 3

B. Mach., v. 3, p. 681

1445 BREVE RELAÇAM || DA SUMPTUOSA FESTA, || QUE A SEMPRE LEAL, E MUYTO NOBRE VILLA || DE ABRANTES || DEDICA A GLORIOSA RESSURREYÇAM || de Christo nosso Redemptor na Igreja Parrochial || de S. João Baptista, este anno de 1713. || NA QVAL PREGA O M. R. P. PREGADOR GERAL FR. || João de S. Caetano, Religioso da Santissima Trindade. || SENDO JUIZ || ANTONIO FEYO DA MAYA, E ALMEYDA. || OFFERECIDA || AOS DEVOTOS, E CURIOSOS QUE QUIZEREM || assistir a ella. || *(Vinheta)* || LISBOA, || - || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || Com as licenças necessarias. Anno 1713. || 30 p.

in 4º (p. 3: 17x10,4 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal, se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 22, f. 287-301]

SLR 24, 3, 9 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 1818 *Misc., n. 872*
Figanière, p. 269, n. 1424

1446 CASTRO, Álvaro Pereira de

OBSEQUIOSA || DEMONSTRAÇÃO, || COM QUE AS QUATRO || PARTES DO MUNDO FESTEJARAM O FELIS || Nacimento do Serenissimo Principe || D. PEDRO || AUGUSTO FILHO DOS MUY || Altos, & muy Poderosos Reis || D. JOAM V. || E || D. MARIANA || DE AUSTRIA. || POR ALVARO PEREYRA DE CASTRO. || *(Vinheta)* || Lisboa. || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança. || Anno de MDCC.XIII. || Com todas as licenças necessarias. || 12 p.

in 4º (p. 3: 15,5x10,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 4, f. 30-35]

Da obra diz Barbosa Machado: "consta de vario genero de versos".

E sobre o autor informa: "foy muito perito na lição da Historia profana, e não menos inclinado à profissão da Poesia. Para fiel testemunho da alegria publica pelo nascimento do Primogenito dos nossos Monarchas reinantes convocou a sua Musa as quatro partes do mundo para a celebridade deste Natalicio, imprimindo."

SLR 23, 1, 3, n. 4

Anais Rio, v. 2, n. 151
B. Mach., v. 1, p. 110

1447 CATELA, Luís Gonçalves.

CANCION || A LA GRAN VICTORIA || Que tuvieron nuestras Armas de el Exercito de Hes-||paña sitiando a nuestra plaça de Campo Mayor || en Otubre del año de 1712. || DIRIGIDA || Al Ilustrissimo Sñor || Don Fray LUIS JOZEPH || DE MELLO, || Cavallero Professo del Habito de San Juan de Jerusalen, || Comendador de la Encomienda de San Juan || de Corvera, y Ervones, || Governador de aquesta Ciudad de Evora, &c. || por Su Magestad, que Dios guarde. || DEDICALA || LVIS GONC,ALVES CATELA || Colegial, y Secretario en lo Real || Colegio de N. S. de la || Purificacion || De la misma Ciudad. || EVORA, || Con las licencias necessarias en la Imprenta || de la Universidad Año de 1713. || 31 p.

in 4º (p. 5: 16,2x8,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João V. T. II, n. 60, f. 295-310]

Segundo Palau o autor é "Luis González Catalá."

Barbosa Machado, que não assinala datas na biografia de Catela, informa que ele nasceu na vila de Vimeiro, na província Transtagana, tendo sido bacharel em Teologia e mestre em Artes. Acrescenta ainda que foi prior em várias igrejas, em diferentes cidades.

SLR 23, 4, 7 n. 60

Anais Rio, v. 8, n. 1528
B. Mach., v. 3, p. 105

Palau. 2. ed. v. 6, p. 280, n. 105199

1448 CERTAME || SACRO || EM OBSEQUIO || DE || SANTO ANDRE || AVELLINO, || CLERIGO REGULAR, || Canonizado aos 22. de Mayo de 1712. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Real DESLANDESIANA.

|| - || M.DCCXIII. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,9x10,1 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal, se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 24, f. 318-321]

SLR 24, 3, 9 n. 24

Anais Rio, v. 8, p. 1820 *Misc., n. 336*
Impr. Deslandesianas, p. 265

1449 CLEMENS PP. XI, 1649-1721.

CLEMENS || PAPA X. || Charissimo in Christo Filio nostro || Joanni Portugalliae, & Algar-||biorum Regi Illustri. || s. n. t. 1 f.

in 4º (f. 1a: 18,4x11,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 5, f. 36]

Carta do Papa Clemente XI, dando parabéns ao rei de Portugal pelo nascimento do príncipe D. Pedro. Na carta lê-se: "Datum Romae &c. Die III. Junij 1713. || Jo: Christophorus Batellus. || "

Clemente XI foi o 251º Papa. Nasceu a 23 de julho de 1649 em Pesaro e chamava-se Giovanni Francesco Albani. Era grande conhecedor de Direito e de línguas antigas. Interessava-se pelas ciências e artes, tendo fundado em Bolonha uma Academia de Artes e enriquecido a Biblioteca Vaticana com inúmeros manuscritos da coleção de Assemani, célebre orientalista. Antes de assumir o pontificado em 1700, exerceu o cargo de secretário dos Breves Secretos por indicação de Inocêncio XI, seu antecessor. Uma vez papa condenou, através da *Unigenitus* (1713), os jansenistas. Politicamente não demonstrou muito tato. Não quis reconhecer a Prússia como monarquia constitucional, nem o duque de Savóia como rei da Sicília, resultando destas atitudes inimizar-se com quase todas as nações e perder o reino siciliano para Carlos V. Nas lutas de sucessão deste último, as intromissões de Clemente fizeram-no perder vários outros territórios para José I. Seu falecimento ocorreu a 9 de março de 1721, em Roma.

SLR 23, 1, 3 n. 5

Anais Rio, v. 2, n. 152

1449-A COSTA, Antônio Rodrigues da, 1656-1732.

Relaçam dos successos & gloriosas acçoens militares obradas no Estado da India... em o anno... de 1713.

Ver n. 1496.

1450 COUTINHO, André Ribeiro, m. 1751.

PROTOTYPO || CONSTITUIDO || DAS PARTES MAIS ESSENCIAES || DE HUM GENERAL PERFEYTO, || DELINEADO || EM O PERFEYTISSIMO GENERAL, || & Governador das Armas Portuguezas em a || Provincia de Alem-Tejo, || O SENHOR || PEDRO MASCARENHAS, || DEDICADO AO SENHOR || PEDRO ALVAREZ CABRAL, || COMPOSTO PELO AJUDANTE || ANDRE RIBEYRO COUTINHO. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || Com as licenças necessarias. Anno 1713. || 16 f. p. inum., 47 p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,3 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 6, f. 71-110]

Inocêncio, ao citar esta obra, diz só ter conhecido o seu próprio exemplar e que o mesmo tinha "vi-48 pag."

As folhas inumeradas contêm: a folha de rosto; a dedicatória; as licenças; a "Resposta de huma carta que mandou o Author do Prototy a hum amigo, pedindolhe *(sic)* o seu parecer" e assinada "Lino Travaços Hipicobreo"; um soneto, assinado "De Antonio de Magalhães de Madureira"; um "Anagramma laudatorio Andre Ribeiro Coutinho, Chirubin, e onrra do Teio. Soneto", assinado: "De João da Silva Pinto"; outro soneto "Em louvor do author" e assinado: "De Joseph Pereyra Pestana". Segue-se, ainda, um octógono de cujo centro partem 16 raios sobre cada um dos quais estão gravadas palavras que começam pelas letras do nome do homenageado — precedido pelo título: "Partes de perfeyto general, || tiradas do nome || PEDRO MASCARENHAS. ||" Na folha seguinte repetem-se os dizeres da folha de rosto, estando, contudo, omitida a dedicatória, a autoria e as indicações tipográficas que aparecem na primeira folha de rosto.

O autor nasceu em Lisboa em data ignorada. Foi fidalgo da casa real, tendo prestado serviços principalmente nas Colônias. Em 1723 partiu para a Índia, na qualidade de sargento-mor. Retornou a Portugal e em 1735 foi enviado para a Colônia do Sacramento, no posto de tenente-coronel. Faleceu no Rio de Janeiro, em 1751, quando ali estava estacionado o regimento que então comandava.

SLR 24, 1, 9 n. 6

B. Mach., v. 1, p. 172;
v. 4, p. 19
Inocêncio, v. 1, p. 68

1451 FARIA, Luís Calisto da Costa e, 1679-

LA COMEDIA || EL PODER DE LA || ARMONIA, || FIESTA DE ZARZVELA, || que a los felices años || DEL REY NUESTRO SEÑOR || DON JUAN V. || Se representò en su Real Palacio el dia 22. de || Octubre de 1713. DE LUIS CALISTO DE ACOSTA Y FARIA. || Compuso la Musica || DON JAYME DE LA TE, Y SAGAU. || *(Armas portuguesas)* || En Lisboa, || En la Imprenta Real Deslandesiana. || M.DCCXIII. || Con todas las licencias necessarias. || 41 p.

in 4º (p. 3: 17,2x12,1 cm)

[Applausos oratorios, e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. 1, n. 9, f. 114-134]

O autor nasceu na cidade de Guarda, a 14 de outubro de 1679. Posteriormente foi para Lisboa, onde, segundo Barbosa Machado: "... foy conhecido, e venerado o seu talento na metrificação Comica, Lyrica e Heroica em que unio com summa felicidade agudeza de conceitos com suavidade de vozes valendo-se sempre da lingua Castelhana em que era perfeitamente perito, para todas as suas obras poeticas". Aos 45 anos tornou-se presbítero. A data de sua morte não consta nas fontes consultadas.

SLR 23, 1, 6 n. 9

Anais Rio, v. 3, n. 294
B. Mach., v. 3, p. 69-70
Impr. Deslandesianas, p. 831

1452 FREIRE, Félix da Silva, 1690-

NARRAC,AM POETICA || EM QUE || SE DESCREVE O APARATO || DO || REAL ESTADO || COM QUE AS MAGESTADES DOS SERENISSIMOS REYS DE PORTUGAL || D. JOAM V. || D. MARIANNA || DE AUSTRIA || ENTRARAM NA MUYTO NOBRE || & sempre leal Villa de Santarem. || DEDICADA || Ao Reverendissimo Senhor Doutor || OP. ANTONIO REBELLO || E CERVEYRA, || POR FELIX DA SYLVA FREYRE || Natural de Santarem. || LISBOA. || Na Officina De BERNARDO DA COSTA. || Com todas as licencias *(sic)* necessarias. Anno 1713. || 31 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10,4 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 11, f. 98-113]

Obra citada apenas por Barbosa Machado.

Consta da dedicatória em prosa, de um romance *(En louvor do autor de hum seu amigo)* e de 68 oitavas.

O autor nasceu em Santarém a 20 de novembro de 1690, mas ignora-se a data de seu falecimento. Apesar de não ter feito estudos superiores, pertenceu às Academias dos Temporarios e da Escalabitana.

SLR 23, 2, 7 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 755
B. Mach., v. 2, p. 8; v. 4, p. 118

1453 GONZAGA, Luís, p.[e], 1666-1747.

SERMAM || DE || ACÇAM DE GRAÇAS || NA FESTA, QUE FES, || O SERENISSIMO INFANTE || D. MANOEL, || LIVRANDO DA QUEDA, QUE DEU || de hum cavallo na ponte de Pedrouços, || Estando o Senhor exposto, || ASSISTINDO || SUA MAJESTADE, E SUAS ALTESAS, || que Deos guarde, || Prègado || NO REAL MOSTEYRO DE RELIGIOSAS || da Madre de Deos aos 17. de Dezembro || de 1712. || PELO PADRE LUIS GONZAGA || da Companhia de JESU, Mestre de Suas Altesas, || que Deos guarde. || MANDOU-O DAR A' ESTAMPA O SERENISSIMO || Senhor Infante Dom Manoel, que Deos guarde. || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do || Santo Officio, & da Serenissima Caza de Bragança. || Anno de 1713. || Comtodas *(sic)* as licenças necessœrias. *(sic)* || 32 p.

in 4º (p. 7: 16,1x11,5 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. I, n. 7, f. 93-108]

Folheto citado apenas por Barbosa Machado.

O autor nasceu em Lisboa. Entrou para ordem dos jesuítas. Ensinou Matemática no Colégio de Santo Antão e em sua cidade natal, inclusive ao então príncipe D. João — posteriormente D. João V de Portugal. Foi reitor do mesmo colégio e prepósito da casa professa de São Roque, onde faleceu a 14 de março de 1747.

SLR 24, 4, 10 n. 7

B. Mach., v. 3, p. 103
Inocêncio, v. 7, p. 76-90; v. 16, p. 32

1454 LIMA, Luís Caetano de, 1671-1757.

COPIA || DE HVMA CARTA, || QUE SE ESCREVEU DE UTRECHT A LISBOA, || Na qual se dà noticia da solennidade, com que os || EXCELLENTISSIMOS SENHORES || CONDE DE TAROUCA, || & || D. LUIS DA CUNHA, || PLENIPOTENCIARIOS DEL REY DE PORTUGAL || no Congresso de Utrecht, celebràraõ o Augusto nacimento do || Serenissimo Principe do Brasil || DOM PEDRO, || QUE DEOS GUARDE. || *(Armas portuguesas)* || Lisboa. || Na Officina de Joseph Lopes Ferreyra, Im-||pressor da Augustissima Rainha N. Senhora. || M.DCC.XIII. || Com todas as licenças necessarias. || 11 p.

in 4º (p. 3: 16,4x11,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 6, f. 37-42]

Esta obra saiu anônima e Inocêncio afirma ter visto um exemplar "... em poder do sr. Figanière."

O autor nasceu em Lisboa a 7 de setembro de 1671 e faleceu a 24 de junho de 1757. Diz dele Inocêncio: "Clerigo regular Theatino, Academico da Academia Real de Historia, e empregado por vezes em commissões politicas e diplomaticas dentro e fóra do reino. Serviu como tal nas côrtes de Roma, Paris, Londres, Haya, etc. ... Foi varão douto nas sciencias ecclesiasticas, muito erudito nas historicas, e perito nas linguas grega, hebraica e latina, deixando n'ellas varias composições..." Informa Inocêncio ainda que "... no tomo II, pag. 34 a 162 das *Memorias Chronologicas dos Clerigos Regulares* ... extensamente se tracta das negociações do congresso de Utrecht, a que o P. Lima assistira na qualidade de Secretario dos ministros portuguezes Conde de Tarouca e D. Luis Cunha."

SLR 23, 1, 3 n. 6

Anais Rio, v. 2, p. 153
B. Mach., v. 3, p. 67-9; v. 4, p. 234
Figanière, p. 81, n. 394
Fonseca, p. 187
Inocêncio, v. 5, p. 238; v. 13, p. 353-4

1455 MANUEL DE SÃO CARLOS, p.e, 1665?-1740.

SERMAM || EM ACÇAM DE GRAÇAS || PELO FELIZ NASCIMENTO DO SERENISSIMO || Senhor, & Augusto Principe de Portugal || DOM PEDRO || QUE DEOS GUARDE. || PREGOU-O || NA SANTA SE' DA CIDADE DO PORTO || Em Presença do Illustrissimo, E Reverendissimo Senhor || D. THOMAS DE ALMEYDA || BISPO DO PORTO, GOVERNADOR DAS

|| Armas; Regedor da Relaçaõ, & Justiças, do Conselho || de S. Magestade, & seu Sumilher de Cortina, &c. || O M. R. P. M. Fr. MANOEL DE S. CARLOS || Religioso de S. Agostinho, Qualificador do S. Officio, || Provisor, & Vigario Geral de Lessa, & Comendas || de Malta, que não pertencem ao do Crato, & || Examinador Synodal do Bispado do Porto. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Real DESLANDESIANA. || - || M.DCC.XIII. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. p., 23 p.

in 4º (p. 7: 17,1x11,5 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. III, n. 4, f. 46-47 e 52-59]

Folheto citado apenas por Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 1065 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 251, 1978).

SLR 24, 4, 7 n. 4

B. Mach., v. 3, p. 215
Inocêncio, v. 5, p. 387;
v. 16, p. 306

1456 MOETJENS, Adriaan.

EXTRAIT || D'UNE || LETTRE || Ecrite d'Utrecht par Mr.*** || Contenant la Relation || DU FESTIN || Qu'on y a célébré chez Excellences || les Ministres Plenipotentiaires de Sa Majesté le || ROI DE PORTUGAL, || A l'occasion de la Naissance du || PRINCE DU BRESIL. || s. n. t. 4 p.

in 4º (p. 3: 17,x11,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 7, f. 43-44]

Finaliza a carta a seguinte nota manuscrita: *Authore Adriano Moetjens*, e a data: *Utrecht ce 13. Janvier 1713*, que enseja a suposição de ser Moetjens — sobre quem nada consta nas fontes consultadas — a mesma pessoa cujas publicações, saídas entre 1700 e 1715, aparecem relacionadas no Catálogo da Biblioteca Nacional de Paris (v. 116) sob o nome de "Adriaan Moetjens".

SLR 23, 1, 3 n. 7

Anais Rio, v. 2, n. 154

1457 [MOINEVILLE]

REGIO INFANTI LUSITANIAE || BRASILIAE PRINCIPI || Anno MDCCXII Foeliciter Nato || - || Trajecti ad Rhenum ex Officina Nicolai Chevalier. 1713. || 1 f.

in fol. (f. 1a: 22,2x35,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 8, f. 45]

Segundo a *Relation* de Nicolas Chevalier (ver n. 1479) é autor desta obra o embaixador Moineville, 3º Ministro Plenipotenciário de Sua Alteza, o Duque de Lorraine, em Utrecht, por ocasião da feitura do tratado de paz do mesmo nome.

Nenhuma outra informação pôde ser obtida sobre a obra ou o autor.

SLR 23, 1, 3 n. 8

Anais Rio, v. 2, n. 155

1458 NOTICE || ET || JUSTIFICATION || Du Titre, & bonne foy, avec la-||quelle l'on a estably la nouvelle Co-|| lonie du Sacrament de S. Vincent en || la Situation appellée de S. Ga-||briel, sur les bords du Rio da || Prata. || AVEC || Le Traitté Provisionel sur le nouvel inci-||dent, causé par le Gouverneur de Buenos || Ayres, ajusté en cette Cour de Lisbonne || par le Duc de Jovenaso, Prince de || Chelemar, Ambassadeur Extraor-||dinaire du Roy Catholique, avec || les Plenipotentiaires de Son Altesse, approuvé, ratifié, || & confirmé, par les deux || Princes. || *(Vinheta)* || Suivant le Copie || DE LISBONNE, || - || A LA HAYE, || Chez Adrian Moetjens, || M.DCC.XIII. || 104 p.

in 8º (p. 5: 12,8x7,1 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. I, n. 19, f. 218-269]

É tradução do verbete n. 911 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 157, 1978).

Segundo o "Avis au lecteur", trata-se de uma reimpressão de edição, em francês, feita em Lisboa em 1681, desconhecida da autora deste Catálogo, e reproduzida, como se segue, na *Biblioteca Brasiliense* (n. 1784) de J.C. Rodrigues:

"Notice || Et || Justification || Du Tiltre *(sic)*, & Bonne foy avec la-||quelle l'on a estably, la nouvelle Co-||lonie du Sacrament de S. Vincent || en la Situation appellée de S. || Gabriel, sur ues bords du || Rio de la Pratta. || Traitté Provisionel sur le nouvel inci-||dent, causé par le Gouverneur de Buenos || Ayres, ajusté en cette cour de Lisbon-||ne par le Duc de Jovenase, Prince || de Chelemar, Ambas-

sadeur Extra-||ordinaire du Roy Catholique, || avec les Plenipotentiaires de || Son Altesse, approuvé, || ratifié & confirmé, par || les deux Princes. || Suivant || & Copie || De Lisbonne. || Avec les Privileges necessaires. || A "lImprimerie d'Antoine Craesbeeck de || Mello, Imprimeur de la Maison Roya-||le, l'An 1681. ||

"In 16; 129 pags."

SLR 24, 2, 10 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1727
Horch, Brasiliana, n. 71

1459 NOTICIA || INDIVIDUAL || DEL SAGRADO CULTO, CON QVE || la devocion desta Corte de Lisboa celebrò || en un Octavario de solemnes fiestas || LA CANONIZACION || DEL GLORIOSISSIMO || S. ANDRES || AVELINO || De los Clerigos Regulares Teatinos, en su Iglesia de || nuestra Señora de la Divina Providencia, || Con la descripcion de su magnifico adorno. || HIZOLA, MOTIVADO DE SU DEVOCION, || un Español Matritense. || *(Vinheta)* || EN LISBOA, || En la Imprenta Real DESLANDESIANA. || - || M.DCCXIII. || Con todas las licencias necessarias. || 31 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,2 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal, se dedicaraõ a Deos sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 23, f. 302-317]

Palau informa existir um exemplar desta obra na Biblioteca Nacional de Madri.

SLR 24, 3, 9 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1819 *Palau, v. 11, p. 141, n. 193620*
Impr. Deslandesianas, p. 830

1460 Nuova Aurea, e Culta Età dell'Onore || Presagio Festivo alla Nascita || DEL PRINCIPE || DEL BRASILE || DA CANTARSI NEL PALAZZO || DELL'ECCELLENTISSIMO SIGNORE || MARCHESE DI FONTES || Ambasciatore Straordinario del Rè di Portogallo || alla Santità di Nostro Signore CLEMENTE XI. || POSTO IN MUSICA || DAL SIG. ABBATE NICOLA PORPORA || Mastro di Cappella di Sua Eccellenza. || *(Armas portuguesas)* || In Lucca per Girolamo Rabetti. 1713. || Con licenza de Superiori. || 18 p.

in 4º (p. 5: 16,9x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 9, f. 46-54]

Não mencionada nas fontes consultadas.

SLR 23, 1, 3 n. 9

Anais Rio, v. 2, n. 156

1461 PEDROSO, Francisco, p.[e], m. 1719.

EXHORTAÇAÕ || DOGMATICA || CONTRA A PERFIDIA JUDAYCA FEYTA || aos Reos penitenciados no Auto publico da Fè, que se celebrou || na praça do Rocio junto aos paços da Inquisiçaõ desta Ci-||dade de Lisboa em 9. de Julho de 1713. || SENDO PREZENTES || SUA MAGESTADE, || E SUAS ALTEZAS, || POR MANDADO || DO EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO || Senhor Cardeal || NUNO DA CUNHA || DE ATAIDE, || BISPO, CAPELLAÕ MOR, INQUISIDOR || geral, & do Conselho de Estado de Sua Magestade. || Pelo Padre FRANCISCO PEDROZO || Da Congregaçaõ do Oratorio, Qualificador || do Santo Officio. || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa || de Bragança. Anno de 1713. || Com todas as licenças necessarias. || 37 p.

in 4º (p. 7: 17x10,3 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. VI, n. 1, f. 2-20]

Texto em duas colunas.

O autor era natural de Lisboa. Em 1669 ingressou na Congregação do Oratório na qual, posteriormente, lecionou Teologia. Exerceu as funções de confessor do rei D. João V e de qualificador do Santo Ofício. Faleceu a 8 de janeiro de 1719.

SLR 25, 2, 6 n. 1

B. Mach., v. 2, p. 216
Inocêncio, v. 3, p. 32

1462 PROROGAÇAM || DO ARMISTICIO || POR TEMPO DE QUATRO MEZES || ENTRE AS COROAS || DE FRANÇA, & HESPANHA, || & A DE || PORTUGAL. || s. n. t. 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,1x10,9 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 4, f. 19, 21, 23 e 14]

Inocêncio é a única fonte a referir esta obra na íntegra.

A prorrogação, assinada por Huxelles, Mesnager, D. Luís da Cunha e pelo conde de Tarouca, está datada de Utrecht, *à primeiro de março de 1713*. A ela segue-se uma: "Carta por que V. Mages-

tade ha por bem prorogar por tempo de mais quatro mezes o Tratado do Armesticio de suspensaõ de Armas, ...", datada de Lisboa, *à 9 de março de 1713.*

José Ferreira Borges de Castro (v. 2, p. 240-1) em sua *Collecção dos tractados...* reproduz apenas a prorrogação e não a Carta.

SLR 24, 2, 11 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 173
Inocêncio, v. 7, p. 386, n. 310

1463 TOMASI, Giuseppe Maria.

CANZONE || NELLA NASCITA || DEL || PRINCIPE DI PORTOGALLO || Primogenito della Sacra Reale Maestà || DI GIOVANNI V. || Dedicata all'Illustrissimo, ed Eccellentissimo Signore, il Sig. || D. RODRIGO || ANNES, di SAA, ALMEIDA, e MENESES || Marchese di Fontes, e Conte di Penaguiao, e Gentil' || Huomo della Camera della Chiave Dorata di || S. M., e suo Ambasciadore Straordinario || a Nostro Sig. Papa CLEMENTE XI. || DALL' ABBATE GIOSEPPE MARIA TOMMASI. || Accademico Diffettuoso di Bologna. || *(Vinheta)* || In Roma MDCCXIII. || Nella Stamperia di Gio: Francesco Chracas. || Con licenza de' Superiori. || 19 p.

in 4º (p. 5: 21,6x14,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 10, f. 55-64]

Desconhecem-se referências sobre a obra ou o autor.

SLR 23, 1, 3 n. 10

Anais Rio, v. 2, n. 157

1464 TRAITÉ, || DE PAIX || ENTRE || LA FRANCE || ET || LE PORTUGAL || Conclu à Vtrecht le 11. Avril 1713. || *(Armas francesas)* || A PARIS, || Chez FRANÇOIS FOURNIER, Libraire, || ruë Sain-Jacques, aux Armes de la Ville. || - || M.DCC.XIII. || AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE. || 20 p.

in 4º (p. 3: 19x11,8 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 6, f. 26-35]

É o original francês do Tratado, também traduzido em português (ver n. 1465), que foi publicado, em outra edição, junto com a tradução portuguesa (ver n. 1464).

SLR 24, 2, 11 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1733
Bibl. Franço-Port., p. 334

1465 TRAITE DE || PAIX, || ENTRE || Sa Majesté très Chrêtienne, || ET || Sa Majesté Portugaise, || Conclu a UTRECHT le 11. Avril 1713. || - || TRATADO DE || PAX, || ENTRE || Sua Magestade Christianissima, || E || Sua Magestade Portugueza, || Concluido em Utrecht, a 11. de Abril, de 1713. || s. n. t. 14 p.

in 4º (p. 3: 15,5x10,9 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 7, f. 36-42]

Outra impressão do Tratado de Utrecht, provavelmente a primeira, reunindo os textos em francês e português, dispostos em duas colunas. Os n. 1463 e 1465 contêm, respectivamente, o original francês e a tradução portuguesa.

SLR 24, 2, 11 n. 7

Anais Rio, v. 8, n. 1734
Bibl. Franco-Port., p. 334

1466 TRATADO || DE PAZ, || ENTRE SUA MAGESTADE|| CHRISTIANISSIMA, || E SUA MAGESTADE PORTUGUESA, || Concluido em UTRECHT || a 11. de Abril de 1713. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || Na Officina de ANTONIO PEDRO GALRAM. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno 1713. || 12 p.

in 4º (p. 3: 17,2x10,5 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 5, f. 16, 18, 20, 22, 24-25]

Tradução portuguesa do original francês que se encontra sob o n. 1463.

Segundo Ramiz Galvão este Tratado: "Occorre na *Coll. B. de Castro* (*Coleção dos tratados* da autoria de José Ferreira Borges), tomo II, pp. 242-255, sem os plenos-poderes e sem a ratificação."

SLR 24, 2, 11 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 1732
Inocêncio, v. 7, p. 386, n. 311

1467 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || D. JOAM V. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || *(Armas portu-*

guesas) || LISBOA || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XIII. || 38 p.

in 8º (p. 3: 12,8x8,3 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 19, f. 236-254]

Obra não referida nas fontes pesquisadas. Frontispício e texto emoldurados por tarja simples. O primeiro verso é: "Emplumados cla-||rines".

SLR 25, 2, 13 n. 19

1468 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || || CAPPELLA REAL || DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO || REY || D. JOAM V. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XIII. || 30 p.

in 8º (p. 5: 12,9x8,2 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 18, f. 219-232]

O texto, que começa: "Pastores, que assombro", e a folha de rosto estão ornados com tarja. Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2, 10 n. 18

Donato, p. 58
Mendes dos Remédios, n. 20

1469 VILLANCICOS, || QUE SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || *(Armas portuguesas)* || D. JOAM V. || N. SENHOR. || Nas Matinas, & Festa do Reys *(sic)*. || - || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XIII. || 31 p.

in 8º (p. 3: 12,8x7,9 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 18, f. 220-235]

Texto e folha de rosto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "Alegre, hermosa, y bella". O folheto contém oito vilancicos em espanhol.

SLR 25, 3, 3 n. 18

Donato, p. 74
Mendes dos Remédios, n. 21

1470 VILLANCICOS, || QUE SE CANTARAM NA PAROQUIAL || De Santa Justa || Nas Matinas, & Festa da Gloriosa Virgem, & Martyr. || SANTA CECILIA. || (Segue-se uma gravura representando Sta. Cecília tocando órgão, tendo ao lado um anjo também tocando um instrumento. Abaixo lê-se: *S. CAECILIA || Harmoniam cum Virgo facit responsat Epheb' || O quã suue Deo est integra vita in elos)* || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor do Santo Officio. Anno de 1713. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,7x8,2 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 13, f. 170-181]

Obra não mencionada em nenhuma das fontes consultadas. Texto, em espanhol, e folha de rosto ornados com tarja. Começa: "Rasgue el ayre los velos, que texieron". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3. 5 n. 13

1471 VILLANCICOS, QUE SE CANTARAM || nas Matinas, & Festa || DO || BOM PASTOR|| NA PAROQUIAL || DE || SANTA MARIA || MAGDALENA. || ✠ || LISBOA. || - || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Santo Officio, & da || Serenissima Casa de Bragança. || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1713. || 13 p.

in 8º (p. 5: 12,3x7,7 cm)

[Villancicos do Natal. N. 10, f. 114-128]

Folha de rosto e texto, que começa à página cinco, ornados com tarja. O primeiro verso é: "Callen-se los vientos." Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3, 7 n. 10

1472 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NO CONVENTO DE N. SENHORA || da Esperança || Nas Matinas, & Festa || DO GLORIOSO || S. GONÇALO. || *(Vinheta)* || LISBOA || - || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Caza || de Bragança. Anno de 1713. || 39 p., 1 est. (14,5x 9,6 cm)

in 8º (p. 5: 12,8x8 cm)

[Villancicos na Festa de São Gonçalo. N. 6, f. 66-85]

Folha de rosto precedida por uma gravura anônima, representando São Gonçalo, e aparada em todos os lados. O texto, que começa à página cinco, está emoldurado por tarja, o mesmo ocorrendo com a folha de rosto. Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3, 6 n. 6

1473 ALMADA, Francisco de Sousa de, 1676-

RAMALHETE || APOLLINEO, || QUE || AS NOVE MUSAS TECEM || DE VARIAS FLORES || Em Nove Assumptos, || DESCUBERTOS NO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO INFANTE || O SENHOR || D. JOSEPH, || DEDICADO A || ELREY N. S. || AUTHOR || FRANCISCO DE SOUSA DE ALMADA. || *(Vinheta)* || - Lisboa, || Na Officina de Antonio Pedrozo Galram. || Com todas as licenças necessarias. || M.DCCXIV. || 8 f. p., 36 p.

in 4º (p. 1: 17,5x12 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III. n. 16, f. 140-165]

Obra apenas citada por Barbosa Machado e Inocêncio.

Do autor sabe-se que nasceu na então vila de Aldeagavinha, perto de Alemquer, a 3 de outubro de 1676 e, segundo Inocêncio, "ainda vivia em 1759", ignorando-se a data certa de sua morte. Barbosa Machado informa dele que: "... cultivou as Musas, compondo Versos de todo genero nas linguas latinas, Portugueza, e Castelhana".

SLR 23, 1, 3 n. 16

Anais Rio, v. 2, n. 163
B. Mach., v. 2, p. 267; v. 4, p. 144
Inocêncio, v. 3, p. 68; v. 3, p. 435

1474 APPLAUSO GENETLIACO || ALLA REALE ALTEZZA || DEL SIGNOR || INFANTE || DI PORTOGALLO, || DA CANTARSI NEL PALAZZO || DELL' ECCELENTISSIMO SIGNORE || MARCHESE DI FONTES || Ambasciadore Straordinario della Maestà || Portoghese alla Santità di N. S. Papa || CLEMENTE XI. || POSTO IN MUSICA || DAL SIGNOR DOMENICO SCARLATTI || Mastro di Cappella di Sua Eccellenza. || *(Armas portuguesas)* || - || In Lucca per Girolamo Rabetti. 1714. || Con licenza de' Superiori. || 20 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 17, f. 166-175]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

SLR 23, 1, 3 n, 17

Anais Rio, v. 2, n. 164

1475 BREVE || NOTICIA || DEL CERTAMEN SACRO-POETICO || con que previnieron los Clerigos Reglares *(sic)* Teatinos || de la Divina Providencia de esta gran Corte || de Lisboa el dia natalicio || DEL GLORIOSISSIMO || S. ANDRES || AVELINO, || EN APLAUSO DE SU CANONIZACION. || Hizola, por su devocion, un Español Matritense. || *(Vinheta)* || LISBOA. || - || En la Imprenta de MIGUEL MANESCAL, || Impressor del Santo Officio, y de la Serenissima Casa || de Bragança: Año de 1714. || Con todas las licencias necessarias. || 12 p.

in 4º (p. 3: 16,7x10,6 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal, se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 25, f. 322-327]

SLR 24, 3, 9 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 1821
Misc., n. 337

1476 BRINK, Henricus, 1645-1723.

FAMAE ET HONORI || Excellentissimi & Illustrissimi Domini, || JOHANNIS GOMESII DE SYLVA, || COMITIS TAROUCAE, DOMINI URBIUM TAROUCAE, LALIM, LAZARIM, PENALVAE, &c. &c. || NOMINE SERENISSIMI || REGIS PORTUGALLIAE || Cum plenâ potestate Legati, seque his annis ad restaurandam || Europae Pacem Ultrajecti continentis, || QUUM OCCASIONE NATIVITATIS || INFANTIS REGII, || Secundi natu, Festivitates, prae multitudine erogatarum eleemosynarum maximè memoratu || dignas, institui & cum omnium applausu perfici curasset || Die XIII Julii, Anno MDCCXIV. || *(Infra:* HENRICUS BRINK, Frisius, || Ecclesiastes VItrajectinus aetate & ordine primus, || aetatis suae anno 69. tantum non completo. || Trajecti ad Rhenum, ex Officina Guilielmi vande Water, Academiae Typographi. || 1 f.

in fol. (f. 1a: 43,8x35,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 13, f. 132]

Ramiz Galvão informa que: "... estes versos latinos vieram transcriptos e traduzidos na *Relation* de Chevalier, de pags. 81-89." (Ver n. 1479).

Sobre o autor o *Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek* (v. 6, col. 203-4) diz-nos que Henricus Brink, ou Brinck, nasceu em Frane Ker (Holanda) a 24 de setembro de 1645; que se tornou pastor protestante, tendo exercido seu ministério como preador e predicante em diferentes cidades e que faleceu a 9 de junho de 1723. O poema em tela não vem citado.

SLR 23, 1, 3 n. 13

Anais Rio, v. 2, n. 160

1477 CAETANO DE SÃO JOSÉ, p.e, 1657-1745.

SERMAM || GENETHLIACO, EUCHARISTICO, || E GRATULATORIO, || Na manhã de 19. de Outubro de 1712. || ASSISTINDO COM TODA A CORTE NA CAPPELLA REAL, || SVA MAGESTADE, || E ALTEZAS, || Na solemne Acçaõ de Graças pelo nascimento felicissimo || DO SERENISSIMO PRINCIPE || D. PEDRO, || DE QUE DEOS NOS FEZ MERCE || na madrugada do mesmo dia. || PREGOU-O || O M. R. P. M. Fr. CAETANO DE S. JOSEPH, || Carmelita Descalço. || Mandou-o imprimir Sua Magestade. || *(Armas portuguesas)* || - || LISBOA. || Na Officina de JOSEPH LOPES FERREYRA, || Impressor da Serenissima Rainha nossa Senhora. || - || M.DCC.XIV. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. p. inum., p. 7-52.

in 4º (p. 7: 17,4x10,5 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. III, n. 2, f. 14-37]

Barbosa Machado e Inocêncio citam uma edição anterior a esta, datada de 1713 e impressa na oficina Real Deslandesiana.

O autor, que se chamava Caetano de Faria Mauriz, nasceu em Lisboa em 1657. Ingressou posteriormente na ordem dos carmelitas descalços, tendo exercido várias funções eclesiásticas: qualificador do Santo Ofício, examinador das três Ordens Militares, distinguindo-se também como pregador. Faleceu a 15 de maio de 1745, no convento de Figueiró para onde se retirara.

SLR 24, 4, 7 n. 2

B. Mach., v. 1, p. 556-7;
v. 4, p. 84
Inocêncio, v. 2, p. 9;
v. 9, p. 4

1478 CASTELO-BRANCO, Bernardo de, p.e, 1655-1725.

SERMAÕ || DO AUTO DA FE || QUE SE CELEBROU PUBLICAMENTE NO TER-||reyro de S. Miguel da Cidade de Coimbra em 6 de Agosto || do anno de 1713 || Sendo Inquisidor Geral || O EMINENTISSIMO SENHOR CARDEAL || NUNO DA CUNHA || BISPO CAPELLAM MOR, || & do Conselho de Estado de Sua Magestade, que Deos guarde. || O prègou o Doutor || Fr. BERNARDO DE CASTELBRANCO || Monge da Ordem Cisteciense de Saõ Bernardo, Mestre jubilado na Sagrada Theologia, Chronista Mor de Sua Magestade, & Quali-||ficador do Santo Officio. ||

(In fine:) COIMBRA, || Na Officina das Artes do Real Collegio da Companhia de JESU. || Anno de M.DCC.XIV. || - || Com todas as Licenças necessarias. || 39 p.

in 4º (p. 3: 17,3x12,9 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. VI, n. 2, f. 21-40]

Texto em duas colunas.

O autor nasceu em Guardão, comarca de Vizeu, em 1655. Ingressou na ordem de Cister — da qual foi posteriormente geral — e doutorou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra. Esteve em Roma por 11 anos na qualidade de procurador de sua Ordem. Regressando a Portugal foi nomeado cronista-mor do reino e eleito para a Academia Real de História Portuguesa. Faleceu em Alcobaça a 7 de dezembro de 1725.

SLR 25, 2, 6 n. 2

B. Mach., v. 1, p. 528
Basseches, p. 28

Inocêncio, v. 1, p. 375; v. 8, p. 391

1479 CASTELO-BRANCO, Bernardo de, p.e, 1655-1725.

SERMAÕ || EM ACC,AM DE GRAC,AS PELLA FELICE ACCLAMAC,AM || D'EL-REY || D. JOAÕ IV. || PRE'GADO NO COLLEGIO DE S. BERNARDO || no Prestito, que faz o Corpo da Universidade de Coimbra, to-||dos os annos no dia Anniversario da ditta Acclamaçaõ || PELO PADRE DOUTOR || Fr. BERNARDO DE CASTELBRANCO || Monge Cisterciense da Congregaçaõ de Saõ Bernardo, Mestre jubilado, || na Sagrada Theologia, Chronista Mòr de Sua Magestade, & || Qualificador do Santo Officio. || ANNO 1685. ||

(In fine:) COIMBRA, || No Real Collegio das Artes da Companhia de JESU, || An. de 1714. || Com todas as licenças necessarias. || 29 p.

in 4º (p. 1: 17,7x10,7 cm)

[Sermões da feliz acclamação do augustissimo rey de Portugal. D. João IV. T. II, n. 13, f. 267-281]

Sermão pouco conhecido pois só duas fontes o mencionam.

Sobre o autor ver número anterior.

SLR 24, 4, 4 n. 13

B. Mach., v. 1, p. 528
Inocêncio, v. 1, p. 375; v. 8, p. 391

1480 CHEVALIER, Nicolas, 1650-1720.

RELATION || DES || FETES || QUE || Son Excellence Monseigneur, || LE || COMTE DE TAROUCA || A données au sujet des Naissances des deux || PRINCES DE PORTUGAL, || Et de plusieurs autres Fêtes aussi données par Sad. *(sic)* Excellence en differentes Occasions, & auxquel-||les l'on a joint une Epitre en Acrostiche, sur || le Nom & les qualitez de Son Excellence || avec Figures. || PAR || NICOLAS CHEVALIER. || *(Vinheta)* || - || A Utrecht, || Chèz l'Auteur où l'on trouve toutes sortes || de Medailles & livres à vendre M.D.CC.XIV. || 107 p., 12 est., 1 il.

in 8º (p. 11: 12,4x7,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 11, f. 65-130]

É interessante observar que esta obra não aparece na quase totalidade das fontes consultadas, dando-se exatamente o contrário com a *Relation des fêtes données par le duc d'Ossone en 1713, pour la naissance du prince Ferdinand de Castille.* Entretanto, não há dúvidas de que Chevalier é o autor de ambas, visto afirmar na primeira carta da Relação aqui tratada: "Mademoiselle. Je ne scai si c'est pour me flatter que vous me marquez, que vous avez lu avec plaisir la Relation que je vous ai envoyée des Fêtes de son Excellence Monseigneur le Duc d'Ossone: &."

Quérard (*France littéraires,* v. 2, p. 182), conhecedor da obra de Chevalier, ignorava este folheto e não o inclui nas publicações do autor. Seu comentário finaliza com a seguinte observação: "N. Chevalier est encore auteur de quelques ouvrages, mais publiés antérieurement à 1700 (o que não é o caso desta), et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque."

O folheto compõe-se da dedicatória ao Conde de Tarouca e de sete cartas, expedidas de Utrecht. As duas primeiras estão sem data; a terceira vem datada de 2 de fevereiro de 1714 e a última de 20 de julho do mesmo ano.

Contém ainda a reprodução de uma medalha, onde se lê:

Anverso — "JOANES. ET. MARIA ANNA. D.G. REX. ET. REGINA. LUSITANIAE." —

Reverso — "UNUS. OMNIUM. VOTIS. — NATUS. D. xix. Oct. M.DCCXII." —; e 12 estampas, todas anônimas, distribuídas pelas sete cartas, e que são:

1. O banquete (p. 21)
2. A comédia (p. 22)
3. O baile (p. 25)
4. A tragédia (p. 39)
5. O segundo baile (p. 42)
6. A planta do salão (p. 47)
7. O passeio em trenós (p. 52)
8. O passeio nas ruas (p. 52)
9. O passeio de barco pelos canais (p. 69)
10. A iluminação da torre (p. 69)
11. A sinfonia à noite (p. 71)
12. A retirada dos músicos (p. 73)

Sobre a autoria das ilustrações mencionadas Ramiz Galvão faz o comentário que se segue:

"Sobre quem fôsse o gravador d'estas estampas, que alêm de curiosas não deixam de ter seu merito artistico, debalde interrogamos os livros especiais. Falla Heinecken d'un Nicolas Chevalier esculptor e discipulo de Girardon, que gravou alêm de outras cousas quasi todo o gabinete de seu mestre, e deu á luz em 1692 a *Histoire métallique de Guillaume III;* é sem duvida o nosso antiquario, mas este nunca foi discipulo de Girardon como bem pondera Brulliot (nº 2102 da parte II.) Cita o mesmo Brulliot sob nº 2100 outro Chevalier, que não sabe si é o precedente, 'graveur en médailles et réfugié français', que ainda vivia em Amsterdão no anno de 1705; tambem parece ser o auctor da nossa *Relation des fetes,* mas calam-se ambos, e o mesmo fazem Nagler e Le Blanc, sôbre as estampas, a que nos referimos.

"Pudera este silencio valer de pouco si tivessemos outros esclarecimentos; mas Chevalier em seu opusculo nos-diz simplesmente á pag. 16, ácerca da medalha: 'Voici à present la pensée d'Une Médaille '*que j'ai faite* (*) sur cette naissance.' A pag. 25 diz ainda sôbre as estampas: 'Vous me demandez, Mademoiselle; la planche de ces Contredances: *mais vous ne consultez pas ma bourse, qui n'est*

(*) "Deve notar-se que pelo menos o reverso d'esta medalha é cópia quasi servil do da medalha gravada por occasião do nascimento do principe de Galles em 1688, e que se-acha representada á pag. 64. da *Hist. mét. de Guillaume III.*"

guerres en état de faire tant de depenses. Cependant vous demander les choses de si bonnes graces qu'on ne sçauroit vous refuser. La voilà.' A pag. 69 accrescenta: '*cette* planche *que* j'ai *fait graver* exprès.', e pouco mais adiante, à pag. 71, 'la planche ci jointe, *que j'ai fait dessiner'.*

"O que d'aqui se-conclue é só que Chevalier não foi o gravador das 12 peças descriptas, e que ainda quanto á medalha é licito duvidar si elle se-limitou a dar-lhe o pensamento ou si de facto a-gravou.

"Nada mais podemos por enquanto assegurar a este respeito."

Anais Rio, v. 2, n. 158

1481 CLEMENS, PP. XI, 1649-1721.

CLEMENS || PAPA XI. || Charissimo in Christo Filio nostro || Joanni Portugalliae, & Algar-||biorum Regi Illustri. || s. n. t. 1 f.

in 4º (f. 1a: 17,8x12,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 15, f. 139]

Carta de parabéns a D. João V, pelo nascimento de seu segundo filho, D. José (1714-1777) e na qual se lê: "Datum Romae &c. Die 10. Augusti 1714. || Jo: Christophorus Battellus."

Sobre o autor ver n. 1448.

SLR 23, 1, 3 n. 15

Anais Rio, v. 2, n. 162

1482 ERICEIRA, Francisco Xavier de Meneses, 4º conde da, 1673-1743.

RELAÇAM || DA CAMPANHA DE ALEM-||Tejo no outono de 1712. com o Diario do sitio, & gloriosa de-|| fensa da Praça de || CAMPO MAYOR, || RECOPILADA DAS MEMORIAS || dos Generaes. || *(Vinheta)* || LISBOA, || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impres-||sor do Santo Officio, & da Serenissima casa || de Bargança *(sic)*. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1714. || 52 p. 1 f. inum.

in 4º (p. 7: 17,5x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. João VI. T. II, n. 58, f. 257-283]

Barbosa Machado anotou na folha de rosto deste folheto o nome de seu autor: "Por D. Francisco Xavier de Menezes 4º conde da

Ericeira", e incluiu outro exemplar em *Noticias dos cercos heroicamente sustentados pelos portuguezes nas quatro partes do mundo* (v. 5, n. 16, f. 244-70).

As fontes que citam esta obra omitem a folha inumerada final, que contém erratas.

Sobre o autor ver n. 1405.

SLR 23, 4, 7 n. 58

Anais Rio, v. 8, n. 1526
B. Mach., v. 2, p. 289-96; v. 4, p. 146
Figanière, p. 79, n. 3816
Fonseca, p. 257, n. 891
Inocêncio, v. 3, p. 85; v. 9, p. 391
P. de Matos, p. 399
Palau, v. 11, p. 70, n. 164490

1483 FRANCISCO, Manuel Moacho, p.e, 1684-

OBSEQUIOSA || DEMONSTRAÇAM || DO || ANDOR: || COM QVE O COLLEGIO DE JESVS DOS MENINOS || Orfaons da Corte de Lisboa, acompanhou a solemne, & festiva || Procissaõ de Graças, que pelo felice nascimento do Serenissimo || Infante (Terceyro genito de Suas Magestades.) o Senhor || Dom Joseph, agora Principe, se celebrou na tarde do || Domingo dous do mez de Setembro deste anno de || 1714. & acçaõ Gratulatoria do Reytor do mesmo || Collegio, & Meninos delle offerecida à superior || & elevada intelligencia. || DO MUYTO ALTO, E PODEROSO || Rey, || E || SENHOR NOSSO || D. JOAM V. || *(Vinheta)* || - || LISBOA, || Na Officina de FELIPPE DE SOUSA VILLELA, || - || Anno de M.DCCXIV. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. p. inum., 14 p.

in 4º (p. 7: 16x9,7 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal, se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. III, n. 2, f. 42-49]

Obra referida apenas por Barbosa Machado.

Consta da dedicatória, das licenças, em uma das quais é mencionado o nome do autor: Fr. Manoel Moacho Francisco, seguindo-se a obra, que é em prosa e verso. No fim aparece uma vez mais o nome de frei Moacho.

O autor nasceu a 22 de novembro de 1684 na então Vila de Campo-Maior na província de Alentejo. Professou na Ordem Militar de Cristo. Exerceu várias funções eclesiásticas entre as quais a de reitor da mesa da consciência. Ignora-se a data do seu falecimento.

SLR 24, 3, 10 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 1323
B. Mach., v. 3, p. 313

1484 LETTRE || Ecrite à une Dame avec une || RELATION || DE LA FETE || Donnée à Utrecht le 13. Juillet 1714. || PAR || Son Excellence MONSEIGNEUR Le || COMTE DE TAROUCA || Ambassadeur & Plenipotentiaire || de Portugal. || POUR || La naissance d'un second Prince. || s. n. t. 1 f. p., 10 p.

in 4º (p 3: 16x10 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 14, f. 133-138]

Obra não referida nas fontes consultadas.

SLR 23, 1, 3 n. 14

Anais Rio, v. 2, n. 161

1485 PACHECO, Diogo Borges, 1658?-1735.

TRIVMPHO || DO || AMOR DIVINO, || E EXTRACTO DAS FESTAS, QUE || a Cidade de Braga consagrou || AO || S. SACRAMENTO || O ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. RODRIGO DE MOURA TELLES, || Arcebispo, & Senhor de Braga, Primàs das Hespanhas, || do Conselho de Estado de S. Magestade, & seu Su-||milher da Cortina, || Sendo Juiz da Confraria do Senhor da Sé da dita || Cidade, || POR DIOGO BORGES PACHECO || Desembargador secular, & Chanceller Mór da Ci-||dade de Braga. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Real DESLANDESIANA, || - || M.DCCXIV. || Com todas as licenças necessarias. || 76 p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,8 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal, se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. III, n. 1, f. 4-41]

Esta obra, que Inocêncio diz ser muito rara, contém a dedicatória, a relação das festas e um longo poema constituído de 105 oitavas.

O autor nasceu em Braga e foi batizado a 24 de fevereiro de 1685. Formado em Cânones pela Universidade de Coimbra, recebeu o canonicato da Catedral de Braga, cidade onde foi desembargador da relação e chanceler, quando já leigo e casado, e posteriormente faleceu a 16 de dezembro de 1735.

SLR 24, 3, 10 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1822
B. Mach., v. 1, p. 639; v. 4, p. 96
Figanière, p. 262, n. 1379
Inocêncio, v. 2, p. 150; v. 9, p. 121

1486 RÖNNOW, Magnus.

IN. NATALEM || INFANTIS. PORTUGALLIAE || DIEM SEXTUM. MENSI JUNII. ANN. M.DCC.XIV || MAGNIFICENTISSIME, CULTUM || AB || ILLUSTRISSIMO ET EXCELLENTISSIMO. DOMINO || JOANNE. GOMESIO. DA. SILVA || COMITE. DE. TAROUCA || SERENISSIMI. ET. POTENTISSIMI. LUSITANIAE. REGIS || JOANNIS. V. || AD. PRAEPOTENTES. ORDINES. FOEDERATI. BELGII. EXTRAORDINARIO || LEGATO. EJUSDEMQUE. AD. INFUNDA. PACIS. CONSILIA || PRINCIPE. PLENIPOTENTIARIO: || *(Infra:* MAGNUS RÖNNOW. || Trajecti ad Rhenum. Die. XIII. Julii. || Anni. M.DCCXIV. || Ex Officina Guilielmi vande Water. Academiae Typographi. || 1 f.

in fol. (f. 1a: 44,5x35,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 12, f. 131]

Destes versos sabe-se apenas que também aparecem na *Relation des fetes ...*, de Chevalier (ver n. 1479), traduzidos para o francês.

Sobre o autor não há informações nas fontes consultadas.

SLR 23, 1, 3 n. 12

Anais Rio, v. 2, n. 159

1487 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA CAPPELLA REAL || DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO || REY || D. JOAM V. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyçaõ. || *(Armas portuguesas)* || - || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio. & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCCIV. 32 p.

in 8º (p. 3: 12,9x8,6 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 20, f. 255-270]

Folha de rosto e texto ornados com tarja simples. O primeiro verso é: "A Maria Divina, y hermosa." Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2, 13 n. 20

Donato, p. 80-1

1488 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA || CAPELLA REAL || DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO || REY || D. JOAN V. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Reis *(sic)*. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XIV. || 38 p.

in 8º (p. 5: 12,8x8,3 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 19, f. 236-253]

Folha de rosto e demais folhas ornadas com tarja. O texto começa à página cinco, pelo seguinte verso: "Vengan, y veran, señores" e está precedido apenas pela folha de rosto. Os vilancicos são oito e em espanhol.

SLR 25, 3, 3 n. 19

Donato, p. 74, 111 e 114

1489 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA CAPPELLA REAL || DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO || REY || D. JOAM V. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XIV. || 31 p.

in 8º (p. 3: 13x8,5 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 19, f. 233-248]

Frontispício e texto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "Noche hermosa". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 10 n. 19

Donato, p. 68 e 110

1490 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARON || EN LOS MAYTINES, Y FIESTA DE LA || GLORIOZA VIRGEN, Y MARTYR || SANTA || CECILIA. || QUE SE HA' CELEBRADO || En la Parochial Iglezia || DE || SANTA JUSTA. || En el Año de 1714. || *(Vinheta pequena)* || EN LISBOA. || - || En la Emprenta de MIGUEL MANESCAL. || Impressor del Santo Officio, y Serenissima Caza || de Bragança. || 30 p., 1 est. (11,8x7,7 cm)

in 8º (p. 5: 13,2x8,5 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecilia. N. 14, f. 182-196]

Texto e folha de rosto emoldurados por tarja. A ambos precede uma estampa de Santa Cecília tocando órgão e tendo a ouvi-la um anjo. O primeiro verso é: "Del Celeste coro". Os vilancicos são oito.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 14

Donato, p. 110
Mendes dos Remédios, n. 30

1491 VILLANCICOS ,|| QUE || SE CANTARAM || Na Igreja || DE NOSSA SENHORA || DA || ESPERANÇA || Desta Cidade de Lisboa, || Em as Matinas, & Festa || DO GLORIOSO || S. GONÇALO. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio. || - || Anno de M.DCC.XIV. || 29 p., 1 est. (13,8x9,2 cm)

in 8º (p. 3: 11,6x7,3 cm)

[Villancicos na festa de São Gonçalo. N. 7, f. 86-101]

Obra referida apenas por Donato.

Texto e folha de rosto ornados com tarja. A ambos precede uma estampa de São Gonçalo, bastante aparada e sem assinatura. Os três noturnos têm dois vilancicos cada um, sendo o primeiro vilancico "para antes das Matinas".

SLR 25, 3 bis, 6 n. 7

Donato, p. 110

1492 ✠ || A LA MUERTE || DE LA EXCma SEÑORA || || DOÑA MARIA DE PORTUGAL, || que por su devocion quiso llamarse de || Guadalupe, Duquesa de Aveyro, || y Maqueda. || ROMANCE HEROYCO. || s.n.t. 12 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,6 cm)

[Elogios funnebres, oratorios, e poeticos das duquezas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 7, f. 217-222]

Texto emoldurado por tarja.

Esta obra não está referida nas fontes consultadas.

SLR 24, 1, 7 n. 7

1493 ARCO || TRIUNFAL DE PAZ, || OU || PROCISSAM SOLEMNE, || Com que em 2. de Junho de 1715. || O NOBILISSIMO SENADO DESTA ILLUSTRE, ANTIGA, || & sempre leal Cidade de Evora dá principio às festas, & geral con-||tentamento no ajuste, & publicaçaõ das

pazes firmadas entre os SERENISSIMOS REYS || DE PORTUGAL, E CASTELLA || no mesmo anno conforme o texto ||...

(In fine:) EVORA, || Com as licenças necessarias na Officina da Universidade Anno de 1715. || 4 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,4x14,3 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal, se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. III, n. 3, f. 50-53]

Folheto citado apenas por Figanière.

SLR 24, 3, 10 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1824
Figanière, p. 83, n. 404

1494 CAETANO DE SÃO JOSÉ, p.e, 1657-1745.

SERMAM || NO ACTO PUBLICO DA FE' || QVE SE CELEBROV NA PRAC,A DO ROCIO || desta Corte em Domingo 14. de Outubro de 1714. || ASSISTINDO || SUA MAGESTADE, || & || SUAS ALTEZAS. || SENDO INQUISIDOR GERAL || O EMINENTISSIMO SENHOR || CARDIAL DA CUNHA || BISPO CAPELLAM MOR, || E do Concelho de Estado de Sua Magestade q̃ Deos guarde. || PRE'GOV-O || Fr. CAIETANO DE S. JOSEPH || Carmelita descalço, Qualificador do Santo Officio, Examina-||dor das tres Ordens Militares. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA. || Na Officina de JOSEPH LOPES FERREYRA, || Impressor da Serenissima Rainha nossa Senhora. || - || M.DCC.XV. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. p. inum., 59 p.

in 4º (p. 1: 17,5x11 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. VI, n, 3, f. 41-73]

Texto em duas colunas.

Este folheto é referido apenas por Barbosa Machado e Inocêncio. Sobre o autor ver n. 1476.

SLR 25, 2, 6 n. 3

B. Mach., v. 1, p. 556-7;
v.4, p. 84
Inocêncio, v. 2, p. 9

1495 CASTRO, Júlio de Melo de, 1658-1721.

ELOGIO || DA VIDA, E ACÇOENS || DE || LUIS DO COUTO || FELIZ, || COMPOSTO POR || JVLIO DE MELLO DE CASTRO. || [Lisboa, na Officina Deslandesiana, 1715] 18 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,6x10,4 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Armas. T. I, n. 5, f. 86-103]

Este Elogio saíu também publicado na obra: "Tacito portuguez, ou traducçam politica dos tres primeyros livros dos Annaes de Cornelio Tacito ... Por Luis do Couto Feliz. Obra posthuma, dado a luz por Antonio do Couto Castellobranco Filho do Author. Lisboa, na Officina Real Deslandesiana, 1715.

"Depois de 8 fôlhas preliminares em que se contêm a dedicatória, ao leitor e as licenças, segue-se na 9ª fôlha inumerada o *Elogio*"

O autor era natural de Goa, onde nasceu em setembro de 1658. Além desta informação sabe-se apenas que foi um dos mais antigos membros da Academia Real de História Portuguesa e o primeiro deles a falecer, fato ocorrido a 17 de fevereiro de 1721.

SLR 24, 2, 4 n. 5

Ameal, n. 2353 (Obra completa)
B. Mach., v. 2, p. 922-4; v. 4, p. 230
Figanière, p. 220, n. 1174
Impr. Deslandesianas, p. 941

1496 CLEMENS PP. XI, 1649-1721.

CLEMENS || PAPA XI. || Charissimo in Christo Filio nostro || Joanni Portugalliae, & Algar-||biorum Regi Illustri. || s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 16,3x11,9 cm)

[Elogios funebres oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas e principes de Portugal. T. I, n. 39, f. 411]

Esta carta de pêsames, pelo falecimento do infante de D. Pedro, traz data e assinatura: "... Romae &c. Die X. Januari 1715."; "Io: Christophorus Battellus."

Sobre o autor ver n. 1448.

SLR 23, 3, 4 n. 39

Anais Rio, v. 8, n. 558

1497 COSTA, Antônio Rodrigues da, 1656-1732.

RELAÇAM || DOS || SUCCESSOS, || & || GLORIOSAS ACC,OENS MILITARES || Obradas no Estado da India, || Ordenadas, & dirigidas || PELO VICEREY, || E Capitam General do mesmo Estado || VASCO FERNANDES || CEZAR DE MENEZES || Em o anno passado de 1713. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1715. || 22 p., 1 f. inum.

in 4º (p. 7: 17,4x11 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. I, n. 25, f. 258-269]

Este folheto contém: dois sonetos anônimos "Para o leytor"; outro dedicado ao seu autor e assinado por Matias Ribeiro da Costa; a Relação, e finaliza com um "Epinicion" e um "Elogium sepulchrale", assinados por "Chrestophilus".

Pinto de Matos ao referir esta obra informa ter sido impressa em 1716, fundamentado, provavelmente, no comentário de Inocêncio (v. 1) que posteriormente se corrige, mas discrepa ainda em número de páginas, do exemplar aqui considerado, pois diz serem "22 mais 11 paginas".

Monterroio Mascarenhas (ver n. 1503) reimprimiu esta Relação acrescentando-lhe um "Prologo ao leytor", onde explica a razão da reedição — que saiu sem o nome do autor — e informa ser ela a primeira de uma série de cinco, sendo que a quinta nunca chegou a ser publicada.

As demais constam dos verbetes 1503, 1543 e 1544, estes dois últimos a saírem no tomo 5 do volume 92, em data oportuna.

A reimpressão saiu com o seguinte título: "Relaçam || dos progressos || das armas portuguezas || no Estado da India, || no anno de 1713. || sendo vice-rey... || ... || Vasco Fernandes || Cezar de Menezes. || Parte I. || Lisboa, || Na Officina de Pascoal da Sylua, || ... || M.DCCXVI || ... || in 4º de 22 p. — 1 fl."

Sobre o autor ver n. 1030 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 232, 1978).

SLR 23, 4, 9 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 1611
B. Mach., v. 1, p. 374-7
Figanière, p. 162, n. 902
Fonseca, p. 262, n. 989
Inocêncio, v. 1, p. 258; v. 8, p. 298
Misc., n. 360
Pinto de Matos, p. 494

1498 COSTA, Antônio Rodrigues da, 1656-1732.

TRADUZZIONE || DELLA || RELAZIONE || Degli avvenimenti, e gloriose azioni militari || operate nello Stato dell'India per ordine, || e condotta del Vice-Rè, e Capitan || Generale del medesimo Stato || VASCO FERNANDES || CESARE DI MENESES || NELL' ANNO SCORSO MDCCXIII. || Stampata in Lisbona nell'Officina di Antonio Pedroso || Galràno con tutte le licenze necessarie l'anno 1715. || DEDICATA ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIG. ABB. || DON GIUSEPPE || CESARE DI MENESES || Priore della Real, e insigne Collegiata di Sadofeita. || *(Vinheta pequena)* || IN ROMA MDCCXV. || Nella Stamperia di Gio Francesco Chracas. || - || Con licenza de' Superiori. || 36 p.

in 4º (p. 11: 17,6x11,6 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. I, n. 26, f. 270-287]

Esta tradução não aparece nas fontes consultadas.

A dedicatória é assinada por "Vmiliss. Devotiss. ed Obbligatiss. Servitore || Galeazzo Chracas. ||", que também foi o tradutor da obra, cujo original português está sob o n. 1496.

Sobre o autor ver n. 1030 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 231-2, 1978).

SLR 23, 4, 9 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 1612
B. Mach., v. 1, p. 374-7
Inocêncio, v. 1, p. 258; v. 8, p. 298
P. de Matos, p. 494

1499 ✠ || CVRIOSA, Y NVEVA RELACION, || en que se dà noticia de las felizes, y deseadas || Pazes entre las dos Catholicas Monarquias de || Castilla, y Portugal, con los Articulos de Paz, || y Comercio entre las dos Coronas, conforme || lo acordado, y estipulado en el Congresso de || Vtrecht, y ratificado por ambos Monarcas con || la publica aclamacion de sus Reynos, || Con todo lo demàs, que verà el || discreto, y curioso || Lector. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x10,9 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 14, f. 100-101]

Texto em octassílabos.

SLR 24, 2, 11 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1741

1500 GOUVEIA, Manuel, p.e, 1659-1730.

ORAÇAM || FUNERAL || NAS SOLENNISSIMAS HONRAS, || Que fez || AO ILLUSTRISSIMO SENHOR || DOM Fr. ANTONIO BOTTADO, || Bispo de Hypponia, || O COLLEGIO DE SANTO AGOSTINHO, || sendo Reytor delle o M. R. P. M. Fr. Aleyxo d'Apresentaçaõ. || DITTA || POR FREY MANOEL DE GOUVEA || Augustiniano. || E OFFERECIDA || AOS MUITO REVERENDOS SENHORES || ESTEVAM DE BARROS PEREYRA || Arcediago dignissimo de Lisboa, || & || Fr. GABRIEL DE BARROS, PROVINCIAL || Absoluto da Ordem de Santo Agostinho, Testamenteyros || ambos do dito Senhor Bispo. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina Real DESLANDESIANA. || - || M.DCCXV. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. p. inum., 22 p.

in 4º (p. 3: 17,3x11,6 cm)

[Sermoens de exequias de bispos portuguezes. T. II, n. 1, f. 2-16]
Folheto citado apenas por Barbosa Machado.

As folhas preliminares contêm a dedicatória e as licenças. O texto apresenta-se em duas colunas.

Sobre o autor ver n. 976 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (3): 194, 1978).

SLR 25, 1, 10 n. 1

B. Mach., v. 3, p. 281

1501 GUSMÃO, Alexandre de, 1695-1753.

RELAÇAM || DA ENTRADA PUBLICA || Que fez em Paris aos 18. de Agosto de 1715. || O E. Sr Dom Luiz da Camara Conde da Ribeyra Grande || do Conselho d'El Rey de Portugal, Comendador de S. || Pedro de Torrados na Ordem de Christo, Alcaide môr da || Villa da Amieira, Mestre de Campo General, e General || da Artilharia nos Exercitos de Portugal, e seu Embaixador || Extraordinario â Corte de França. || REINANDO NESTA MONARQUIA || LUIZ DECIMO QUARTO || Em que se achaó varias noticias concernentes ao Ceremonial || desta Embaixada. || Por ALEXANDRE GUSMÃO, || Secretario do Sr Embaixador. || *(Vinheta)* || PARIS || Na Officina de PEDRO EMERY, no Cais dos Agostinhos || â insignia de S Agostinho. || - || M.DCC.XV. || Com as licenças necessarias. || 23 p.

in 4º (p. 5: 17x12,4 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 12, f. 282-293]

Obra referida em várias fontes.

O autor, irmão do célebre Bartolomeu de Gusmão, nasceu em Santos (São Paulo) em 1695. Fez seus primeiros estudos com os jesuítas no Brasil, doutorando-se posteriormente em Direito Civil, pela Universidade de Paris. Foi cavaleiro da Ordem de Cristo, fidalgo da Casa Real e secretário particular de D. João V. Pertenceu à Academia Real de História Portuguesa e ao Conselho Ultramarino, cargo este que lhe permitiu favorecer sua terra natal. Faleceu em Lisboa a 30 ou 31 de dezembro, segundo Inocêncio, embora outros autores assinalem datas diferentes.

SLR 25, 3 bis, 10 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 1020
B. Mach., v. 1, p. 97; v. 4, p. 9
Bibl. Bras., v. 1, p. 323
Blake, v. 1, p. 28-33
Figanière, p. 77, n. 360
Horch, Brasiliana, n. 72
Inocêncio, v. 1, p. 33; v. 7, p. 317; v. 20, p. 125

1502 HURTADO, Miguel, p.e.

BREVE NOTICIA || DE LA ENFERMEDAD, || MUERTE, Y ENTIERRO || DE LA EXCELENTISSIMA SEÑORA || DVQVESA DE AVEYRO, Y MAQVEDA, || MI SEÑORA || DOÑA MARIA || DE GVADALVPE, LANCASTER, || Y CARDENAS. || VIUDA DEL EXCELENTISSIMO || Señor Don Manuel Ponce de Leon, Duque de || Arcos: y madre de los Excelentissimos Seño-||res Don Joachin Ponce de Leon, Duque de || Arcos, de Aveyro, y de Maqueda; Don Gabriel || Ponce de Leon, Duque de Baños; y de mi se-||ñora Doña Isabèl Ponce de Leon, Du-||quesa Viuda de Alva. || - || EN MADRID: Año de 1715. || - || 92 p.

in 4º (p. 5: 17,2x10,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios, e poeticos das duquezas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 5, f. 165-210]

Obra citada apenas por Palau.

Barbosa Machado e Inocêncio fazem referência a um padre Miguel Furtado, falecido a 7 de março de 1708. Dado que a duquesa de Aveiro morreu em 1715, obviamente não pode ser ele o autor deste folheto.

SLR 24, 1, 7 n. 5

Palau, 2. ed. v. 6, p. 678 n. 117189

1503 LLANTO || VNIVERSAL || DE ESPAÑA, || DEL ORBE, Y DE LA IGLESIA, || EN LA MUERTE || DE LA EXCELENTISSIMA || SEÑORA || DOÑA MARIA GVADALVPE, LANCOS-||ter, y Cardenas, Duquesa de || Aveyro, y Maqueda. || .080. || s.n.t. 11 p.

in 4º (p. 3: 18x12,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios, e poeticos das duquezas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 9, f. 229-234]

Folha de rosto e texto emoldurados por tarja.

A obra contém um soneto, dedicado ao marido da duquesa, o romance elegíaco e termina com um epigrama e um epitáfio.

Palau, única fonte a citar este folheto, acrescenta *etc. Hacia 1699* ..., após "Duquesa de Aveyro", em flagrante erro cronológico, dado que a referida senhora nasceu em 1630 e faleceu em 1715.

SLR 24, 1, 7 n. 9

Palau, v. 8, p. 9, n. 144764

1504 MASCARENHAS, José Freire de Monterroio, 1670-1760?

RELAÇAM || DOS || PROGRESSOS || DAS ARMAS PORTUGUEZAS || No Estado da India, || No anno de 1714. || SENDO VICE-REY, E CAPITAM GENERAL || do mesmo Estado || VASCO FERNANDES || CESAR DE MENEZES, || Continuando os successos desde o anno de 1713, || referidos na Relaçaõ que se imprimio no || principio do presente. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Real DESLANDESIANA. || - || M.DCCXV. || Com as licenças necessarias, & Privilegio Real. || 20 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10,2 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. I, n. 27, f. 288-297]

Obra citada em várias fontes.

Saiu sem o nome do autor e, apesar não estar declarado em parte alguma, esta Relação constitui a segunda parte da série de quatro Relações referida no verbete n. 1496.

Nasceu Monterroio Mascarenhas em Lisboa a 22 de março de 1670. Depois de ter concluído em sua pátria os estudos de Humanidades, viajou por dez anos pela Europa, adquirindo grandes conhecimentos de história contemporânea e "dos diversos interesses politicos e diplomaticos das potencias europeas", como nos diz Inocêncio. Sobre a data de seu falecimento não existe nada de positivo. Barbosa Machado o dá vivo em 1759. O pesquisador José da Silva Costa, transcrito por Inocêncio, informa que: "em alguns apontamentos manuscriptos que deixou, e que tive presentes, assigna a sua morte a

data precisa em 31 de janeiro de 1760: e como não apparece rasão plausivel para rejeitar esta data, creio que não haverá incoveniente em tel-a por exacta."

SLR 23, 4, 9 n. 27

Ameal, n. 1023
Anais Rio, v. 8, n. 1613
Azevedo-Samodães, n. 1321
B. Mach., v. 2, p. 853-8; v. 4, p. 210-11
Figanière, p. 171, n. 929a
Fonseca, p. 262, n. 937
Inocêncio, v. 4, p. 343; v. 12, p. 337
Misc., n. 361
P. de Matos, p. 283

1505 PARRINO, Domenico Antonio, m. 1730?

Espressione Rispettosissima || AL MERITO SVBLIME || Dell' Illustrissimo, e Reuerendissimo Signore, || IL SIGNOR ABBATE || D. GIVSEPPE CESARE || DI MENESES || Priore della Reale, ed Insigne Collegiata di Sedofeita. || SONNETTO ||

(Infra:) IN ROMA, Nella Stamperia del la Reu. Cam. Apostolica 1715. || - || Con licenza de' Superiori. || 1 f. inum.

in fol. desd. (f. 1a: 31,2x20,6 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. I, n. 16, f. 284]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Vem assinada: "Per Nouella testimonianza dell' Vmilissimo Ossequio || Di Domenico Antonio Parrino."

Sobre Parrino, informa a *Enciclopédia Italiana* (v. 26, p. 404) que nasceu em meados do século XVII em Nápoles e faleceu por volta de 1730. Foi ator, tendo integrado as Companhias dos duques de Módena e Mântua. Em 1680 abandonou o palco tornando-se historiador do teatro italiano.

SLR 24, 1, 1 n. 16

BN Paris, v. 130, col. 723-5
LC, v. 114, p. 360

1506 PROCLAMAÇÃO || DAS PAZES || ENTRE || PORTUGAL, || & || CASTELLA. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1715. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,6x10,3 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 11, f. 71-72]

Obra citada apenas por Inocêncio e Palau.

SLR 24, 2, 11 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1738
Inocêncio, v. 7, p. 386, n. 313
Palau, v. 14, p. 186, n. 238270

1507 ✠ || PUBLICACION || DE LAS PAZES || CON EL REYNO DE PORTVGAL. ||

[Ao pé da página: Se hallarà en la Imprenta junto San Phelipe N. . . *(rasgado)]* 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,6x12,8 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 12, f. 73]

Começa: "Oyd, Oyd, Oyd: Como de parte del Rey Nuestro Señor se haze saber à todos, . . .", terminando: ". . . como quebrantadores de la referida Paz, sin remission, ò gracia alguma". E, logo abaixo: "Es copia del papel original que se publico en esta Corte, || en la Secretaria mas antigua del Consejo. ||"

O "papel original" refere-se a texto que integra o conteúdo do *Tratado de Paz*. . . (ver n. 1510), onde aparece como parte do subtítulo "PUBLICACION" (p. 44-7).

SLR 24, 2, 11 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 1739

1508 RAGOZI, Saúl Rada.

✠ || NVMEROSO || UNIVERSAL || LAMENTO || A LA MVERTE || DE LA EXma. SEÑORA || DOÑA MARIA DE GVADALVPE || LENCASTER Y CARDENAS, || DUQUESA DE AVEIRO, ARCOS, Y MAQUEDA, || FENIX DE SV SIGLO, EN QVE A VISTA || de su excelente vida, se precisa el dolor || à lamentar su muerte. || DEDICADO || AL EXmo. SEñOR DUQUE DE ARCOS, || Aveyro, y Maqueda. || ESCRITO, Y CONSAGRADO A SV EXC. || por Saùl Rada Ragozi. || s. n. t. 12 p.

in 4º (p. 1: 17,5x11,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios, e poeticos das duquezas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 6, f. 211-216]

Sobre esta obra ou seu autor nada consta nas fontes consultadas.

O texto e a folha de rosto são emoldurados por tarja, compondo-se o primeiro de: um "Romance al señor Duque", um "Epicedio heroyco endecasylabo" e, no final, um soneto e cinco "Dezimas".

SLR 24, 1, 7 n. 6

1509 TRAITÉ DE PAIX || ENTRE || Le très-Haut, & très-Puissant Prince || DOM JEAN V. || Par la grace de Dieu || Roy de Portugal, || ET || Le très-Haut, & très-Puissant Prince || DOM PHILIPPE V. || Par la grace de Dieu || Roi Catholique d'Espagne. || Conclu à Utrecht le 6. Février 1715. || s. n. t. 16 p.

in 4º (p. 5: 16x10,2 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 10, f. 63-70]

É a tradução francesa, não integral, do original espanhol (ver n. 1510) também traduzido para o português, idioma em que saíram duas edições (ver n. 1509 e 1511). O titulo francês corresponde ao da edição portuguesa que não apresenta notas tipográficas (ver n. 1509).

SLR 24, 2, 11 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1737 *CEHB, n. 10258*
Bibl. Franco-Port., p. 338 *Horch, Brasiliana, n. 73-C*

1510 TRATADO DE PAX || ENTRE || O MUITO ALTO, E MUITO || PODEROSO PRINCIPE || D. JOÃO, O V. || Pella graça de Deus || Rey de Portugal, || E || O MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO || PRINCIPE || D. FELIPE V. || Pella graça de Deus || Rey Catholico de Hespanha. || Feito em Utrecht, a 6. de Fevereiro || de 1715 || s. n. t. 16 p.

in 4º (p. 5: 15,8x10,2 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 9, f. 55-62]

É difícil determinar se esta edição é a primeira em português ou uma reimpressão abreviada, já que lhe faltam as ratificações e a chancela da "Secretaria de Estado" que aparecem na edição, também de 1715, feita em Lisboa por A. Pedroso Galrão (ver n. 1511).

Palau não ajuda a dirimir a dúvida, pois cita um "*tratado de paz ajustado entre D. João V. rei de Portugal y D. Felippe V. Lisboa*, 1715, 4º".

Sobre esta obra escreve Inocêncio: "Neste tratado ficou incluido o de 13 fevereiro de 1668 em tudo o que o presente não alterava. Traz a assignatura de El duque de Ossuna, conde Tarouca e D. Luiz da Cunha".

Acrescenta ainda que: "De pag. 17 a 23 veem as respectivas plenipotencias, sendo as do plenipontenciarios portuguezes em latim, datadas de 16 de junho 1709 e 1 de setembro 1712; e a do hespanhol em castellano, datada de 15 de abril 1713". Desta observação, per-

cebe-se que Inocêncio atribui 23 páginas ao folheto no que é seguido por Ameal. O exemplar desta Biblioteca tem apenas 16 e o mesmo ocorre com o citado por José Carlos Rodrigues.

SLR 24, 2, 11 n. 9

Ameal, n. 2408
Anais Rio, v. 8, n. 1736
Bibl. Bras., v. 2, p. 314
CEHB, n. 10257
Horch, Brasiliana, n. 73-B
Inocêncio, v. 18, p. 237, n. 353
JCR, n. 2375
Misc., n. 1207
Palau [1. ed.] v. 7, p. 65

1511 TRATADO || DE PAZ, || AJUSTADO ENTRE LA || Corona de España, y la de || Portugal. || Año de *(Armas de Castela)* || 1715. || Con Licencia de los Señores del Consejo de Estado. || - || Hallaràse en la Libreria de Manuel Bot, junto al Hospital || de los Italianos. || 47+(5) p.

in 4º (p. 5: 18,x10,8 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 13, f. 74-99]

É o original espanhol do Tratado de Utrecht, pelo qual a Colônia do Sacramento revertia a Portugal. Dele há várias traduções: duas portuguesas (n. 1509 e 1511) e uma francesa (n. 1508).

O Índice está contido nas cinco páginas inumeradas, precedido pelas plenipotências, pelas ratificações, por um "Artigo separado" e pela Publicação, que saiu também parcialmente impressa em outro folheto (ver n. 1506).

SLR 24, 2, 11 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1740
Bibl. Bras., v. 2, p. 314
CEHB, n. 10259
Horch, Brasiliana, n. 73-A
Palau [1. ed.] v. 7, n. 65

1512 TRATADO || DE PAZ || ENTRE O MUYTO ALTO, E MUYTO || Poderoso Principe || D. JOAÕ O V. || Pela graça de Deos Rey de Portugal, || E O MUYTO ALTO, E MUYTO || Poderoso Principe || D. FELIPPE V. || Pela graça de Deos Rey Catholico || de Hespanha. || Feyto em Utrecht a 6. de Fevereyro de 1715. || Mandado imprimir pela Secretaria de Estado. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || Com as licenças necessarias. Anno de 1715. || 24 p.

in 4º (p. 3: 16,3x10,5 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 8, f. 43-54]

Esta é uma das edições portuguesas do Tratado de Utrecht feitas em 1715 (ver n. 1509). Inclui as plenipotências e as ratificações, mas não o índice.

Dentre as várias fontes que a referem encontra-se José Ferreira Borges de Castro (*Coleção de tratados* ..., v. 2, p. 262-72).

SLR 24, 2, 11 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1735
CEHB, n. 10256
Horch, Brasiliana, n. 73-D
Maggs 546, n. 180
Palau [1. ed.] v. 7, n. 65

1513 TRIUNFO || SAGRADO || COM QUE A IMAGEM || da Gloriosissima Rainha de Portugal || A SENHORA || SANTA ISABEL || HA DE SER TRASLADADA DA IGREJA || da Congregação do Oratorio da Villa de Estremoz || para a sua magnificamente reedificada à custa de || S. Magestade, de quem he a dita Igreja, & || pela diligencia, & cuydado dos devotos || da mesma Santa. || Ha de fazer-se este solemnissimo Triunfo quarta feyra de || tarde 3. de Julho de 1715. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1715. || 23 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10,2 cm)

[Noticia das festas, e procissões, que em Portugal, se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. III, n. 4, f. 54-65]

Folheto citado apenas por Figanière e Inocêncio.

SLR 24, 3, 10 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 1825
Figanière, p. 270, n. 1436
Inocêncio, v. 19, p. 298, n. 562

1514 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA || CAPPELLA REAL || DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO || REY || D. JOAM V. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XV. || 31 p.

in 8º (p. 3: 12,9x8,5 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 21, f. 271-286]

Obra não referida nas fontes consultadas. Folha de rosto e texto ornados com tarja simples. O primeiro verso é: "Temte, temte",. São oito os vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 21

Nota À folha 287 do tomo III dos *Villancicos da festa da Conceição* consta uma observação manuscrita, provavelmente da autoria do próprio Barbosa Machado, e que diz o seguinte: "Este anno de 1715 foy o ultimo || em q̃ se cantarão Villancicos || as Matinas da Festa da Conceição || da Senhora por se introduzirem || na Capella Real os ritos da Capella Pontificia."

1515 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA || CAPPELLA REAL || DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO || REY || D. JOAM V. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. Anno de M.DCC.XV. || 30 p.

in 8º (p. 3. 12,9x8,4 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 20, f. 255-269]

Texto e folha de rosto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "Los Orbes se admiran". Ao todo são oito vilancicos. em espanhol.

SLR 25, 3, 3 n. 20

Donato, p. 74-5

1516 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM || NA || CAPPELLA REAL || DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO || REY|| D. JOAM V. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor || do Santo Officio, & da Serenissima Casa de || Bragança. || Anno de M.DCC.XV. || 31 p.

in 8º (p. 5: 13x8,5 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 20, f. 249-263]

Folha de rosto e texto ornados com tarja. O primeiro verso é: "Caminemos à el Valle Pastores". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 2, 10 n. 20

Donato, p. 59

1517 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARON || En los Matynas, y Fiesta || DE LA GLORIOZA VIRGEN, Y MARTYR || S. CECILIA. || QUE SE HA' CELEBRADO || en la Parochial Iglesia de Sanja Justa || en el Ano de 1715. *(Vinheta)* || EN LISBOA. || - || En la Emprenta de MIGUEL MANESCAL, || Impressor del Santo Officio, y Serenissima Caza || de Bragança. || Con todas las licencias necessarias. || 30 p.

in 8º (p. 3: 12,8x8,6 cm)

[Villancicos na festa de Santa Cecília. N. 15, f. 197-211]

Folha de rosto e texto ornados com tarja. O primeiro verso é: "Sacra affable Muza". Ao todo são oito vilancicos.

SLR 25, 3 bis, 5 n. 15

Donato, p. 111

1518. ZAMORA, Antonio de

✠ || METRICO || Y CONCISO MANIFIESTO, || En que con doloridas reverentes clausulas, grita || al mundo su fama Posthuma, las nunca bien || aplaudidas virtudes de || LA EXCELENTISSIMA SEÑORA || Dª MARIA DE LENCASTER Y CARDENAS, || Duquesa de Abeyro, y Maqueda. || Y OY DÁ A LA PRENSA || Mas la buena Ley, que el numeroso Canto de su mas || humilde Criado. || D. ANTONIO DE ZAMORA, GENTIL || Hombre de la Casa del Rey N. S. y Oficial de || la Secretaria de las Indias. en la Nego-||ciacion de la Nueva España; || Quien rendidamente le consagra al justo imponderable || quebranto de su dignissimo Hijo, || EL EXCELENTISSIMO SEÑOR DUQUE DE Arcos, y Maqueda, su Señor. || Sub correctione. || s. n. t. 1 f. p., 9 p.

in 4º (p. 1: 17,3x11 cm)

[Elogios funebres, oratorios, e poeticos das duquezas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 8, f. 223-228]

A folha de rosto e o texto — que é um romance em decassílabos — estão emoldurados por tarja.

Sobre o autor as fontes consultadas nada informam. Palau cita-o apenas e relaciona suas obras, sem, contudo, incluir esta.

SLR 24, 1, 7 n. 8

Palau [1. ed.] v. 7, p. 246